Crea pezzi di ceramica con le sagome

STAMPA • RITAGLIA • CREA •

SENZA DISEGNARE LA FORMA!

100 sagome stampabili

PER PRINCIPIANTI!



1. STAMPA → 2. RITAGLIA → 3. RICALCA → 4. CREA



La Grande Collezione

KIT DIGITALE · 100 SAGOME STAMPABILI

Ciao, benvenuta nella Grande Collezione

Questo libro nasce da un'idea semplice: smettere di indovinare la forma e iniziare a creare. Stampi una sagoma a grandezza reale, la appoggi sull'argilla fresca, tagli ed è fatta: pezzi precisi, simmetrici e facili da ripetere.

Cosa trovi dentro

- 100 **sagome in 11** categorie, in scala reale su foglio A4.
- **Misure dell'argilla cruda e finale** approssimativa per ognuna.
- **Guide d'uso:** spessori, giunture, essiccazione ed errori frequenti.
- **Segni di aiuto sulle** sagome: giunture, fori e quantità.

I TUOI 5 MANUALI IN REGALO

1. Tecniche decorative
2. Smalti
3. Ingobbi, pigmenti e ossidi
4. Sovrapposizione di smalti
5. Cottura

Ognuno è un PDF a parte: con questi rifinisci ogni pezzo.

Prima di iniziare

Stampa sempre in **scala 100 % (**senza «adatta alla pagina») e controlla con il righello da 10 cm che trovi in fondo a ogni foglio di sagome.

Con pazienza e argilla, viene perfetto.

Indice delle sagome

Pezzi con dettagli

01 Brocca con beccuccio 12
02 Tazza fiore 15
03 Burriera casetta 18
04 Barchetta 21
05 Spremiagrumi 23
06 Piatto mezzaluna 26
07 Vassoio a tre scomparti 28
08 Barattolo con coperchio 31
09 Casetta portacandela 34
10 Calice con piede 37
11 Piatto stella 40
12 Piatto albero di Natale 42
13 Scatola cuore 44
14 Cestino intrecciato 48
15 Portapennelli 50
16 Piastrella decorativa 53
17 Angelo di argilla 55
18 Ciotola con piede 57
19 Zuccheriera con manici 60
20 Portauova da sei 63

Piatti sagomati

21 Piatto rotondo 66
22 Piatto smerlato 67
23 Piatto foglia 68
24 Piatto cuore 69
25 Piatto ovale 70
26 Piatto quadrato morbido 71
27 Piatto fiore 72

Ciotole e bowl

28 Ciotola media 74
29 Ciotola grande 75
30 Bowl smerlato piccolo 76
31 Bowl smerlato grande 77
32 Bowl fiore 78
33 Bowl ovale 79

Sottobicchieri e piattini

34 Sottobicchiere rotondo 81
35 Sottobicchiere quadrato morbido 81
36 Sottobicchiere fiore 82
37 Piattino foglia 82
38 Piattino cuore 83
39 Piattino arco 83
40 Poggiacucchiaio 84

Tazze e mug

41 Espresso dritta 86
42 Tazza da tè dritta 87
43 Mug classica 88
44 Mug alta 89
45 Tazza conica da caffè 90
46 Tazza conica grande 91
47 Mug conica 92
48 Bicchiere senza manico 93

Vasi

49 Vaso dritto basso 95
50 Vaso dritto alto 96
51 Vaso a calice 98
52 Vaso conico 100
53 Vaso a pera 102
54 Vaso a bottiglia 104
55 Vaso panciuto 106
56 Vaso a collo alto 108

Vasi per piante

57 Vasetto mini per succulente 110
58 Vaso per cactus 112
59 Vaso piccolo 114
60 Vaso medio 117
61 Vaso grande 120
62 Vaso largo e basso 123
63 Vaso alto 125
64 Vaso da appendere 127

Burriere e scatoline

65 Burriera classica 130
66 Burriera piccola 132
67 Scatolina quadrata 135
68 Scatolina rettangolare 137
69 Scatolina allungata 139
70 Portasapone (senza coperchio) 140
71 Scatolina rotonda piccola 142
72 Scatolina rotonda grande 145

Portacandele e portaincenso

73 Portacandela cilindrico 147
74 Portacandela medio 148
75 Portacandela conico 149
76 Portacandela alto 150
77 Portacandela largo 151
78 Portacandela a calice 152
79 Portacandela esagonale 152
80 Portaincenso barchetta 152

Pendenti e decorazioni

81 Cuore 154
82 Foglia 154
83 Luna 154
84 Stella 154
85 Fiore 154
86 Arco 154
87 Goccia 154
88 Casetta 154
89 Sole 155
90 Fungo 155

Manici e dettagli

91 Manico a striscia sottile 157
92 Manico a orecchio 157
93 Manico ad anello 157
94 Manico a striscia larga 157
95 Manico intrecciato 157
96 Beccuccio 158
97 Pomello del coperchio 158
98 Piedini 158
99 Bordo decorativo 158
100 Applicazioni a fiore 158

PRIMA DI INIZIARE

Materiali e strumenti

Tutto quello che ti serve si trova in un negozio per ceramica o in un negozio di belle arti. Niente è costoso e quasi tutto dura anni.

Per modellare

- **Argilla o** impasto ceramico che si cuocia nel forno a cui avrai accesso (bassa temperatura o media). Chiedi al negozio di ceramica.
- **Mattarello di** legno, preferibilmente lungo.
- **Due listelli da 5 e 8 mm di** spessore (o strisce di legno) come guida.
- **Tela o stoffa di** cotone (per appoggiare la lastra senza che si attacchi).
- **Coltello a punta o** ago per tagliare l'argilla.
- **Spugna** naturale o da cucina, e un contenitore con acqua.

Per unire e rifinire

- **Barbottina:** argilla diluita con acqua, con la consistenza di una crema densa.
- **Ago o forchetta** per graffiare le giunture.
- **Pennello** morbido per stendere la barbottina.
- **Stecche da modellaggio o** lisciatori di plastica.
- **Sacchetto di plastica** grande per coprire i pezzi durante l'essiccazione lenta.
- **Righello e squadra (**le scatoline ringraziano).

Per le sagome

- **Stampante e** fogli A4 normali.
- **Forbici o** taglierino.
- **Cartoncino o cartellina di** plastica per fare sagome che durino.
- **Nastro adesivo o** colla vinilica.

Attenzione alla polvere

L'argilla secca produce una polvere fine che è meglio non respirare. Pulisci sempre con un panno umido, non spazzare a secco, e usa la mascherina se carteggi pezzi secchi.

Consiglio da laboratorio

Conserva gli scarti in un barattolo con acqua e riciclali: lasciali riposare, togli l'acqua e impasta di nuovo.

PASSO DOPO PASSO

Come usare le sagome

Lo stesso metodo vale per tutte le 100 sagome del libro.

1 **Stampa al 100 %**
Nella finestra di stampa scegli **scala 100 % o «**dimensioni effettive». Evita «adatta alla pagina». Misura con il righello da 10 cm che trovi su ogni foglio.

2 **Ritaglia la sagoma**
Taglia seguendo la linea continua blu. Se vuoi riutilizzarla, incollala su un cartoncino spesso o plastificala con il nastro: dura centinaia di utilizzi.

3 **Stendi l'argilla con le guide**
Appoggia la palla sulla tela, metti i listelli ai lati e passa il mattarello finché li tocca. Lo spessore consigliato è indicato in ogni categoria.

4 **Appoggia e taglia**
Appoggia la sagoma sulla lastra e taglia con il coltello ben verticale, senza premere troppo. Togli l'eccesso.

5 **Liscia i bordi**
Passa una spugna appena umida sugli spigoli e ammorbidiscili con il dito. È il segreto di un pezzo ben rifinito.

6 **Forma e lascia asciugare**
Solleva su uno stampo, arrotola la parete o monta la scatola secondo la categoria. Poi lascia asciugare lentamente e in modo uniforme.

> **Consiglio: la stessa sagoma in misure diverse**
> Se vuoi un pezzo più grande o più piccolo, usa la fotocopiatrice: ingrandisci o riduci alla percentuale che ti serve e annotala sulla sagoma.

QUELLO CHE NESSUNO TI DICE

L'argilla si ritira

Quando asciuga e cuoce, l'argilla perde acqua e si contrae. Per questo le sagome sono disegnate a misura cruda (quella dell'argilla fresca) e ti indichiamo anche la misura finale approssimativa.

Il ritiro totale di solito è tra l'8 e il 13 %, secondo l'argilla e la temperatura di cottura. In questo libro usiamo il 10 % come valore di riferimento.

Misura cruda	Finale all'8 %	Finale al 10 %	Finale al 12 %
50 mm	46 mm	45 mm	44 mm
80 mm	74 mm	72 mm	70 mm
100 mm	92 mm	90 mm	88 mm
120 mm	110 mm	108 mm	106 mm
150 mm	138 mm	135 mm	132 mm
180 mm	166 mm	162 mm	158 mm

COME MISURARE LA TUA ARGILLA

1. Stendi una lastra e traccia una linea di **100 mm**.
2. Lascia asciugare e cuoci come sempre.
3. Misura la linea. Se ora misura 90 mm, il tuo ritiro è del 10 %.

ritiro % = (cruda − finale) ÷ cruda × 100

E se mi serve una misura finale esatta?

Dividi la misura che vuoi per (1 − **ritiro).** Per esempio, per una tazza di 8 cm di diametro finale con il 10 % di ritiro: 80 ÷ 0,90 = 89 mm di diametro crudo. Ingrandisci la sagoma alla percentuale corrispondente con la fotocopiatrice (89 ÷ 78 = 114 %).

Da annotare

La mia argilla si ritira: _____ %. Marca / tipo: _____

PERCHÉ NON SI ROMPA

Spessori ed essiccazione

Pezzo	Spessore della lastra	Perché
Piatti e vassoi	6–8 mm	Reggono il peso e non si deformano.
Ciotole e bowl	6 mm	Facili da formare e leggere.
Tazze e mug	5–6 mm	Leggere da tenere in mano.
Vasi	5–7 mm	Equilibrio tra peso e solidità.
Vasi per piante	8–10 mm	Reggono la terra umida.
Scatoline e burriere	5–6 mm	Angoli solidi.
Pendenti e sottobicchieri	4–7 mm	Piccoli e piatti.
Manici e dettagli	8–10 mm	Resistono al peso della mano.

Essiccazione lenta e uniforme

- I primi 1–2 giorni copri il pezzo con un sacchetto largo.
- Poi scopri un po' alla volta, lontano dal sole diretto e dalle correnti d'aria.
- Gira ogni giorno i pezzi piatti.
- Il tempo dipende dal clima e dallo spessore: può andare da pochi giorni a più di una settimana.
- «Osso secco»: il pezzo è chiaro, leggero e non si sente freddo appoggiandolo alla guancia. Solo allora si cuoce.

> La causa numero 1 delle crepe
>
> Asciugare in fretta o in modo irregolare. Se una parte asciuga prima di un'altra (per esempio un manico piccolo su una tazza spessa), si tende e si spacca.

I quattro stati dell'argilla

Stato	Come si sente	Cosa fare
Morbida	Umida e modellabile	Stendere, tagliare, formare.
Cuoio	Soda ma si segna con l'unghia	Unire, attaccare manici, lisciare, traforare.
Secca	Dura, chiara e fragile	Aspettare. Ritoccare con la spugna.
Biscotto	Già cotta (prima cottura)	Smaltare e cuocere di nuovo.

LA TECNICA CHIAVE

Graffiare e incollare: così si unisce l'argilla

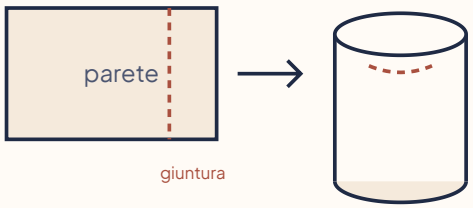
L'argilla non si incolla come la carta: si unisce graffiando le superfici e usando la barbottina. Così si montano tazze, scatoline, manici e vasi.

1. **Graffia**
   Con un ago o una forchetta fai dei graffi incrociati sulle due superfici da unire.

2. **Stendi la barbottina**
   Con un pennello, uno strato uniforme sulle due zone graffiate.

3. **Premi**
   Uniscile con un piccolo movimento di va e vieni perché non restino bolle.

4. **Rinforza e liscia**
   Aggiungi un cordoncino di argilla sulla giuntura all'interno e lisciala con il dito o con una stecca.



La parete piatta si arrotola; la zona di giuntura resta sovrapposta e si unisce graffiando e incollando.

Come si montano i pezzi a pannelli

Le pareti grandi sono divise in **due o più pannelli** per stare nel foglio A4 in scala reale. Ogni pannello ha già la sua zona di giuntura sul lato destro. Il procedimento è sempre lo stesso:

1. Taglia tutti i pannelli e arrotolali uno accanto all'altro formando il cilindro o il cono.
2. Graffia, stendi la barbottina e unisci ogni giuntura dall'interno verso l'esterno.
3. Appoggia il cilindro sulla base tagliata, graffia il bordo della base e della parete, incolla e rinforza la giuntura con un cordoncino.

> **Consiglio: aiutati con un tubo**
> Un tubo di cartone (di carta da cucina o da regalo) rivestito di carta di giornale mantiene la forma mentre unisci. Toglilo appena il pezzo è sodo.

PRIMA DI STAMPARE

Come leggere i fogli delle sagome

Ogni foglio ha lo stesso codice, così non devi pensarci.

Linea continua blu
È il contorno che si taglia.
Ritaglia esattamente lungo questa linea.

Linea tratteggiata salmone
Segno di aiuto: giuntura, piega o nervatura. Non si taglia.

Cerchio verde con croce
Foro: per appendere, per il drenaggio o per l'incenso.

SOTTO OGNI PEZZO

N° 12 · Nome

Misura cruda in millimetri · finale approssimativa dopo la cottura · quante volte va tagliata (taglia ×2).

PEZZI CON PIÙ PARTI

Tazze, vasi, vasi per piante e scatoline si montano con più parti (parete, base, manico, coperchio). Sono mostrate insieme sotto un titolo con il nome e le misure dell'insieme.

Prima di ogni stampa

- Scegli **scala 100 % o «**dimensioni effettive».
- Foglio A4 verticale.
- Misura il righello da 10 cm in fondo al foglio.
- Se fotocopi o ingrandisci, annota la percentuale sul foglio.

> Risparmia inchiostro
>
> Se vuoi consumare meno inchiostro, stampa in modalità bozza o in scala di grigi: le linee si vedono uguali.

SE QUALCOSA NON VIENE

Errori comuni e come evitarli

Cosa succede	Perché	Come evitarlo
Crepa in una giuntura	Le parti avevano umidità diversa o mancavano barbottina e graffi.	Unire a durezza cuoio, graffiare, stendere la barbottina e rinforzare con un cordoncino.
Crepa a forma di S sulla base	La base è asciugata troppo in fretta o è rimasta in tensione mentre si formava.	Lisciare bene la base e far asciugare il pezzo a bocca in su, coperto i primi giorni.
Piatto o sottobicchiere deformato	Essiccazione irregolare: sopra asciuga prima che sotto.	Asciugare tra due tavolette con un peso leggero e girare ogni giorno.
Manico che si stacca	Il manico era più secco del corpo.	Attaccarlo con la stessa umidità e sostenerlo mentre asciuga.
Bordi fragili	Tagli non lisciati o argilla troppo secca al taglio.	Passare la spugna umida sugli spigoli appena tagliato.
Pezzo che esplode nel forno	Umidità intrappolata o bolle d'aria.	Cuocere solo pezzi a osso secco; compattare e non lasciare vuoti nelle giunture.
Pezzo più piccolo del previsto	Non hai tenuto conto del ritiro.	Misura il ritiro della tua argilla (pagina «L'argilla si ritira»).
La sagoma “scivola”	Carta umida che si allunga o si strappa.	Passarla su cartoncino o plastificarla con il nastro.

> **Prima di cuocere**
>
> Per sapere se un pezzo è pronto: appoggialo alla guancia; se lo senti freddo, ha ancora umidità. Aspetta un giorno in più.

Gli errori fanno parte dell'imparare. Annota cosa è successo e riprova con un cambiamento.

CATEGORIA 1 · 20 SAGOME

Pezzi con dettagli

Venti pezzi con più personalità: brocche, calici, scatole, una casetta portacandela, un cestino intrecciato. Ognuno ha la sua pagina di istruzioni e i suoi fogli di sagome.

Le 20 sagome

01	Brocca con beccuccio	11	Piatto stella
02	Tazza fiore	12	Piatto albero di Natale
03	Burriera casetta	13	Scatola cuore
04	Barchetta	14	Cestino intrecciato
05	Spremiagrumi	15	Portapennelli
06	Piatto mezzaluna	16	Piastrella decorativa
07	Vassoio a tre scomparti	17	Angelo di argilla
08	Barattolo con coperchio	18	Ciotola con piede
09	Casetta portacandela	19	Zuccheriera con manici
10	Calice con piede	20	Portauova da sei

Prima di iniziare

Un pezzo, una pagina

Prima di tagliare, leggi la pagina del pezzo: ha l'elenco dei materiali, il passo dopo passo e la difficoltà da 1 a 5.

Tutte le parti insieme

I fogli di ogni pezzo contengono tutte le sue parti. Tagliale tutte prima di iniziare a unire e tienile coperte con un panno umido.

Monta in ordine

Unire prima la parete, poi la base e per ultimi i dettagli (manici, beccucci, pomelli) evita che si deformino.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

Taglia tutte le parti → chiudi le pareti → attacca la base → aggiungi manici, beccucci e coperchi con la stessa umidità → lascia asciugare lentamente.

N° 01

Brocca con beccuccio

Difficoltà ★★★☆☆ · Tempo 2 h · Fogli 2

crudo Ø 78/92 × alt. 125 mm · finale ≈ Ø 70/83 × 112 · ≈ 0,5 L



Ti serve

- Sagome stampate e ritagliate
- Lastra da 6 mm
- Barbottina e ago per graffiare
- Tubo di cartone rivestito

Parti da tagliare

- **Corpo** · taglia ×2
- **Base** · taglia ×1
- **Beccuccio** · taglia ×2
- **Manico** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Taglia tutte le parti**
   Appoggia ogni sagoma sulla lastra e taglia. Il corpo è diviso in pannelli: tagliali il numero di volte indicato.

2. **Chiudi il corpo**
   Graffia e unisci le giunture con la barbottina e rinforza all'interno con un cordoncino.

3. **Attacca la base**
   Graffia il bordo della base e il bordo inferiore del corpo, unisci e liscia.

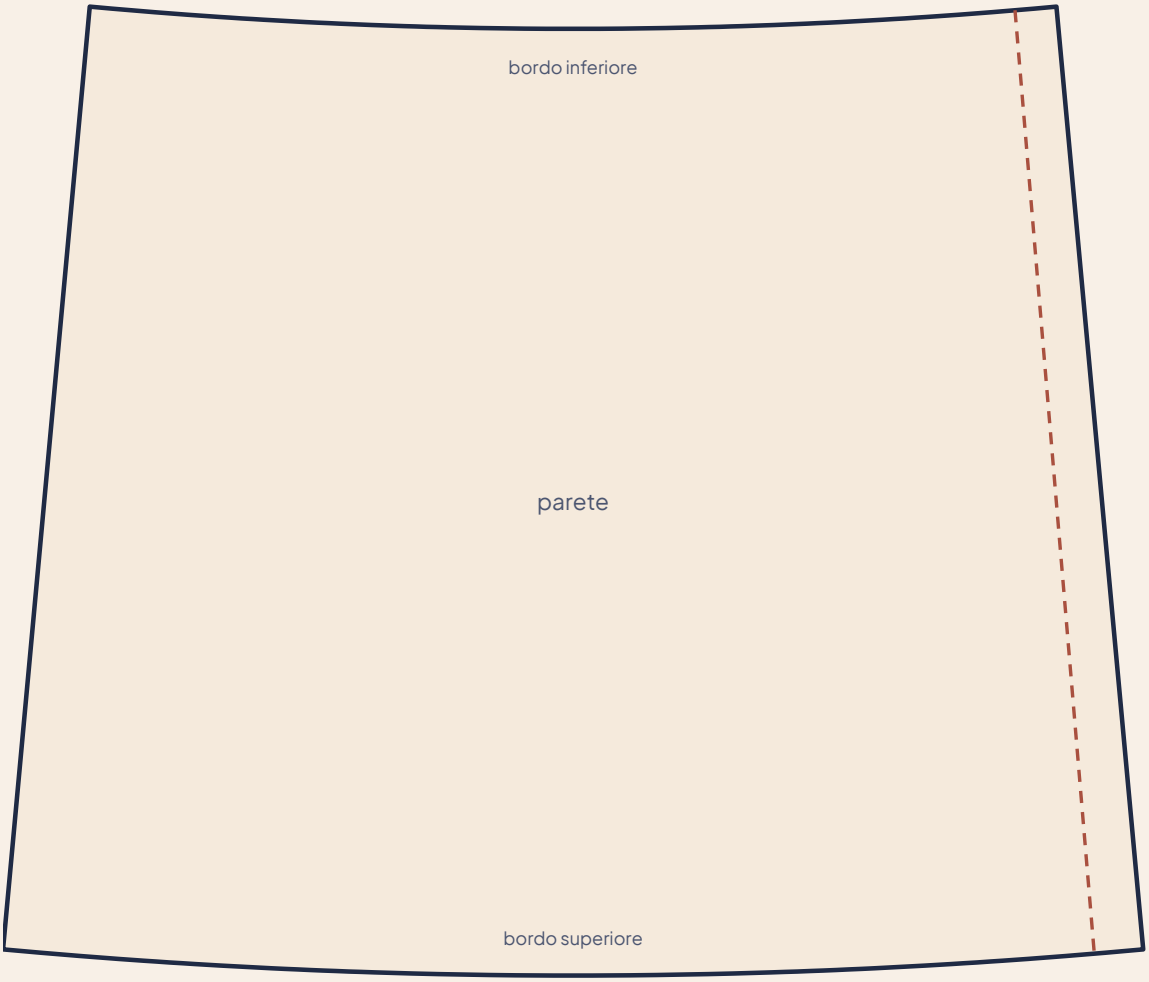
4. **Monta il beccuccio**
   Attacca i due lati del beccuccio formando una V e appoggialo sul bordo, in un taglio a forma di U che avrai fatto prima nella parete.

5. **Metti il manico**
   Con la brocca a durezza cuoio, curva il manico e attaccalo in alto e al centro del corpo.

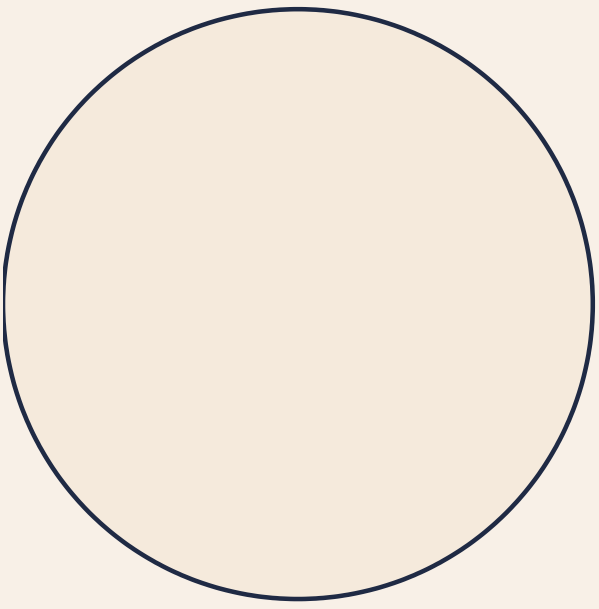
> **Consiglio**
>
> Fai il taglio del beccuccio prima di attaccarlo: con la parete ancora morbida si taglia senza deformare.

1 Brocca con beccuccio

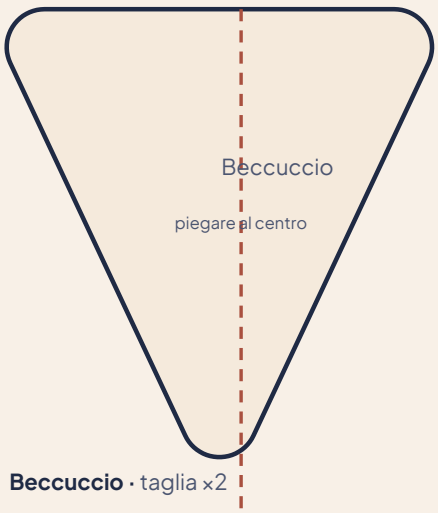
crudo Ø 78/92 × alt. 125 mm · finale ≈ Ø 70/83 × 112 · ≈ 0,5 L



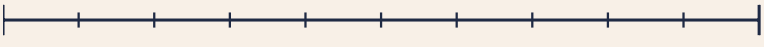
Corpo · taglia ×2



Base · taglia ×1



Beccuccio · taglia ×2

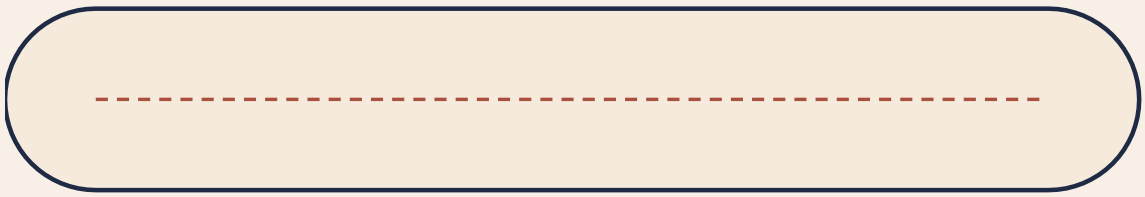


Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

1

Brocca con beccuccio (continua)

crudo Ø 78/92 × alt. 125 mm · finale ≈ Ø 70/83 × 112 · ≈ 0,5 L



Manico · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 02

Tazza fiore

Difficoltà ★★★☆☆ · Tempo 2 h · Fogli 2

crudo Ø 72 × alt. 62 mm · piatto Ø 120 · finale ≈ Ø 65 × 56



Ti serve

- Lastra da 5 mm
- Barbottina
- Spugna umida
- Tubo di cartone

Parti da tagliare

- **Parete con petali** · taglia ×2
- **Base** · taglia ×1
- **Manico** · taglia ×1
- **Piatto fiore** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Taglia i pannelli**
   Le due pareti hanno i petali su un bordo. Ritagliali con il coltello a punta.

2. **Uniscili**
   Arrotola sul tubo, graffia le due giunture e unisci. Liscia all'interno.

3. **Attacca la base**
   Graffia, barbottina e rinforza con un cordoncino di argilla.

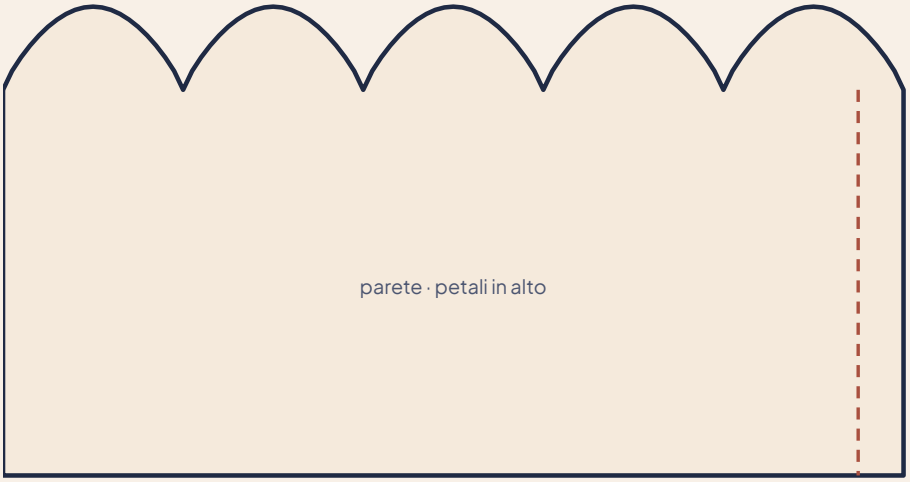
4. **Solleva i petali**
   Con il dito umido, curva ogni petalo appena verso l'esterno.

5. **Manico e piattino**
   Attacca il manico a durezza cuoio. Il piattino si appoggia su uno stampo basso per dargli profondità.

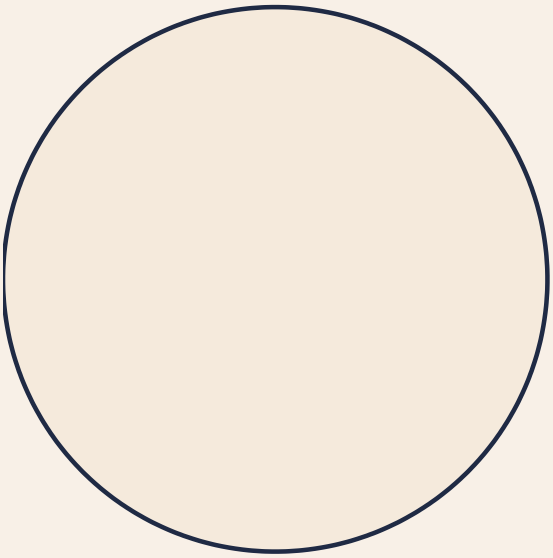
> **Consiglio**
>
> I petali più sottili asciugano prima: copri il bordo con carta inumidita il primo giorno.

2 Tazza fiore

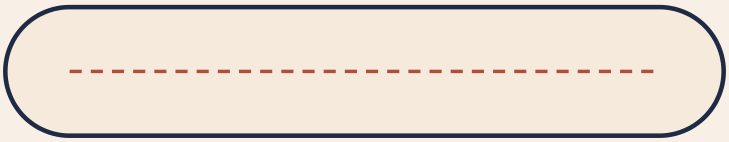
crudo Ø 72 × alt. 62 mm · piatto Ø 120 · finale ≈ Ø 65 × 56



Parete con petali · taglia ×2



Base · taglia ×1

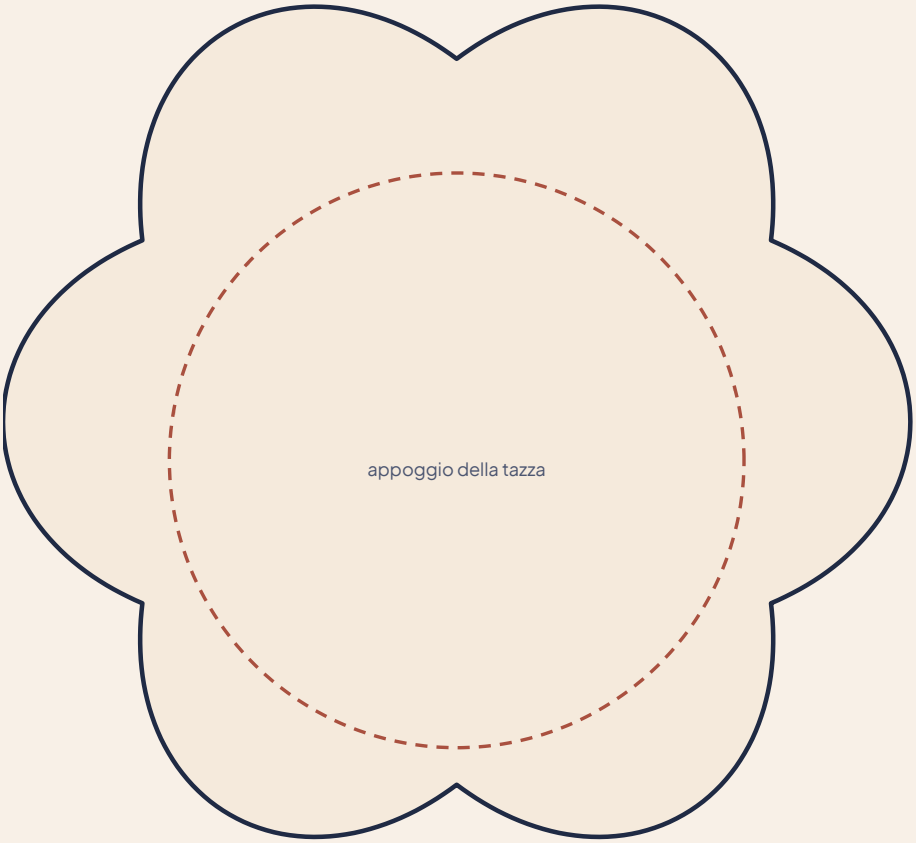


Manico · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

2 Tazza fiore (continua)

crudo Ø 72 × alt. 62 mm · piatto Ø 120 · finale ≈ Ø 65 × 56



Piatto fiore · taglia ×1

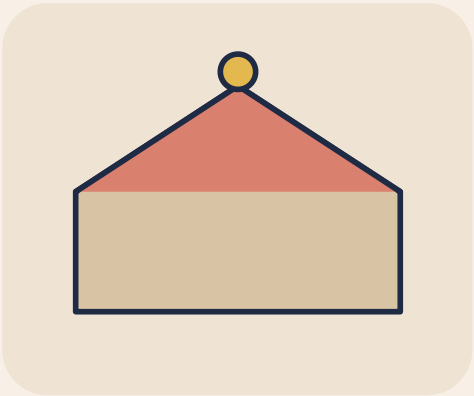
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 03

Burriera casetta

Difficoltà ★★★☆☆ · Tempo 2,5 h · Fogli 2

crudo 160 × 100 × alt. 70 mm · finale ≈ 144 × 90 × 63



Ti serve

- Lastra da 6 mm
- Squadra
- Barbottina
- Spugna

Parti da tagliare

- **Base** · taglia ×1
- **Parete lunga** · taglia ×2
- **Frontone** · taglia ×2
- **Tetto** · taglia ×2
- **Pomello** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Taglia con la squadra**
   Le pareti devono avere la stessa altezza perché il tetto appoggi in modo uniforme.

2. **Monta la scatola**
   Attacca le due pareti lunghe e i due frontoni sulla base, graffiando e rinforzando gli angoli.

3. **Tetto**
   Appoggia un pannello del tetto per lato: si incontrano in cima. Uniscili con la barbottina.

4. **Pomello**
   Attacca il pomello al centro del tetto. È la presa.

5. **Cuoci con il coperchio montato**
   Lascia senza smalto la zona di contatto perché il tetto non si attacchi.

> **Consiglio**
>
> Se vuoi un coperchio che si sollevi, taglia il tetto in due pezzi e non attaccarli ai frontoni.

3 Burriera casetta

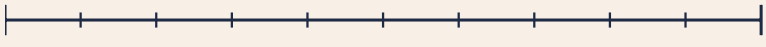
crudo 160 × 100 × alt. 70 mm · finale ≈ 144 × 90 × 63



Base · taglia ×1



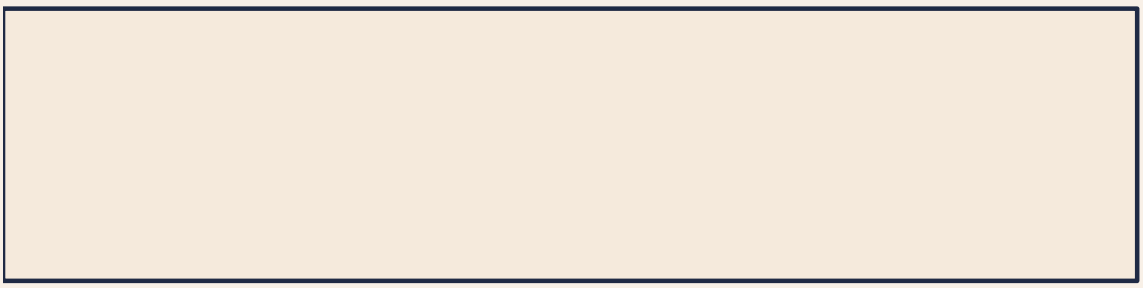
Tetto · taglia ×2



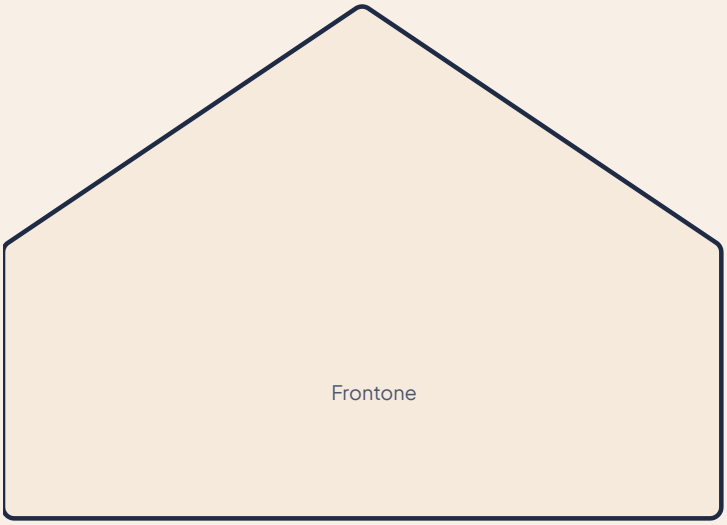
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

3 Burriera casetta (continua)

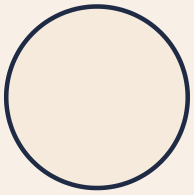
crudo 160 × 100 × alt. 70 mm · finale ≈ 144 × 90 × 63



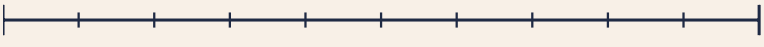
Parete lunga · taglia ×2



Frontone · taglia ×2



Pomello · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 04

Barchetta

Difficoltà ★★☆☆☆ · Tempo 1,5 h · Fogli 1

crudo 170 × 74 × alt. 28 mm · finale ≈ 153 × 67 × 25



Ti serve

- Lastra da 6 mm
- Barbottina
- Spugna

Parti da tagliare

- **Base della barchetta** · taglia ×1
- **Parete laterale** · taglia ×3

Passo dopo passo

1. **Taglia la base e le strisce**
   La base ha una prua a punta e una poppa più dritta.

2. **Segna il bordo**
   La linea tratteggiata interna indica dove si attacca la parete.

3. **Alza la parete**
   Graffia, barbottina e attacca la striscia di parete lungo tutto il contorno; le giunture vanno sulla poppa.

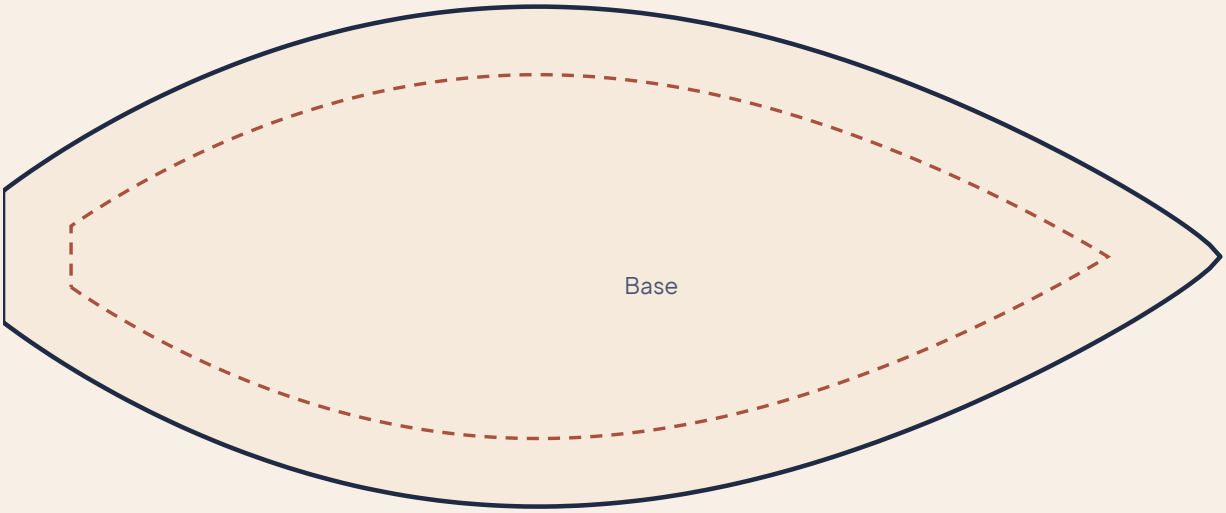
4. **Rinforza all'interno**
   Passa un cordoncino di argilla sulla giuntura e lisciala con il dito.

5. **Rifinisci il bordo**
   Liscia il bordo con la spugna umida.

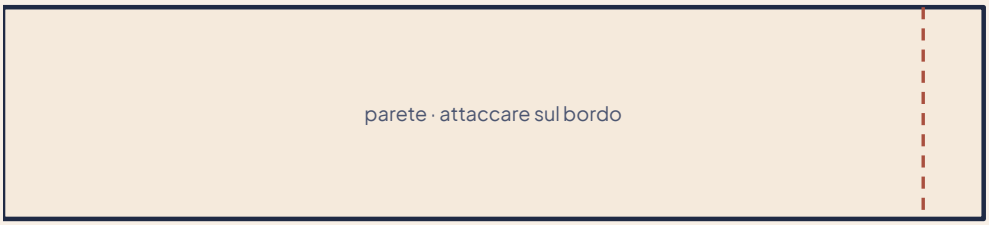
> **Consiglio**
>
> Perfetta per salse, olive o come portagioie.

4 Barchetta

crudo 170 × 74 × alt. 28 mm · finale ≈ 153 × 67 × 25



Base della barchetta · taglia ×1



Parete laterale · taglia ×3

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 05

Spremiagrumi



Difficoltà ★★★★☆ · Tempo 2 h · Fogli 2

crudo Ø 130 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 117 × 63

Ti serve

- Lastra da 6 mm
- Stecca da modellaggio
- Barbottina
- Spugna

Parti da tagliare

- **Cono scanalato** · taglia ×1
- **Piatto con beccuccio** · taglia ×1
- **Bordo del piatto** · taglia ×3

Passo dopo passo

1. **Taglia il piatto e il cono**
   Il piatto ha un beccuccio per versare il succo.

2. **Arrotola il cono**
   Chiudi la giuntura e riempi con un cordoncino finché diventa pieno e solido.

3. **Segna le scanalature**
   Con una stecca, traccia otto linee dalla punta verso il basso, affondando 2 mm.

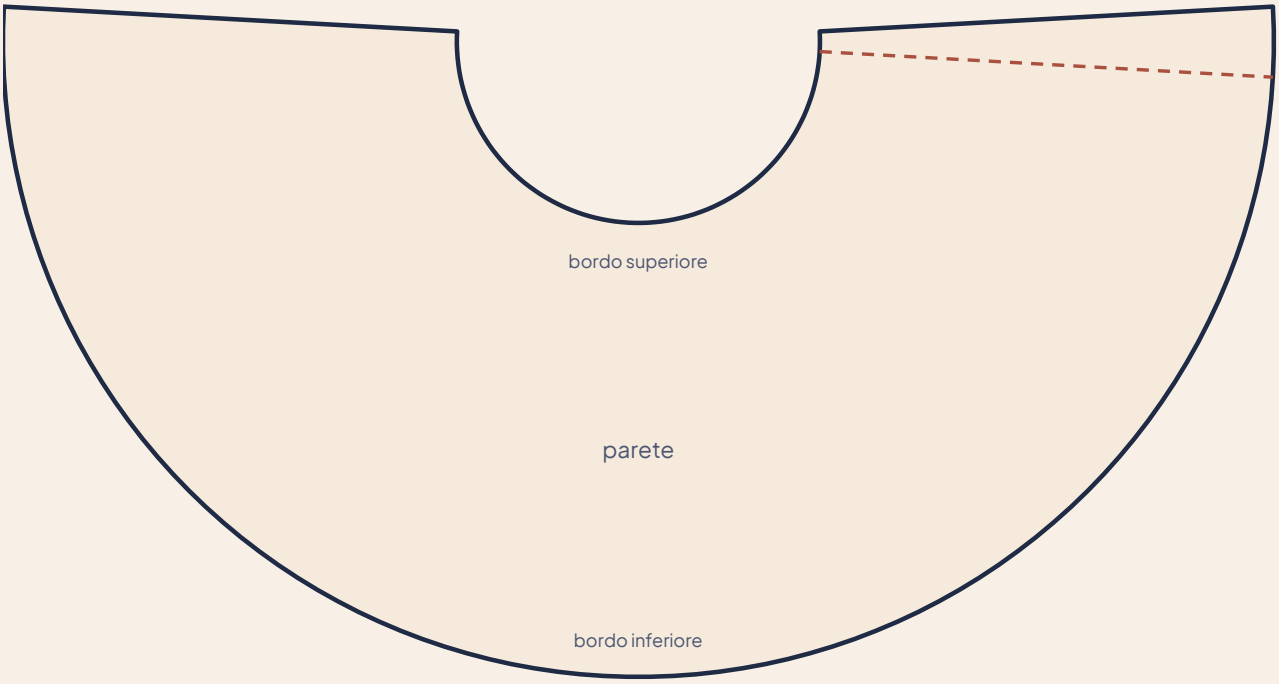
4. **Attacca il cono**
   Graffia il centro del piatto e attacca il cono in piedi.

5. **Alza il bordo**
   Attacca la striscia del bordo intorno al piatto e lascia libero il beccuccio.

> **Consiglio**
>
> Uno smalto lucido all'interno del piatto rende più facile la pulizia.

5 Spremiagrumi

crudo Ø 130 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 117 × 63

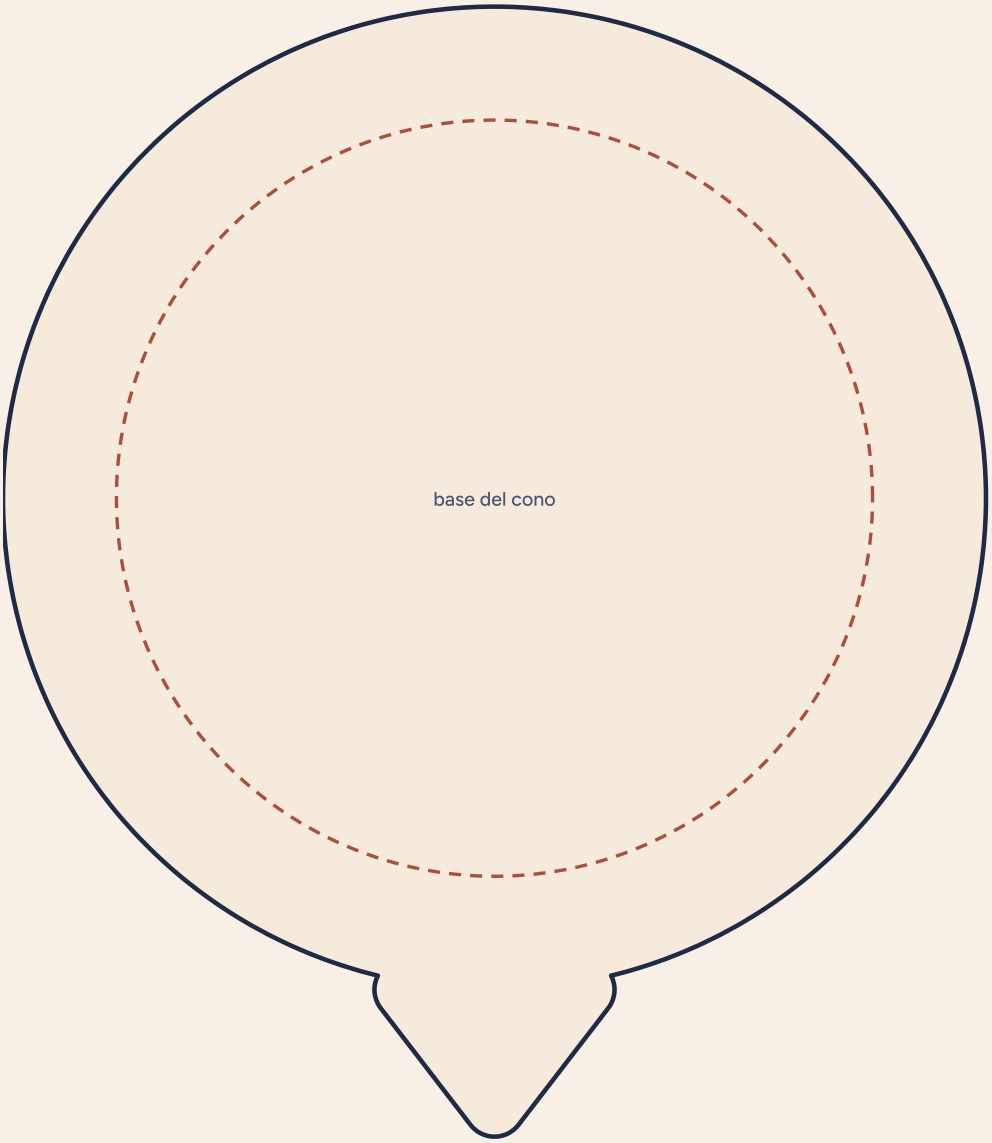


Cono scanalato · taglia ×1

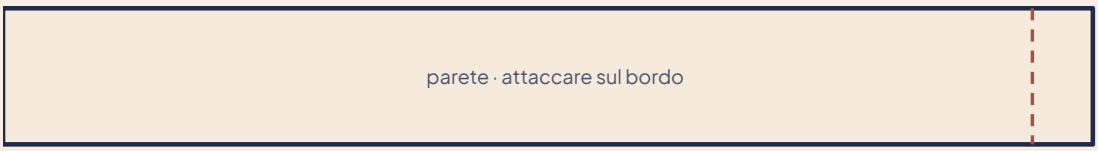
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

5 Spremiagrumi (continua)

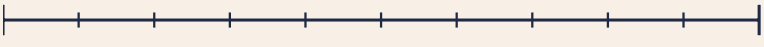
crudo Ø 130 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 117 × 63



Piatto con beccuccio · taglia ×1



Bordo del piatto · taglia ×3



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 06

Piatto mezzaluna

Difficoltà ★★☆☆☆ · Tempo 1 h · Fogli 1

crudo 160 × 185 mm · finale ≈ 144 × 166



Ti serve

- Lastra da 7 mm
- Spugna
- Stampo basso o carta stropicciata

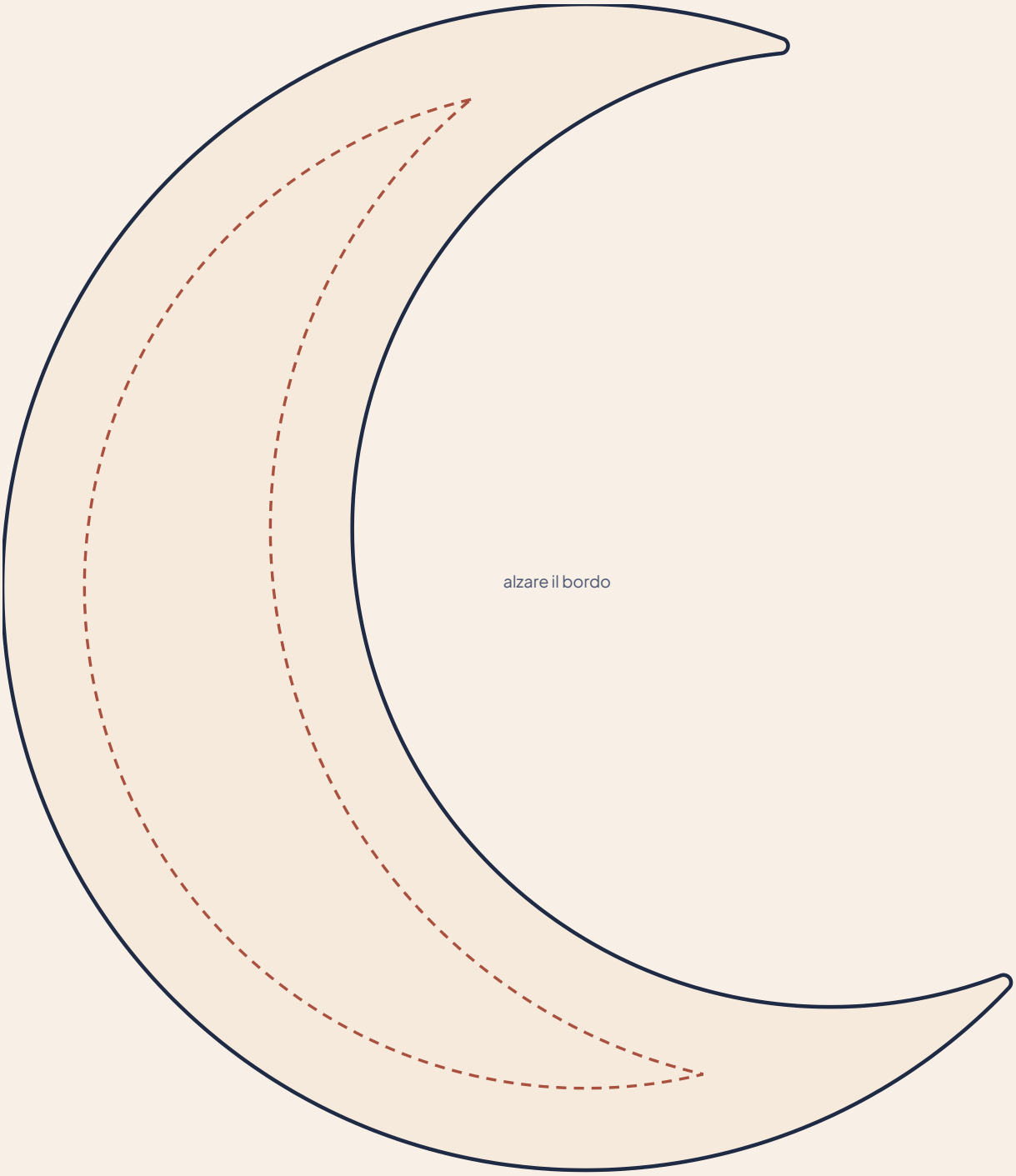
Parti da tagliare

- **Piatto luna** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Taglia la luna**
   Appoggia la sagoma senza tirarla e taglia con il coltello verticale.
2. **Liscia i bordi**
   Le punte della luna sono delicate: ammorbidiscile con la spugna.
3. **Alza il bordo**
   Fino alla linea tratteggiata, pizzica verso l'alto formando una parete bassa.
4. **Appoggia su un sostegno**
   Lascia asciugare su un rotolo di carta stropicciata che sostenga la forma.
5. **Asciuga a bocca in su**
   Copri con un sacchetto largo il primo giorno.

> **Consiglio**
>
> Pensalo per servire formaggi, frutta secca o dessert monoporzione.

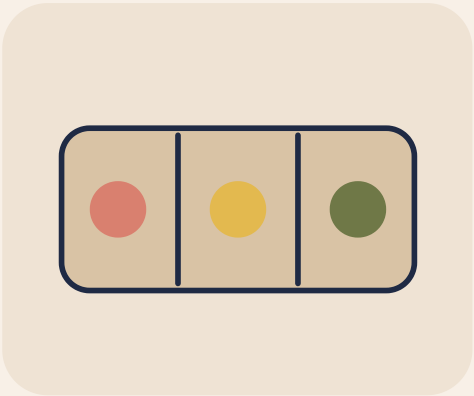


N° 06 · Piatto mezzaluna
crudo 160 × 185 mm · finale ≈ 144 × 166 · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 07

Vassoio a tre scomparti



Difficoltà ★★★☆☆ · Tempo 2,5 h · Fogli 2

crudo 184 × 128 × alt. 26 mm · finale ≈ 166 × 115 × 23

Ti serve

- Lastra da 6 mm
- Righello
- Barbottina
- Spugna

Parti da tagliare

- **Base del vassoio** · taglia ×1
- **Parete lunga** · taglia ×2
- **Parete corta** · taglia ×2
- **Divisorio** · taglia ×2

Passo dopo passo

1. **Taglia**
   Taglia tutte le parti con il righello. I divisori sono un po' più bassi delle pareti.

2. **Alza il perimetro**
   Attacca le quattro pareti sulla base, iniziando da quelle lunghe.

3. **Segna gli scomparti**
   Segui le linee tratteggiate per posizionare i due divisori.

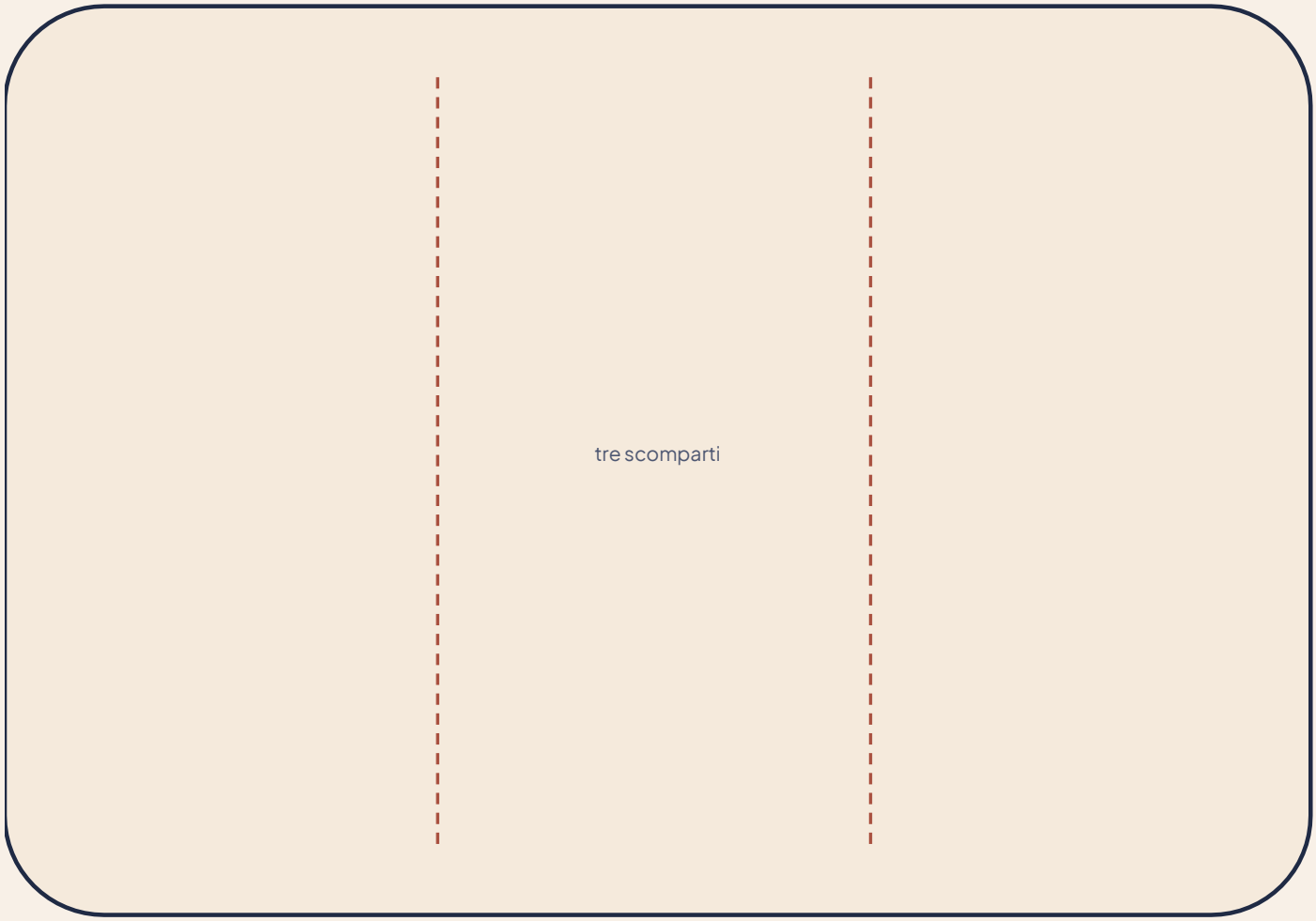
4. **Attacca i divisori**
   Graffia, barbottina e rinforza con un cordoncino alla base.

5. **Liscia**
   Arrotonda gli angoli interni con il dito umido.

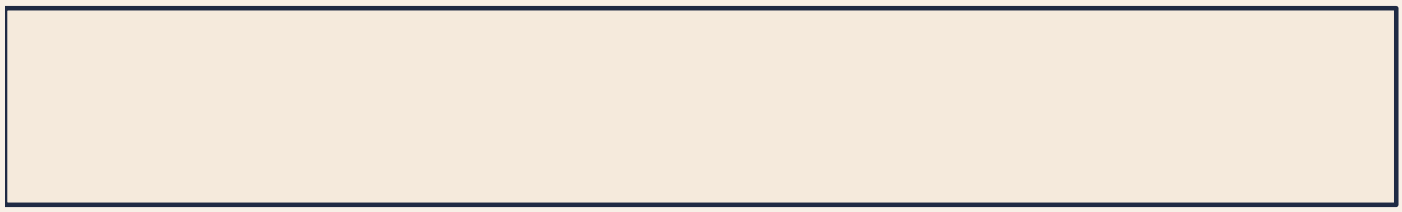
> **Consiglio**
>
> Uno smalto diverso in ogni scomparto dà un effetto tavolozza.

7 Vassoio a tre scomparti

crudo 184 × 128 × alt. 26 mm · finale ≈ 166 × 115 × 23



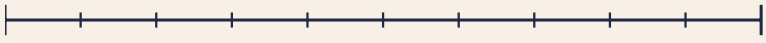
Base del vassoio · taglia ×1



Parete lunga · taglia ×2



Parete corta · taglia ×2



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

7 Vassoio a tre scomparti (continua)

crudo 184 × 128 × alt. 26 mm · finale ≈ 166 × 115 × 23



Divisorio · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 08

Barattolo con coperchio

Difficoltà ★★★☆☆ · Tempo 2,5 h · Fogli 2

crudo Ø 84 × alt. 112 mm · finale ≈ Ø 76 × 101 · ≈ 0,5 L



Ti serve

- Lastra da 5 mm
- Tubo di cartone
- Barbottina
- Spugna

Parti da tagliare

- **Corpo** · taglia ×2
- **Base** · taglia ×1
- **Bordino del coperchio** · taglia ×2
- **Coperchio** · taglia ×1
- **Pomello grande** · taglia ×1
- **Pomello piccolo** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Corpo**
   Arrotola i pannelli, unisci le giunture e attacca la base.

2. **Coperchio**
   Il coperchio ha un bordino che entra nella bocca del barattolo: attaccalo sotto, centrato.

3. **Pomello**
   Sovrapponi i due pomelli e attaccali al centro.

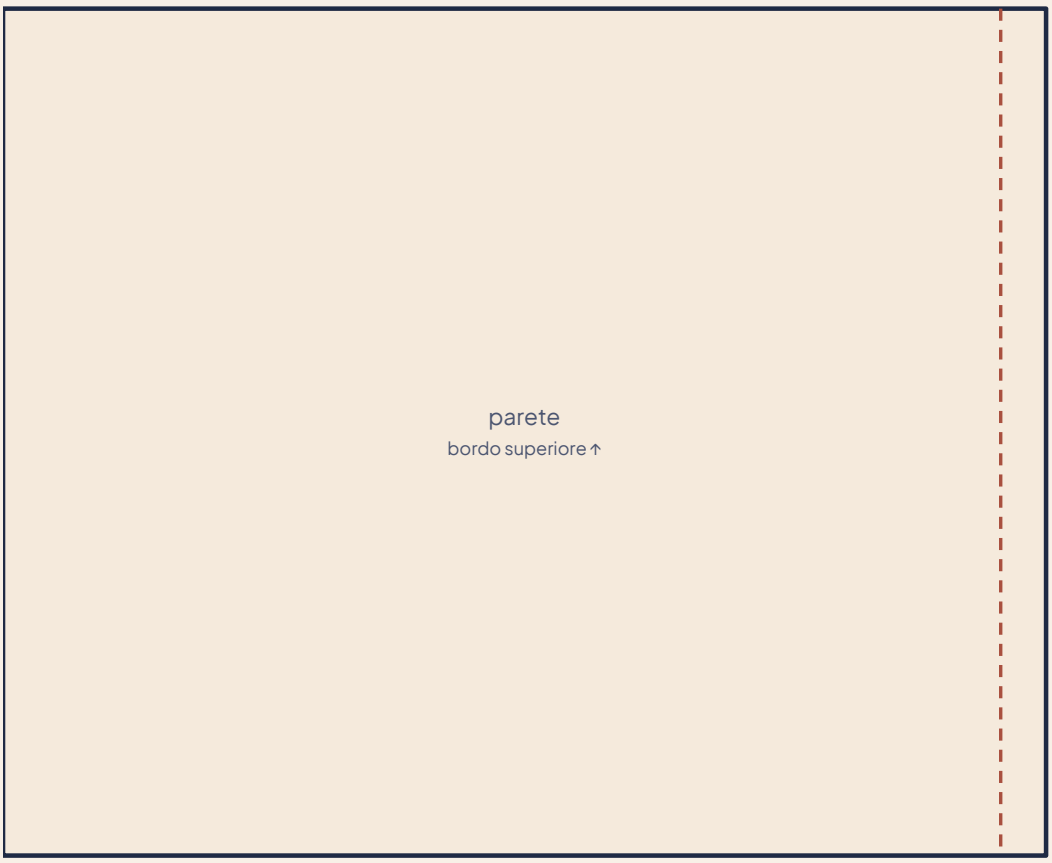
4. **Prova il coperchio**
   Con entrambi i pezzi a durezza cuoio, appoggia il coperchio per verificare che si incastri.

5. **Cuocili insieme**
   Lascia senza smalto il bordo dove si toccano.

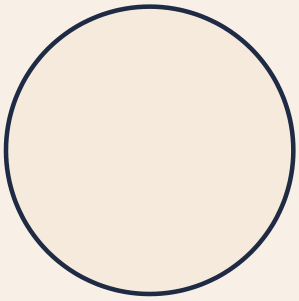
> **Consiglio**
>
> Perfetto per sale, zucchero, tè o caramelle. Smalta l'interno con uno smalto per alimenti.

8 Barattolo con coperchio

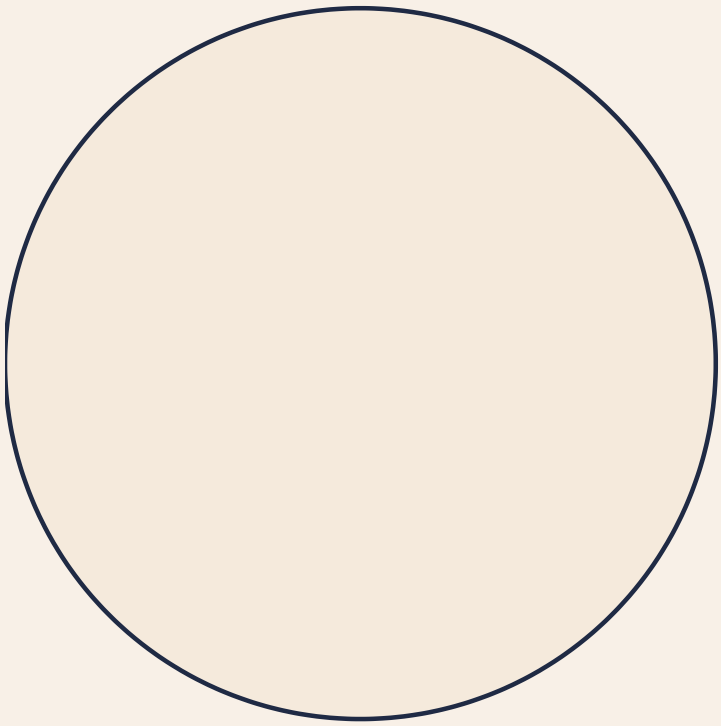
crudo Ø 84 × alt. 112 mm · finale ≈ Ø 76 × 101 · ≈ 0,5 L



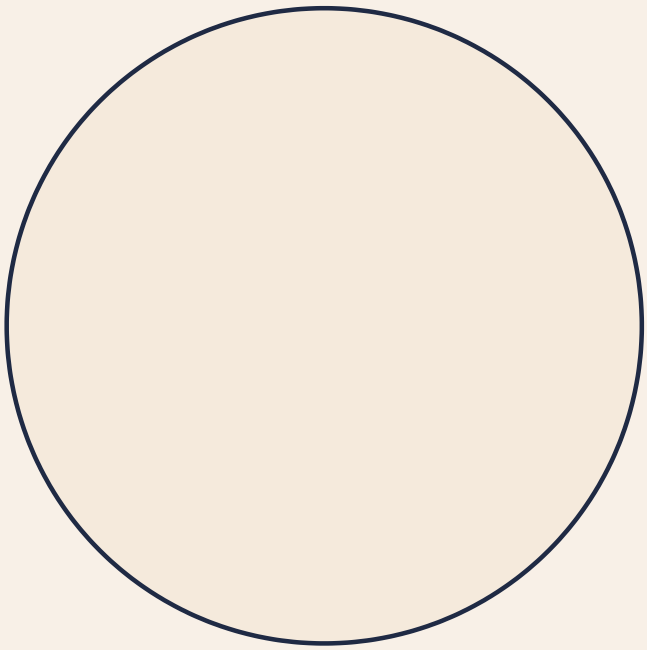
Corpo · taglia ×2



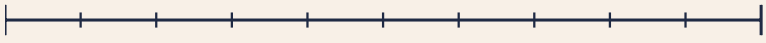
Pomello grande · taglia ×1



Coperchio · taglia ×1



Base · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

8 Barattolo con coperchio (continua)

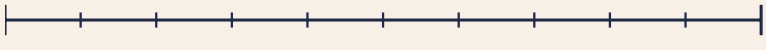
crudo Ø 84 × alt. 112 mm · finale ≈ Ø 76 × 101 · ≈ 0,5 L



Pomello piccolo · taglia ×1



Bordino del coperchio · taglia ×2



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 09

Casetta portacandela

Difficoltà ★★★★☆ · Tempo 3 h · Fogli 2

crudo 72 × 72 × alt. 80 mm + tetto · finale ≈ 65 × 65 × 72



Ti serve

- Lastra da 5 mm
- Coltello a punta
- Barbottina
- Lumino tea light

Parti da tagliare

- **Parete con arco** · taglia ×1
- **Parete con cerchio** · taglia ×1
- **Parete con cuore** · taglia ×1
- **Parete con stella** · taglia ×1
- **Base** · taglia ×1
- **Tetto** · taglia ×2

Passo dopo passo

1. **Trafora le finestre**
   Taglia le finestre con la parete a durezza cuoio; non prima.

2. **Monta le pareti**
   Attacca le quattro pareti sulla base, chiudendo gli angoli.

3. **Tetto**
   Appoggia due pannelli a V, in modo che l'aria possa circolare.

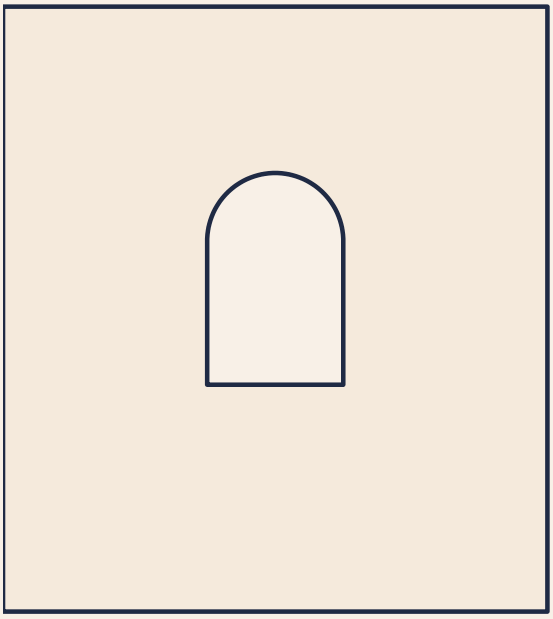
4. **Rinforza**
   Passa un cordoncino all'interno degli angoli.

5. **Asciuga lentamente**
   I trafori si crepano se asciugano in fretta.

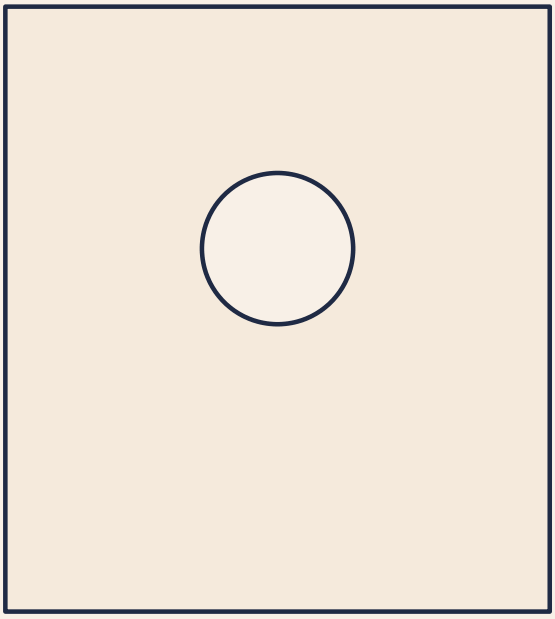
> **Consiglio**
>
> Si usa con candeline a batteria o con un lumino tipo tea light dentro la sua coppetta di alluminio. Non lasciarla mai accesa senza sorveglianza.

9 Casetta portacandela

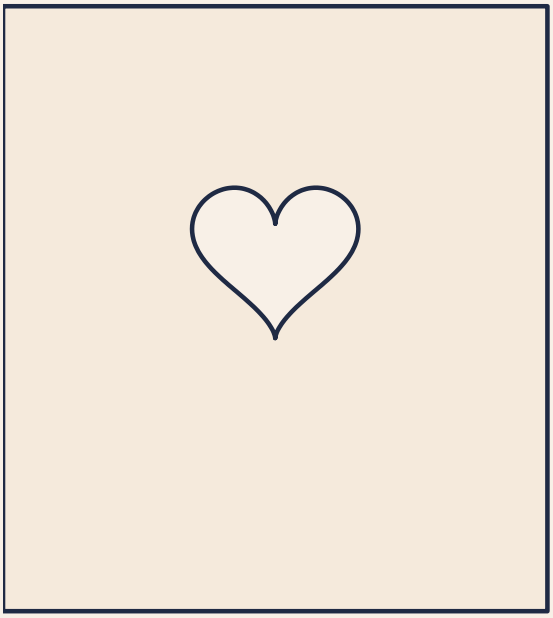
crudo 72 × 72 × alt. 80 mm + tetto · finale ≈ 65 × 65 × 72



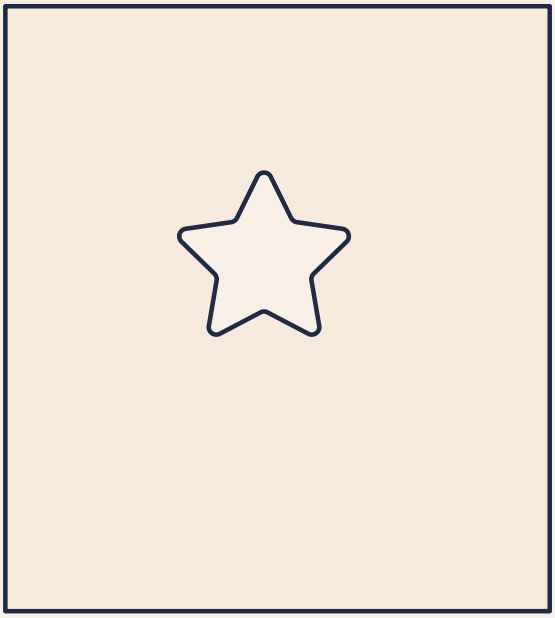
Parete con arco · taglia ×1



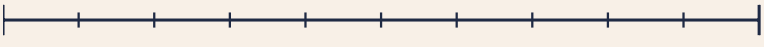
Parete con cerchio · taglia ×1



Parete con cuore · taglia ×1



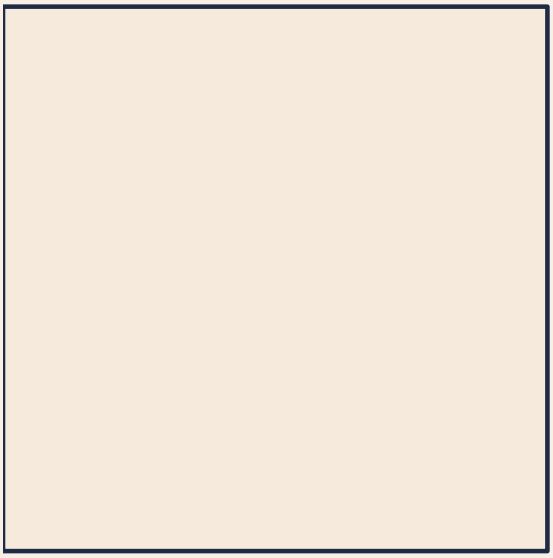
Parete con stella · taglia ×1



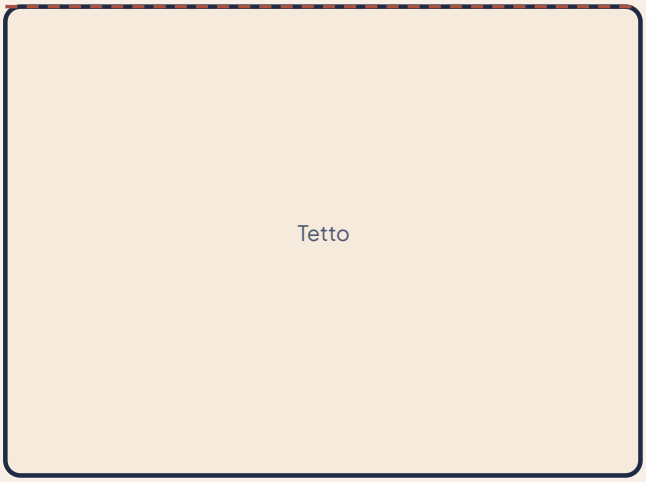
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

9 Casetta portacandela (continua)

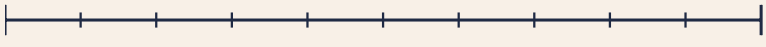
crudo 72 × 72 × alt. 80 mm + tetto · finale ≈ 65 × 65 × 72



Base · taglia ×1



Tetto · taglia ×2



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 10

Calice con piede

Difficoltà ★★★★☆ · Tempo 3 h · Fogli 2

crudo Ø 92 × alt. 125 mm · finale ≈ Ø 83 × 113



Ti serve

- Lastra da 5 mm
- Tubo di cartone sottile
- Barbottina
- Spugna

Parti da tagliare

- **Coppa** · taglia ×2
- **Fondo della coppa** · taglia ×1
- **Stelo** · taglia ×1
- **Piede** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Monta la coppa**
   Chiudi la giuntura del cono e attacca il fondo.

2. **Monta lo stelo**
   Arrotola lo stelo su un tubo sottile e chiudi la giuntura.

3. **Unisci il piede**
   Attacca lo stelo al centro del piede, graffiando bene.

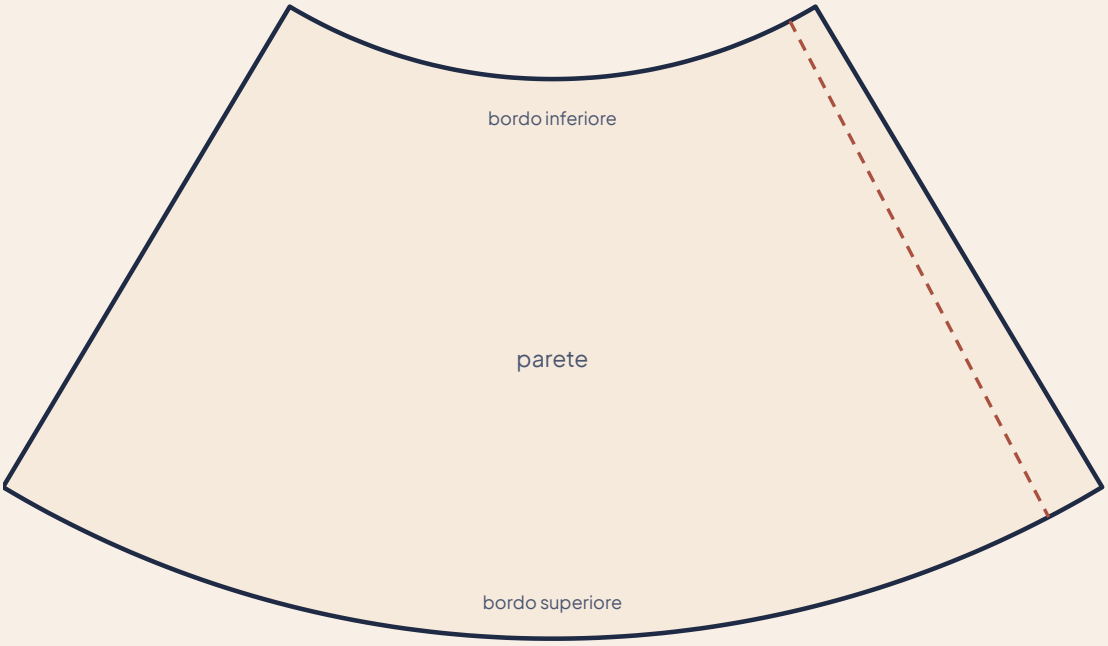
4. **Unione finale**
   Quando entrambe le parti sono a durezza cuoio, unisci la coppa sopra lo stelo.

5. **Liscia**
   Fai un collo morbido con un cordoncino in ogni giuntura.

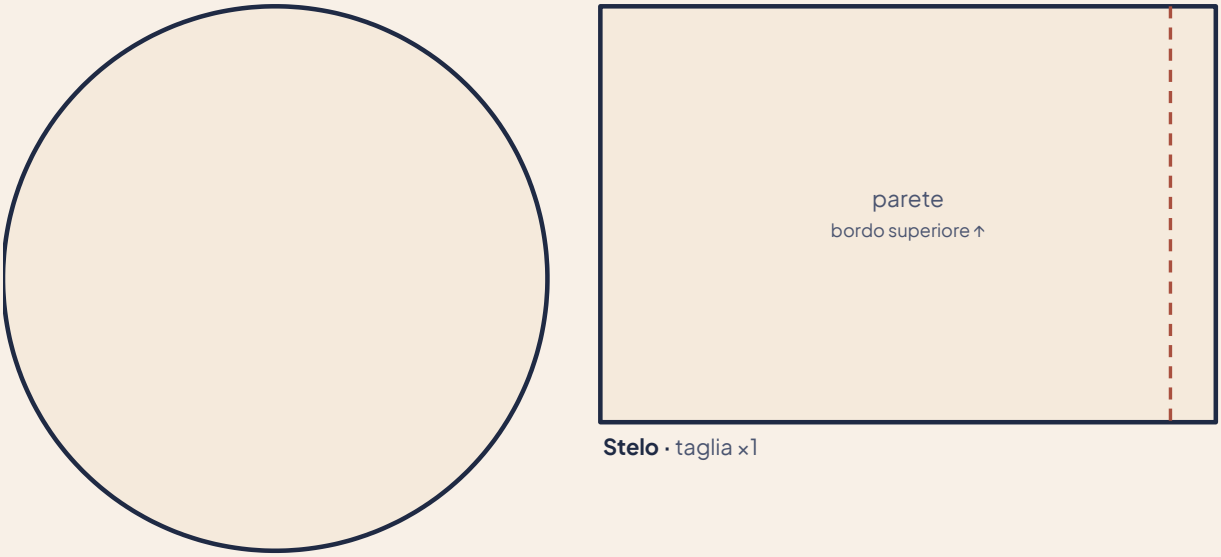
> **Consiglio**
>
> Più stabile: ingrandisci il piede a Ø 80 con una fotocopia al 111 %.

10 Calice con piede

crudo Ø 92 × alt. 125 mm · finale ≈ Ø 83 × 113

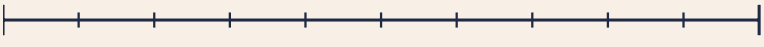


Coppa · taglia ×2



Stelo · taglia ×1

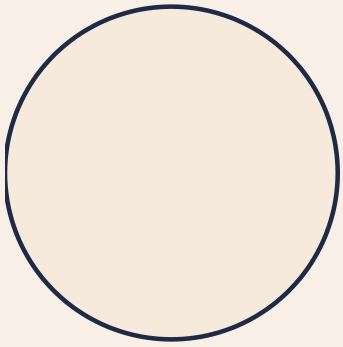
Piede · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

10 Calice con piede (continua)

crudo Ø 92 × alt. 125 mm · finale ≈ Ø 83 × 113



Fondo della coppa · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 11

Piatto stella

Difficoltà ★★☆☆☆ · Tempo 1 h · Fogli 1

crudo 166 × 158 mm · finale ≈ 149 × 143



Ti serve

- Lastra da 7 mm
- Stampo da piatto fondo
- Spugna

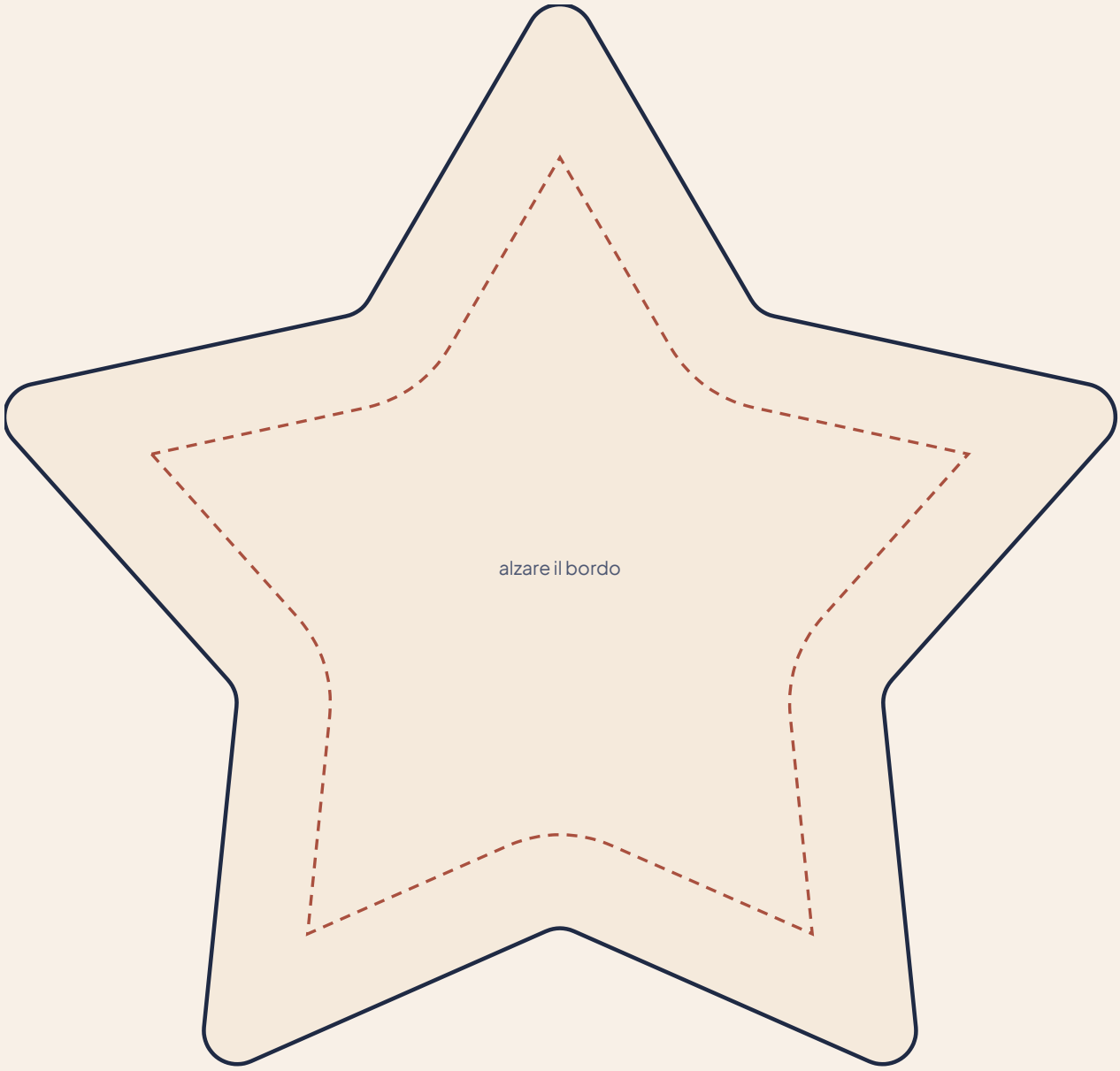
Parti da tagliare

- **Piatto stella** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Taglia la stella**
   Appoggia la sagoma e taglia con il coltello dritto.
2. **Ammorbidisci le punte**
   Le punte si arrotondano con la spugna umida.
3. **Appoggia sullo stampo**
   Premi appena con le mani perché prenda la curva.
4. **Solleva le punte**
   Con il dito, piega ogni punta verso l'alto fino alla linea tratteggiata.
5. **Asciuga lentamente**
   Lascia nello stampo finché si può maneggiare.

> **Consiglio**
>
> Le punte asciugano prima: coprile con carta umida.



N° 11 · Piatto stella
crudo 166 × 158 mm · finale ≈ 149 × 143 · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 12

Piatto albero di Natale



Difficoltà ★★☆☆☆ · Tempo 1 h · Fogli 1

crudo 150 × 183 mm · finale ≈ 135 × 165

Ti serve

- Lastra da 7 mm
- Formina a stella (facoltativa)
- Spugna

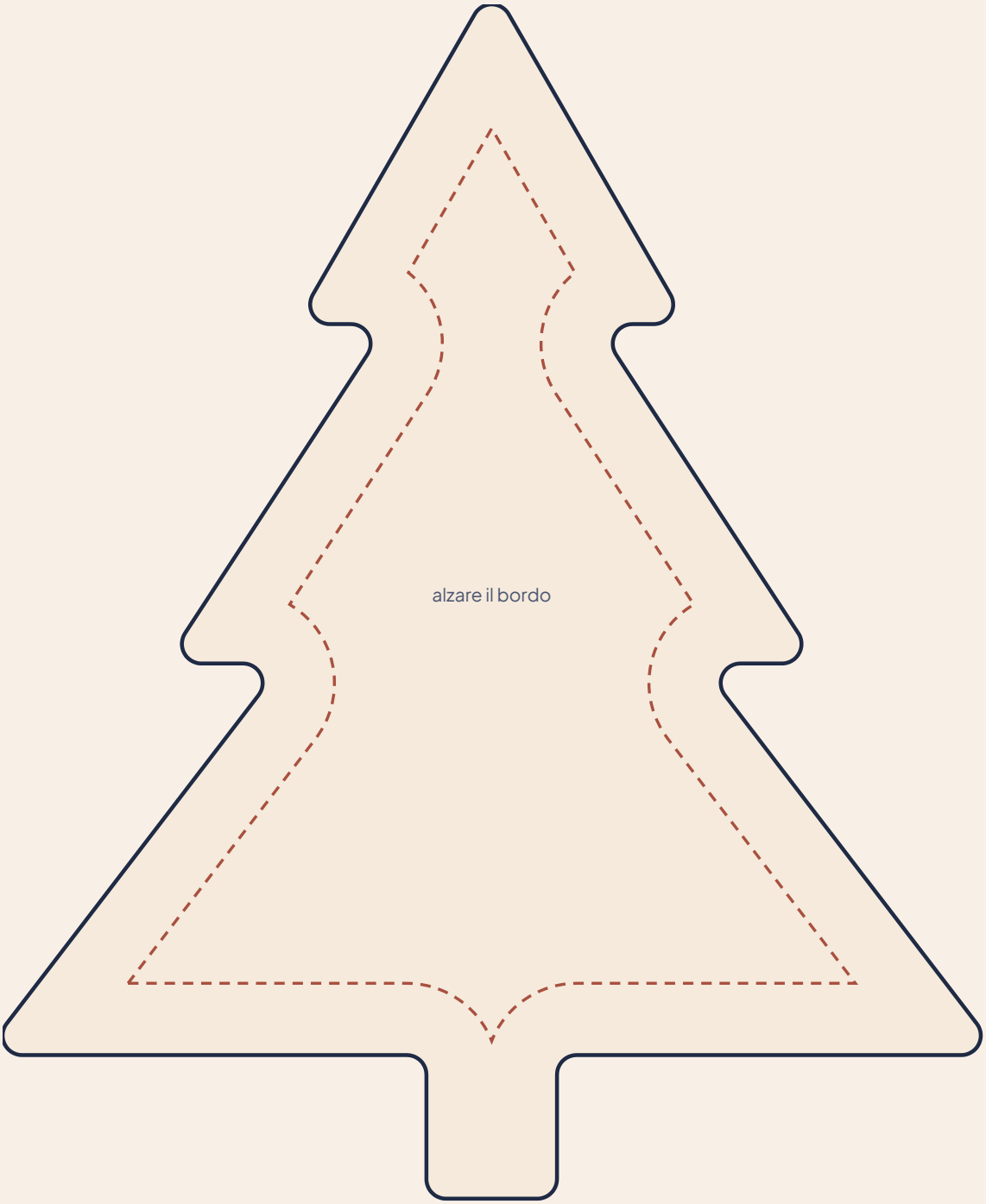
Parti da tagliare

- **Piatto albero** · taglia ×1

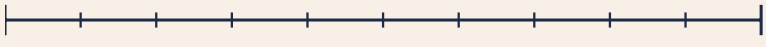
Passo dopo passo

1. **Taglia l'albero**
   Taglia con cura negli angoli dei rami.
2. **Liscia**
   Ammorbidisci gli spigoli con la spugna.
3. **Segna il bordo**
   Segui la linea tratteggiata per alzare un bordo basso.
4. **Decora**
   Puoi aggiungere palline di argilla come decorazioni.
5. **Asciuga in piano**
   Tra due fogli di carta, con un peso molto leggero.

> **Consiglio**
>
> Un'ottima base per torroni, dolci o biscotti.



N° 12 · Piatto albero di Natale
crudo 150 × 183 mm · finale ≈ 135 × 165 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 13

Scatola cuore

Difficoltà ★★★★☆ · Tempo 3 h · Fogli 3

crudo 128 × 120 × alt. 36 mm · finale ≈ 115 × 108 × 32



Ti serve

- Lastra da 5 mm
- Barbottina
- Spugna
- Cordoncini di argilla

Parti da tagliare

- **Base cuore** · taglia ×1
- **Parete** · taglia ×3
- **Coperchio cuore** · taglia ×1
- **Battuta del coperchio** · taglia ×1

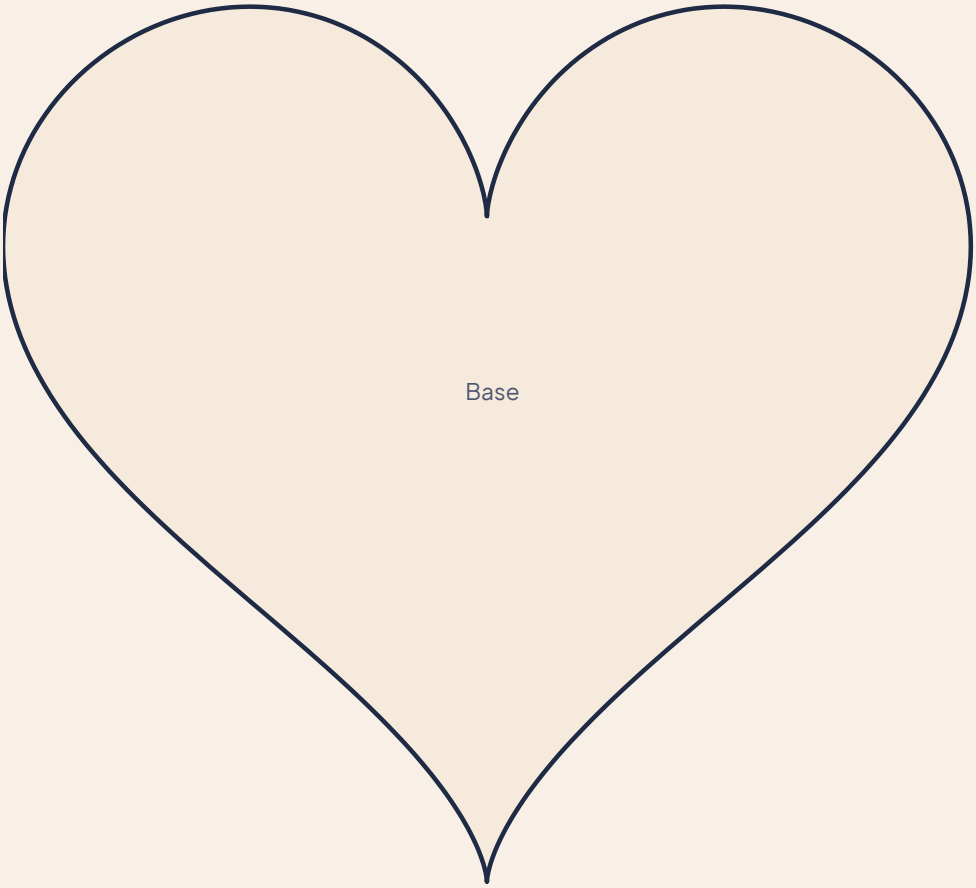
Passo dopo passo

1. **Taglia le parti**
   La parete si taglia a strisce che si attaccano seguendo il contorno.
2. **Alza la parete**
   Attacca la striscia intorno alla base, curvando nella V del cuore.
3. **Rinforza la giuntura**
   Fai un cordoncino sottile all'interno e all'esterno.
4. **Coperchio con battuta**
   Attacca la battuta centrata sotto il coperchio.
5. **Cuoci chiusa**
   Con il coperchio montato e senza smalto sul bordo che tocca.

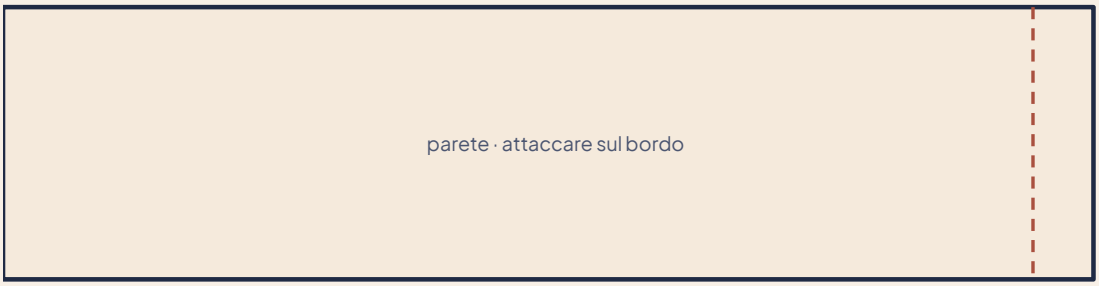
> **Consiglio**
>
> Il punto più delicato è la curva del cuore: non tirare la striscia, appoggiala.

13 Scatola cuore

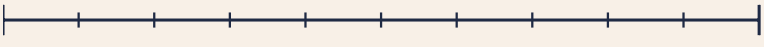
crudo 128 × 120 × alt. 36 mm · finale ≈ 115 × 108 × 32



Base cuore · taglia ×1



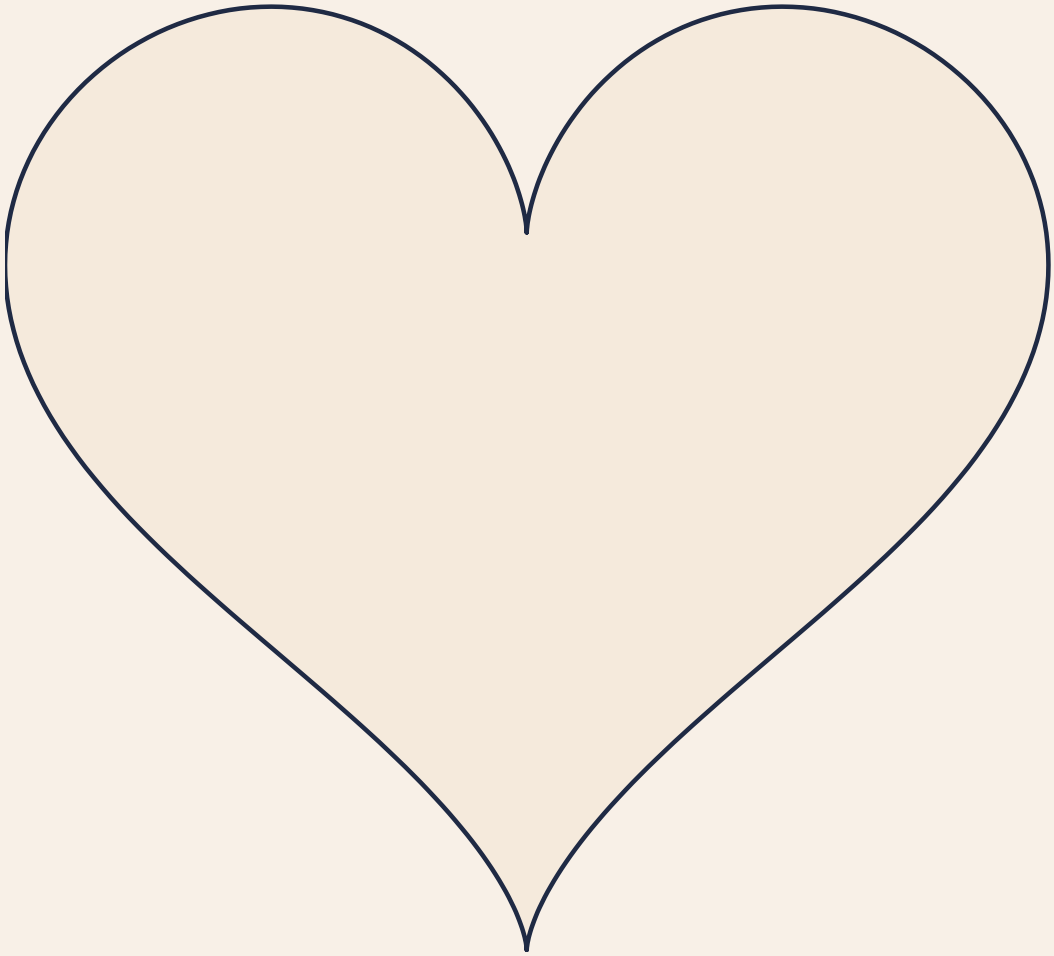
Parete · taglia ×3



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

13 Scatola cuore (continua)

crudo 128 × 120 × alt. 36 mm · finale ≈ 115 × 108 × 32



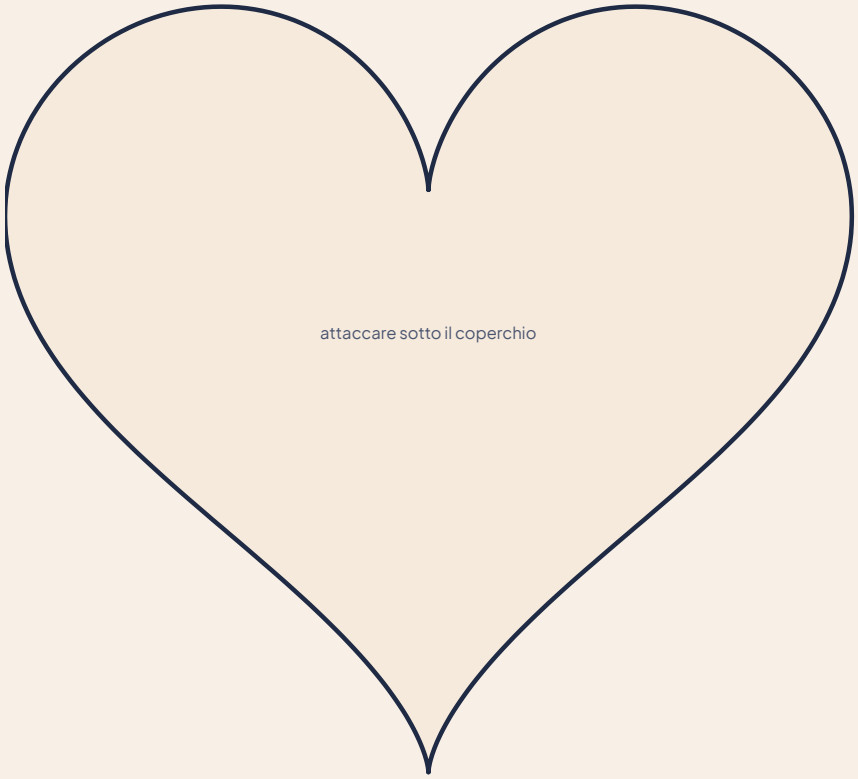
Coperchio cuore · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

13

Scatola cuore (continua)

crudo 128 × 120 × alt. 36 mm · finale ≈ 115 × 108 × 32



Battuta del coperchio · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 14

Cestino intrecciato

Difficoltà ★★★★★ · Tempo 4 h · Fogli 1

crudo Ø 108 × alt. 82 mm (más manico) · finale ≈ Ø 97 × 74



Ti serve

- Lastra da 4 mm
- Barbottina
- Spugna
- Tubo per dare forma

Parti da tagliare

- **Base** · taglia ×1
- **Striscia verticale** · taglia ×16
- **Striscia intrecciata** · taglia ×6
- **Manico** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Prepara la base**
   Segna 16 punti uguali intorno alla base.

2. **Attacca le strisce verticali**
   Con la barbottina, alzale verso l'alto e curvale appena verso l'esterno.

3. **Intreccia**
   Passa una striscia orizzontale alternando davanti e dietro; la successiva al contrario.

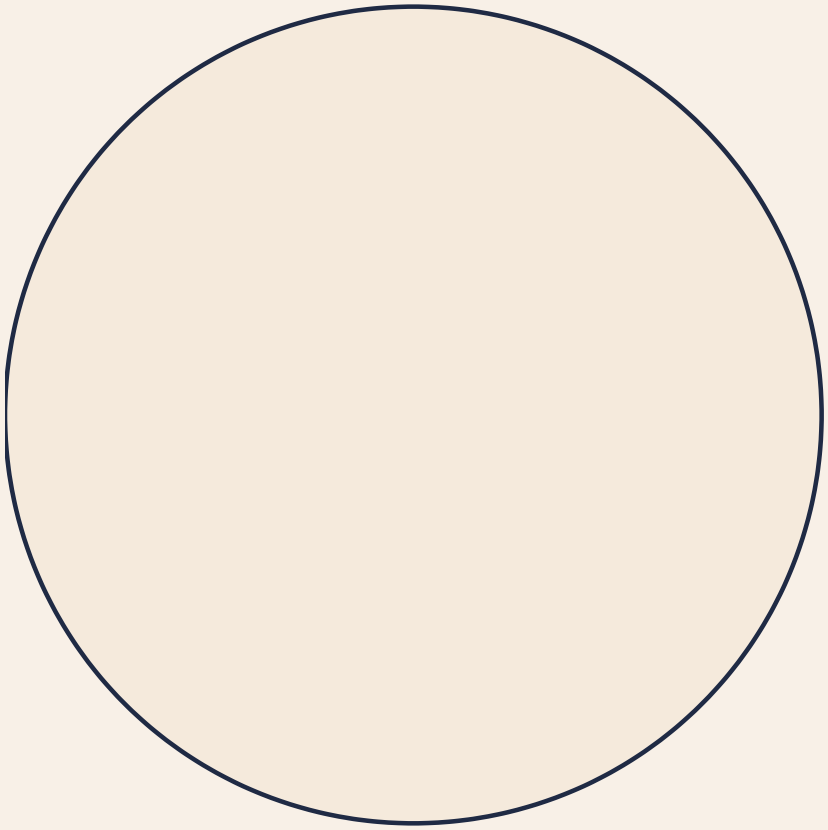
4. **Chiudi ogni giro**
   Uniscila con la barbottina alla fine di ogni giro.

5. **Manico**
   Attaccalo a durezza cuoio, da un lato all'altro.

> **Consiglio**
>
> È il più impegnativo del libro: esercitati prima con strisce di carta.

14 Cestino intrecciato

crudo Ø 108 × alt. 82 mm (más manico) · finale ≈ Ø 97 × 74



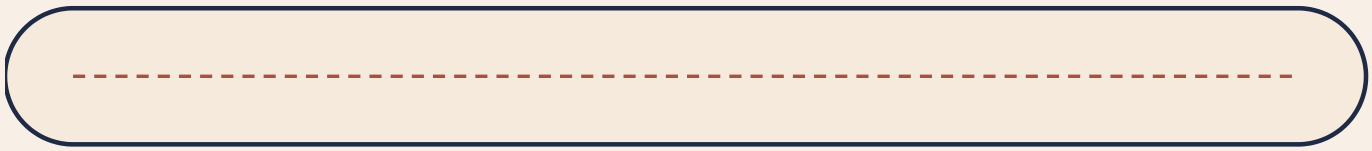
Base · taglia ×1



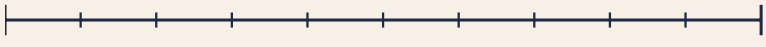
Striscia verticale · taglia ×16



Striscia intrecciata · taglia ×6



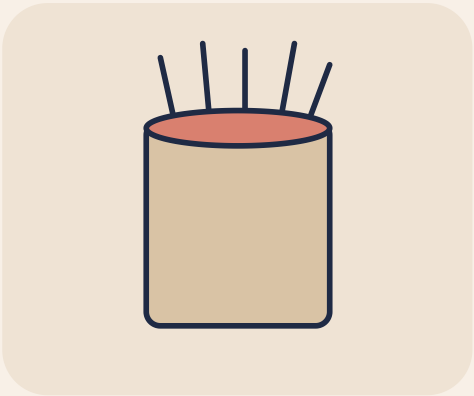
Manico · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 15

Portapennelli



Difficoltà ★★★☆☆ · Tempo 2 h · Fogli 2

crudo Ø 90 × alt. 118 mm · finale ≈ Ø 81 × 106

Ti serve

- Lastra da 6 mm
- Formina rotonda Ø 15
- Barbottina

Parti da tagliare

- **Corpo** · taglia ×2
- **Base** · taglia ×1
- **Coperchio forato** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Corpo e base**
   Arrotola il corpo e attacca la base.

2. **Taglia i fori**
   Nel coperchio, falli con un tubicino da 15 mm prima di attaccarlo.

3. **Attacca il coperchio**
   Graffia e unisci il coperchio nella parte superiore, a circa 20 mm dal bordo.

4. **Rinforza**
   Cordoncino di argilla su tutte le giunture.

5. **Asciuga**
   Lascialo asciugare in piedi, lontano dal sole.

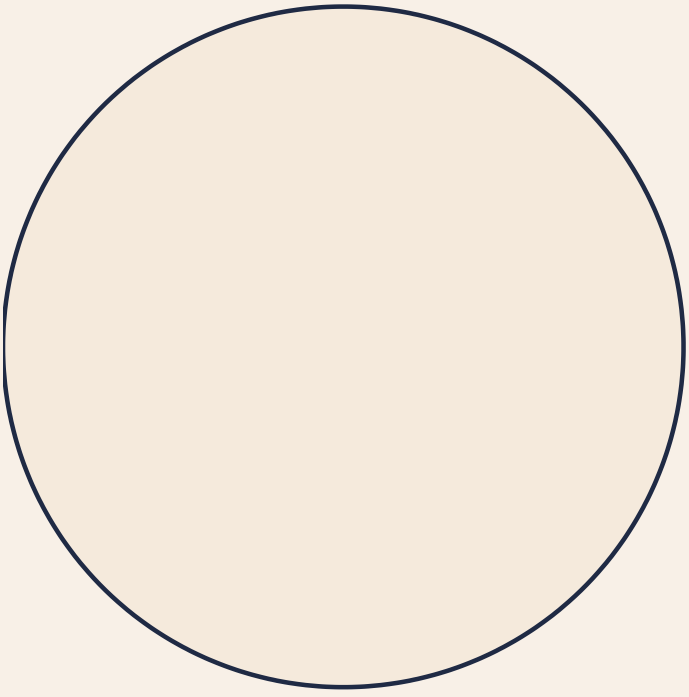
> **Consiglio**
>
> I fori si rimpiccioliscono in cottura: non farli più piccoli di 15 mm se usi pennelli grossi.

15 Portapennelli

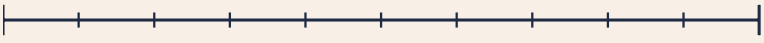
crudo Ø 90 × alt. 118 mm · finale ≈ Ø 81 × 106



Corpo · taglia ×2



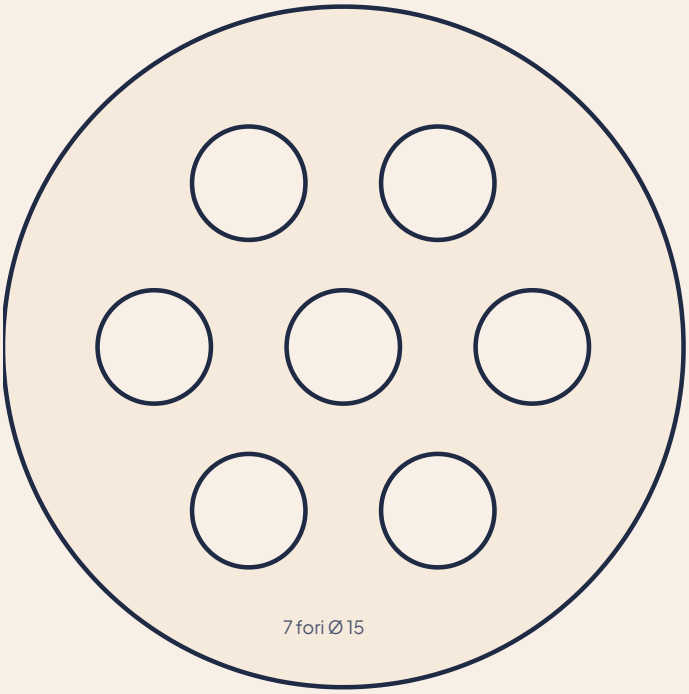
Base · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

15 Portapennelli (continua)

crudo Ø 90 × alt. 118 mm · finale ≈ Ø 81 × 106



Coperchio forato · taglia ×1

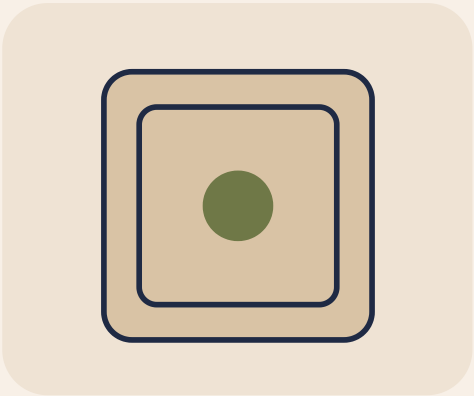
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 16

Piastrella decorativa

Difficoltà ★☆☆☆☆ · Tempo 45 min · Fogli 1

crudo 150 × 150 × 8 mm · finale ≈ 135 × 135 × 7



Ti serve

- Lastra da 8 mm
- Timbri o texture
- Tubicino da Ø 5 mm

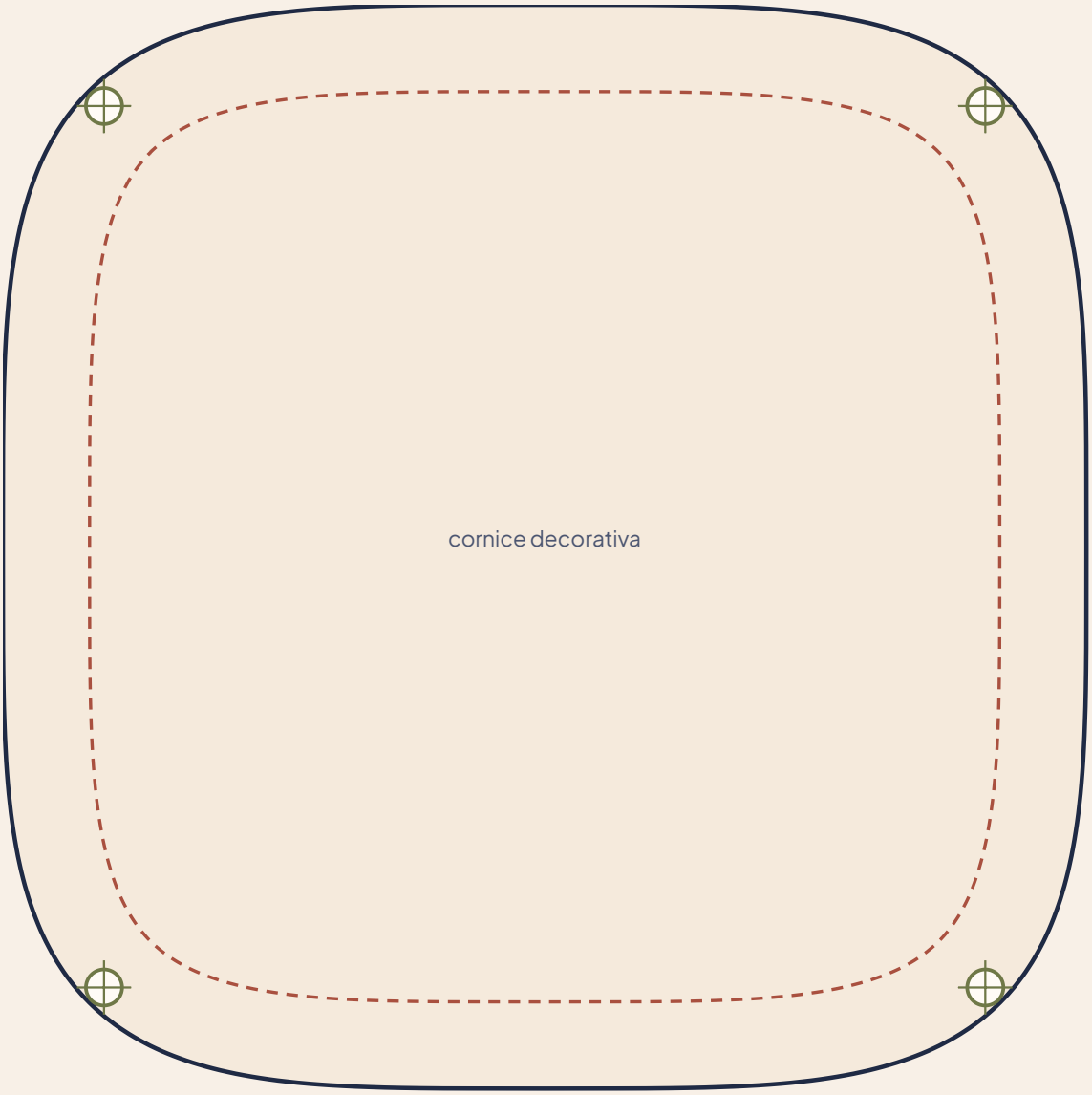
Parti da tagliare

- **Piastrella** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Testurizza**
   Prima di tagliare, imprimi una foglia o un tessuto sulla lastra.
2. **Taglia**
   Appoggia la sagoma centrata sul disegno.
3. **Fai i fori**
   Con un tubicino, nei quattro angoli.
4. **Segna la cornice**
   Seguendo la linea tratteggiata fai un solco di 2 mm.
5. **Asciuga in piano**
   Tra due fogli di carta, con un peso molto leggero.

> **Consiglio**
>
> Quattro piastrelle insieme formano un pannello da parete.



N° 16 · Piastrella decorativa
crudo 150 × 150 × 8 mm · finale ≈ 135 × 135 × 7 · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 17

Angelo di argilla

Difficoltà ★★★☆☆ · Tempo 2 h · Fogli 1

crudo alt. 130 mm · finale ≈ 117



Ti serve

- Lastra da 5 mm
- Barbottina
- Stecca da modellaggio

Parti da tagliare

- **Corpo** · taglia ×1
- **Testa** · taglia ×1
- **Ala** · taglia ×2
- **Aureola** · taglia ×1

Passo dopo passo

1. **Monta il corpo**
   Arrotola il cono e chiudi la giuntura. È la tunica.

2. **Testa**
   Attacca la testa sull'estremità stretta, con un cordoncino di rinforzo.

3. **Ali**
   Segna le piume con una stecca e attaccale sulla schiena, a V.

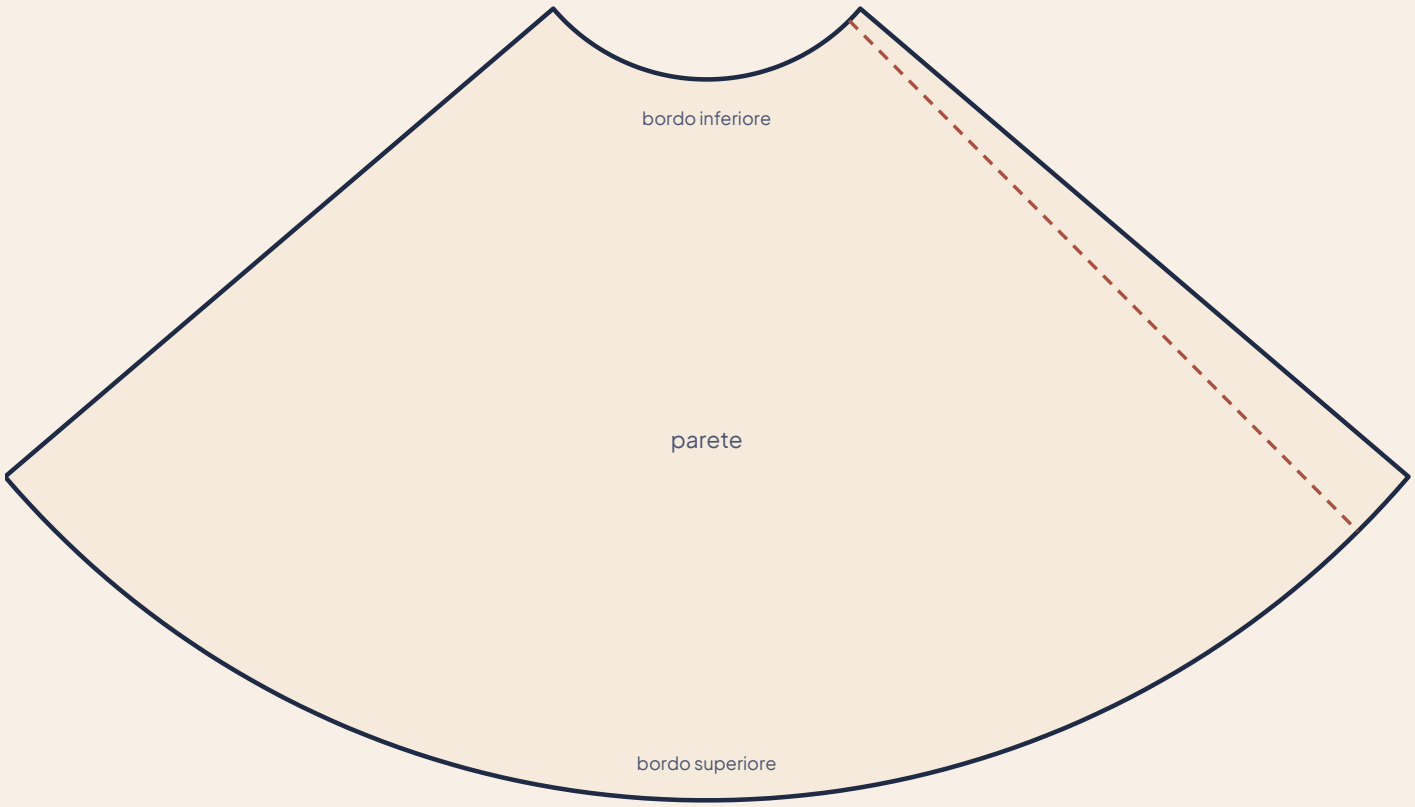
4. **Aureola**
   Attacca l'anello sopra la testa, un po' inclinato.

5. **Dettagli**
   Segna occhi e sorriso con un ago sottile.

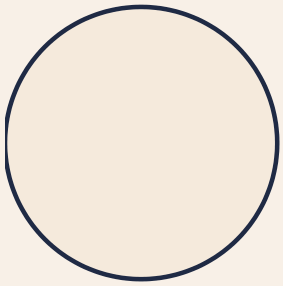
> **Consiglio**
>
> Fallo in misure diverse per creare una famiglia.

17 Angelo di argilla

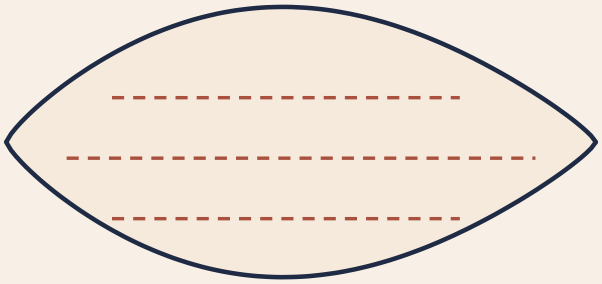
crudo alt. 130 mm · finale ≈ 117



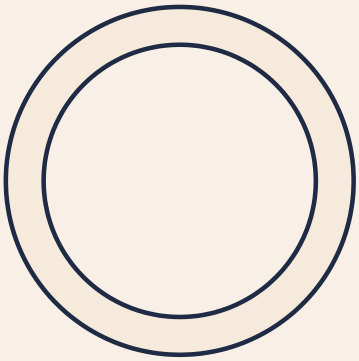
Corpo · taglia ×1



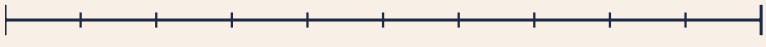
Testa · taglia ×1



Ala · taglia ×2



Aureola · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 18

Ciotola con piede

Difficoltà ★★☆☆☆ · Tempo 1,5 h · Fogli 2

crudo Ø 180 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 162 × 63



Ti serve

- Lastra da 6 mm
- Stampo
- Barbottina

Parti da tagliare

- **Disco della ciotola** · taglia ×1
- **Piede** · taglia ×1
- **Base del piede** · taglia ×1

Passo dopo passo

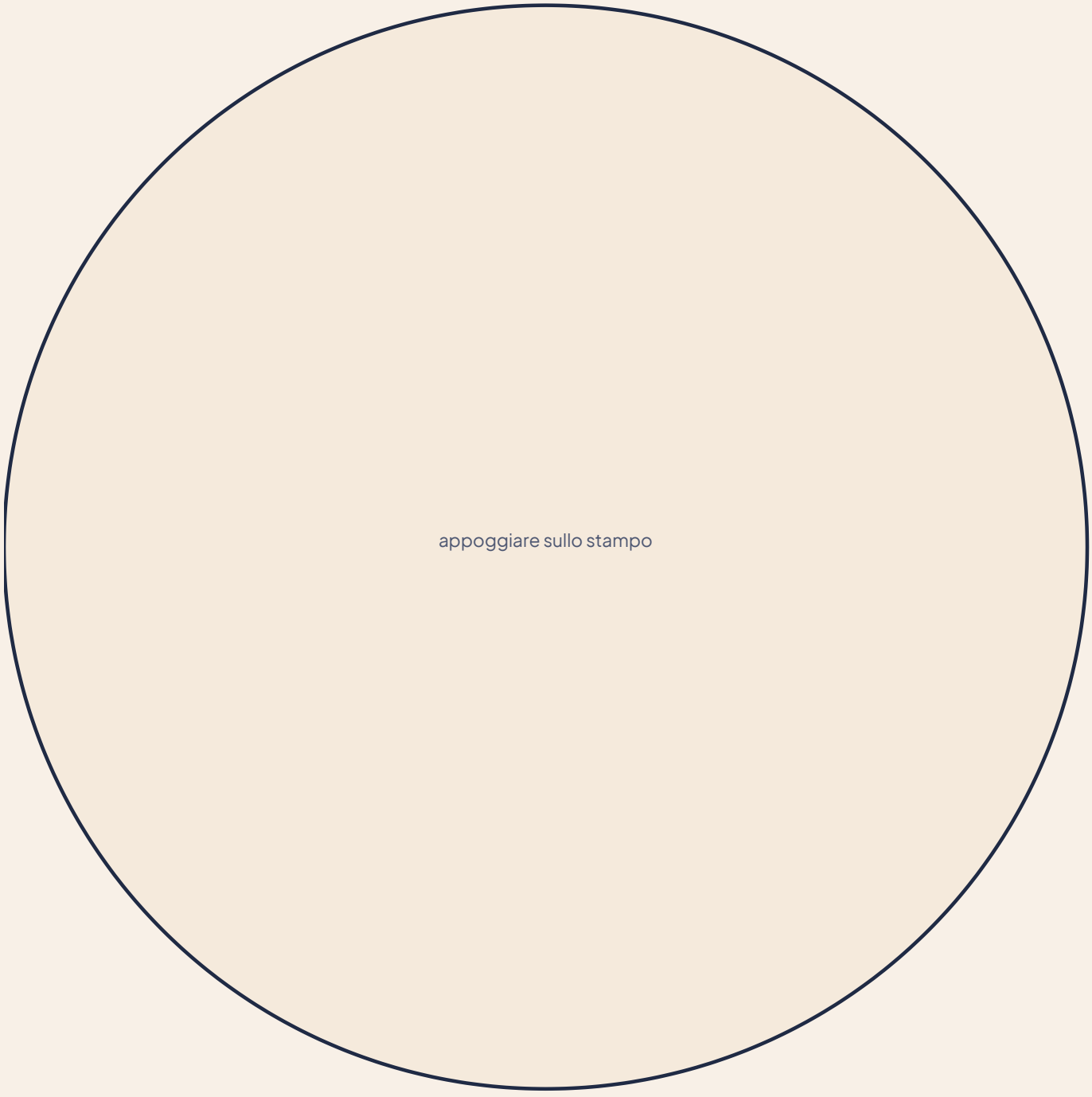
1. **Forma la ciotola**
   Appoggia il disco sullo stampo e lascialo arrivare a durezza cuoio.
2. **Monta il piede**
   Chiudi l'anello del piede e attaccagli la base.
3. **Attacca il piede**
   Graffia il centro della ciotola e il bordo del piede; unisci e liscia.
4. **Rinforza**
   Cordoncino sottile sulla giuntura.
5. **Asciuga**
   Appoggiata sul piede, lontano dalle correnti d'aria.

> **Consiglio**
>
> Un piede alto dà eleganza; uno basso, stabilità.

18

Ciotola con piede

crudo Ø 180 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 162 × 63



Disco della ciotola · taglia ×1

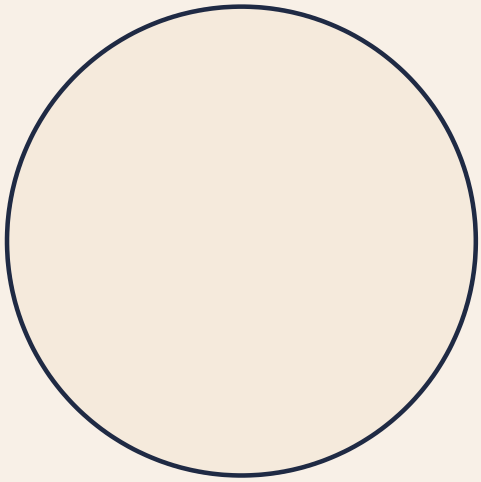
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

18 Ciotola con piede (continua)

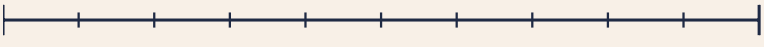
crudo Ø 180 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 162 × 63



Piede · taglia ×1



Base del piede · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 19

Zuccheriera con manici



Difficoltà ★★★★☆ · Tempo 3 h · Fogli 2

crudo Ø 90 × alt. 94 mm · finale ≈ Ø 81 × 85

Ti serve

- Lastra da 5 mm
- Barbottina
- Spugna

Parti da tagliare

- **Corpo A** · taglia ×2
- **Corpo B** · taglia ×2
- **Base** · taglia ×1
- **Coperchio** · taglia ×1
- **Battuta del coperchio** · taglia ×1
- **Manico a orecchio** · taglia ×2
- **Pomello** · taglia ×1

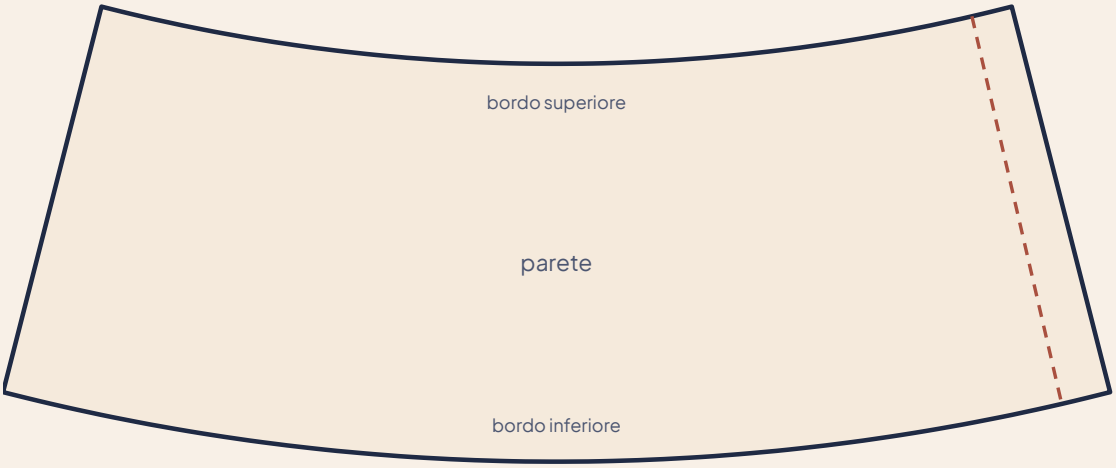
Passo dopo passo

1. **Due tratti**
   Chiudi il tratto A e il B separatamente.
2. **Uniscili**
   Attacca il bordo largo di A con il bordo largo di B per formare la pancia.
3. **Base**
   Attacca la base al fondo.
4. **Manici**
   Attacca i due manici opposti, appena sotto il bordo.
5. **Coperchio**
   Attacca la battuta sotto il coperchio e il pomello sopra.

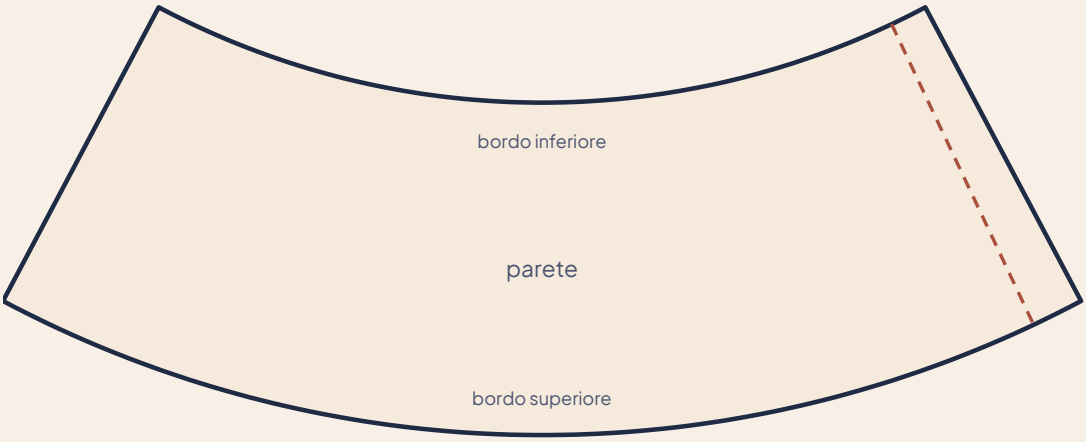
> **Consiglio**
>
> Se vuoi un pezzo più semplice, usa un solo tratto.

19 Zuccheriera con manici

crudo Ø 90 × alt. 94 mm · finale ≈ Ø 81 × 85



Corpo B · taglia ×2



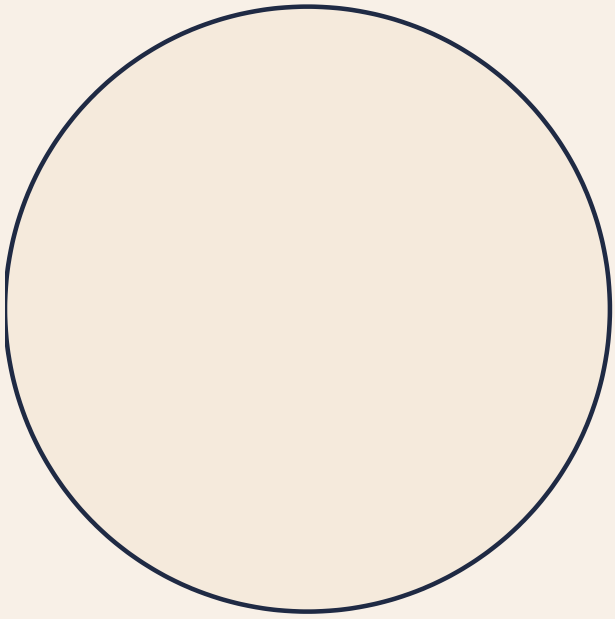
Corpo A · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

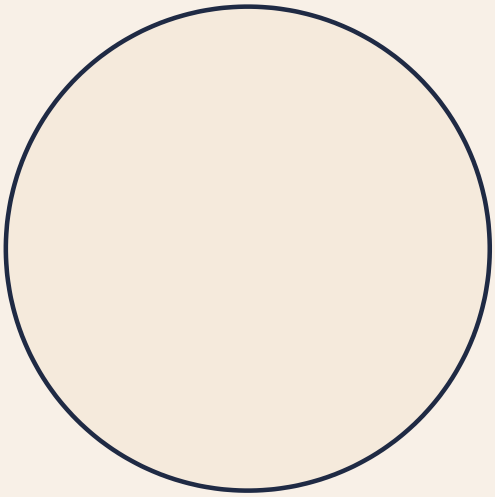
19

Zuccheriera con manici (continua)

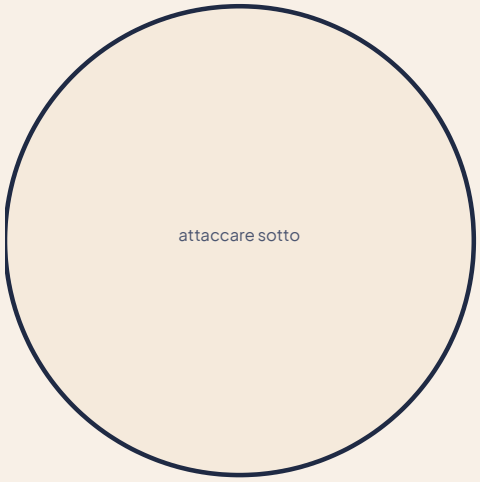
crudo Ø 90 × alt. 94 mm · finale ≈ Ø 81 × 85



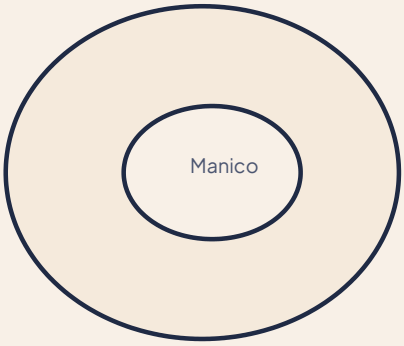
Coperchio · taglia ×1



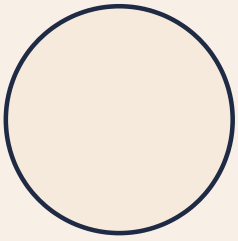
Base · taglia ×1



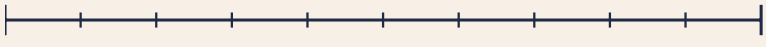
Battuta del coperchio · taglia ×1



Manico a orecchio · taglia ×2



Pomello · taglia ×1



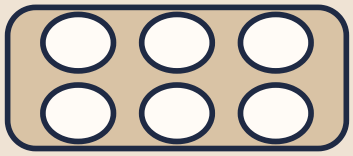
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

N° 20

Portauova da sei

Difficoltà ★★☆☆☆ · Tempo 1,5 h · Fogli 1

crudo 184 × 124 × alt. 18 mm · finale ≈ 166 × 112 × 16



Ti serve

- Lastra da 6 mm
- Mirette a sfera o cucchiaio
- Barbottina

Parti da tagliare

- **Base portauova** · taglia ×1
- **Parete lunga** · taglia ×2
- **Parete corta** · taglia ×2

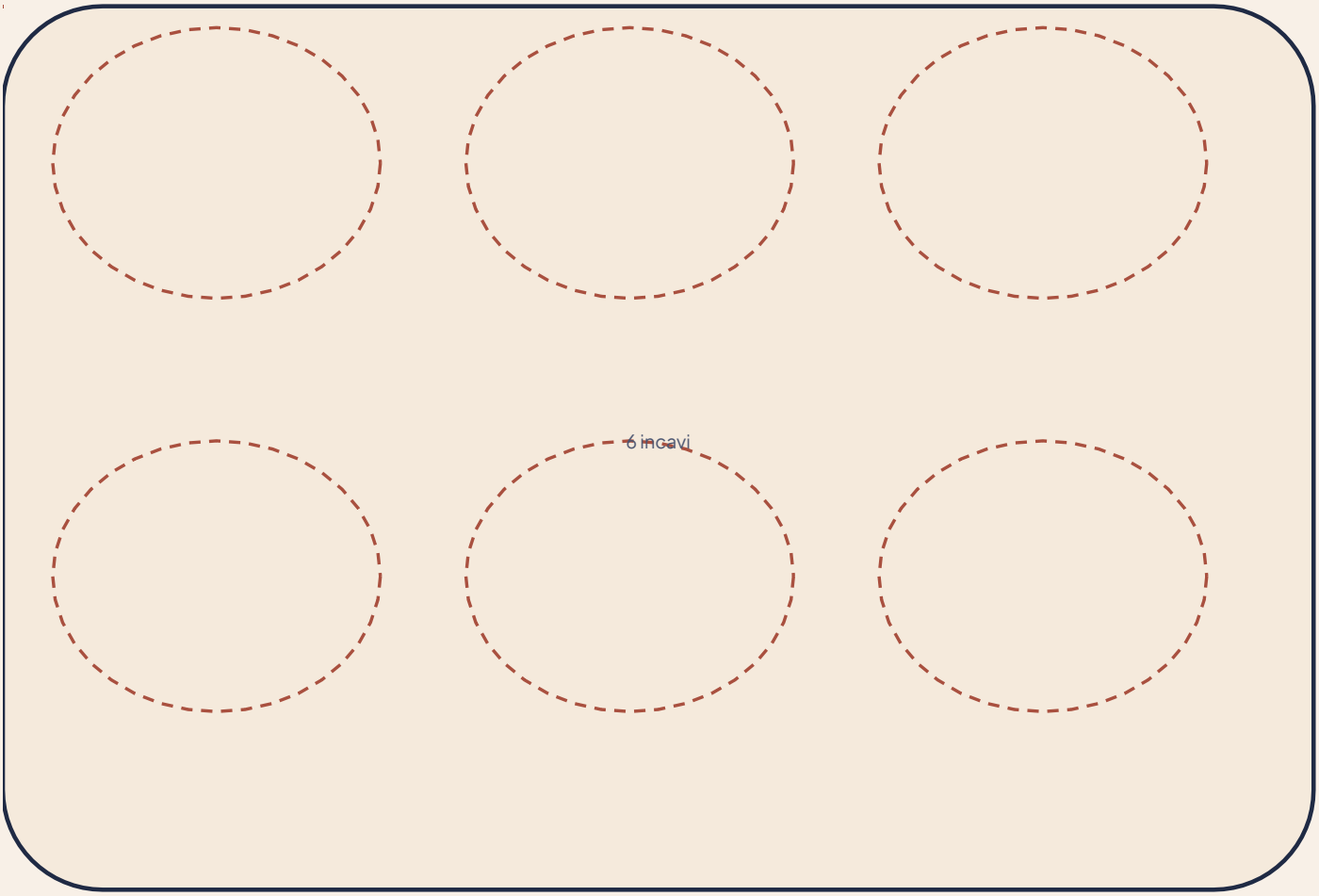
Passo dopo passo

1. **Taglia la base**
   Appoggia la sagoma e taglia.
2. **Scava gli incavi**
   Premi con un cucchiaino o una pallina di argilla dentro ogni ovale, 15 mm.
3. **Alza il bordo**
   Attacca le pareti basse intorno.
4. **Liscia**
   Arrotonda gli incavi con il dito umido.
5. **Asciuga**
   A bocca in su e lontano dalle correnti.

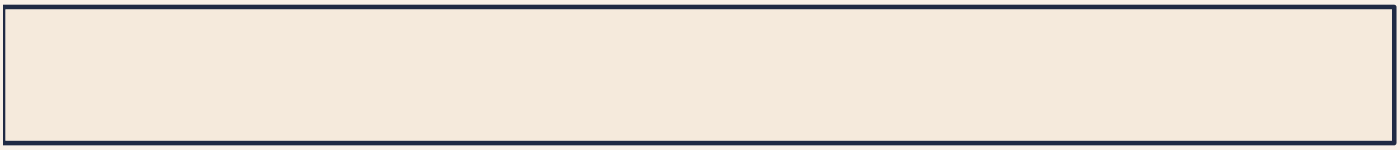
> **Consiglio**
>
> Gli incavi servono anche per spezie o dolci.

20 Portauova da sei

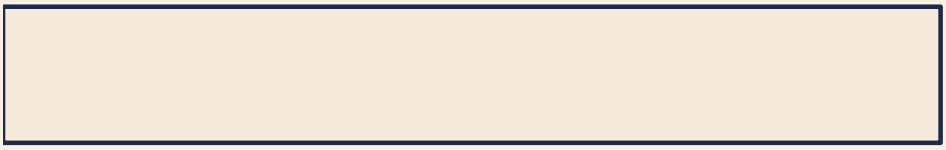
crudo 184 × 124 × alt. 18 mm · finale ≈ 166 × 112 × 16



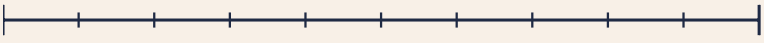
Base portauova · taglia ×1



Parete lunga · taglia ×2



Parete corta · taglia ×2



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 2 · 7 SAGOME

Piatti sagomati

Piatti fatti con una lastra di argilla: si tagliano con la sagoma e si sollevano su uno stampo.

Le 7 sagome

21	Piatto rotondo
22	Piatto smerlato
23	Piatto foglia
24	Piatto cuore
25	Piatto ovale
26	Piatto quadrato morbido
27	Piatto fiore

Prima di iniziare

Scegli uno stampo

Un piatto o una ciotola di vetro, ceramica o cartone fa da stampo. Coprilo con un panno sottile o con pellicola perché non si attacchi.

Lascialo rassodare prima di toglierlo

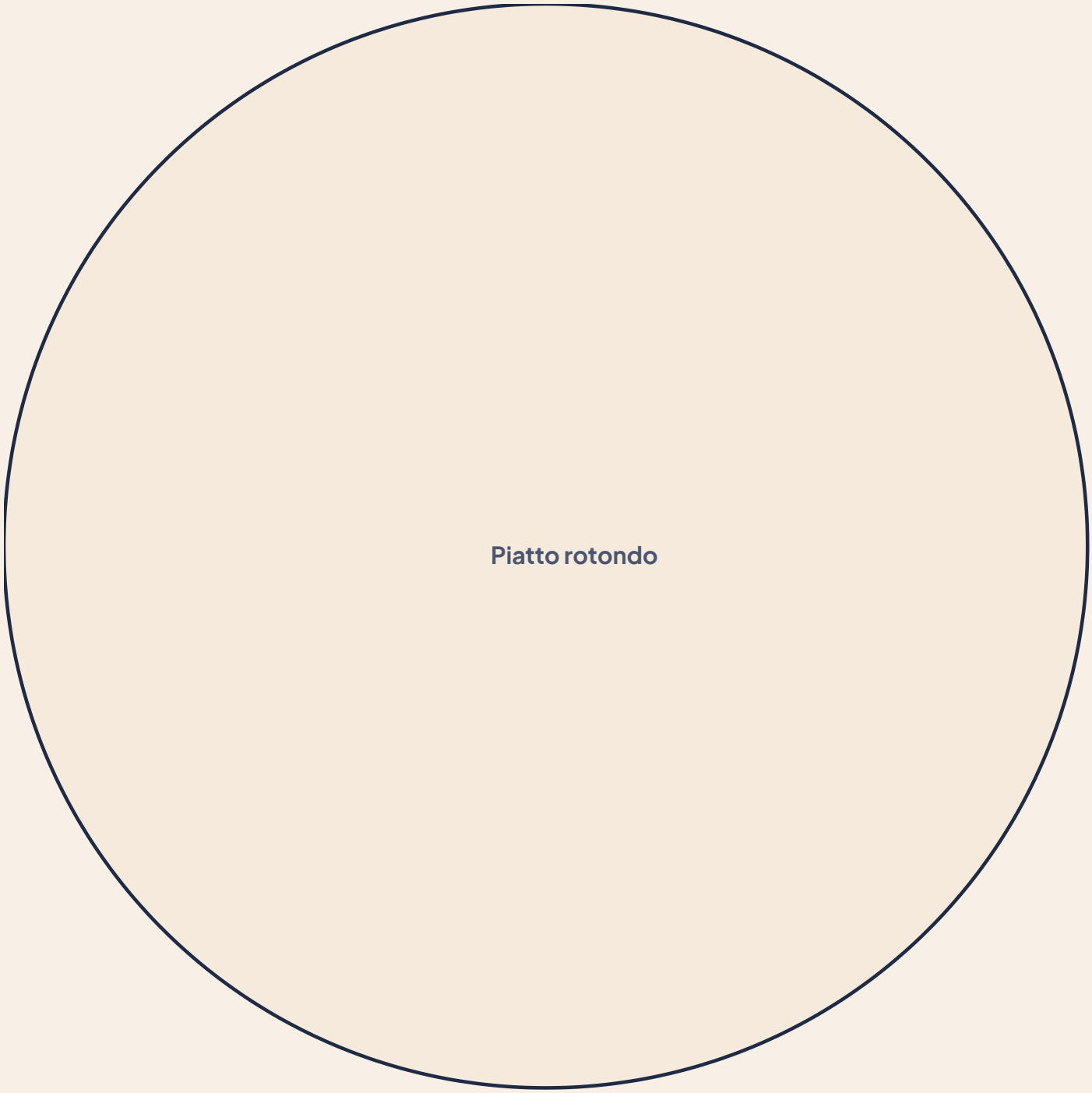
Quando l'argilla passa da morbida a “cuoio” (soda ma ancora un po' flessibile) puoi già toglierla dallo stampo senza che si deformi.

Essiccazione uniforme

I piatti piani tendono a deformarsi.
Falli asciugare piano, coperti con un sacchetto i primi giorni, e girali una volta.

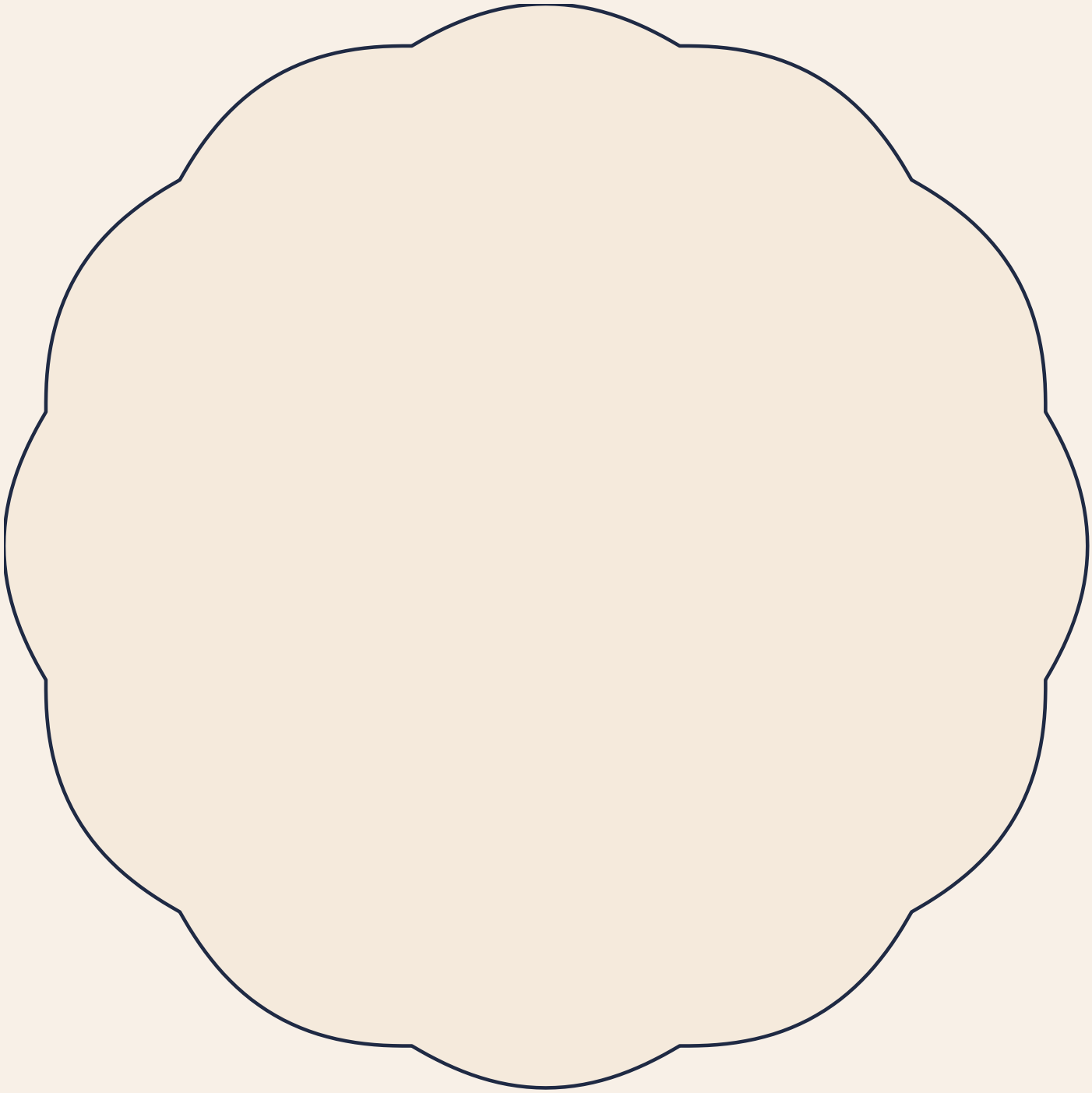
PASSO DOPO PASSO IN BREVE

Stendi la lastra da 6–8 mm → appoggia la sagoma → taglia il contorno → liscia il bordo con la spugna umida → appoggia sullo stampo e premi piano dal centro verso l'esterno.



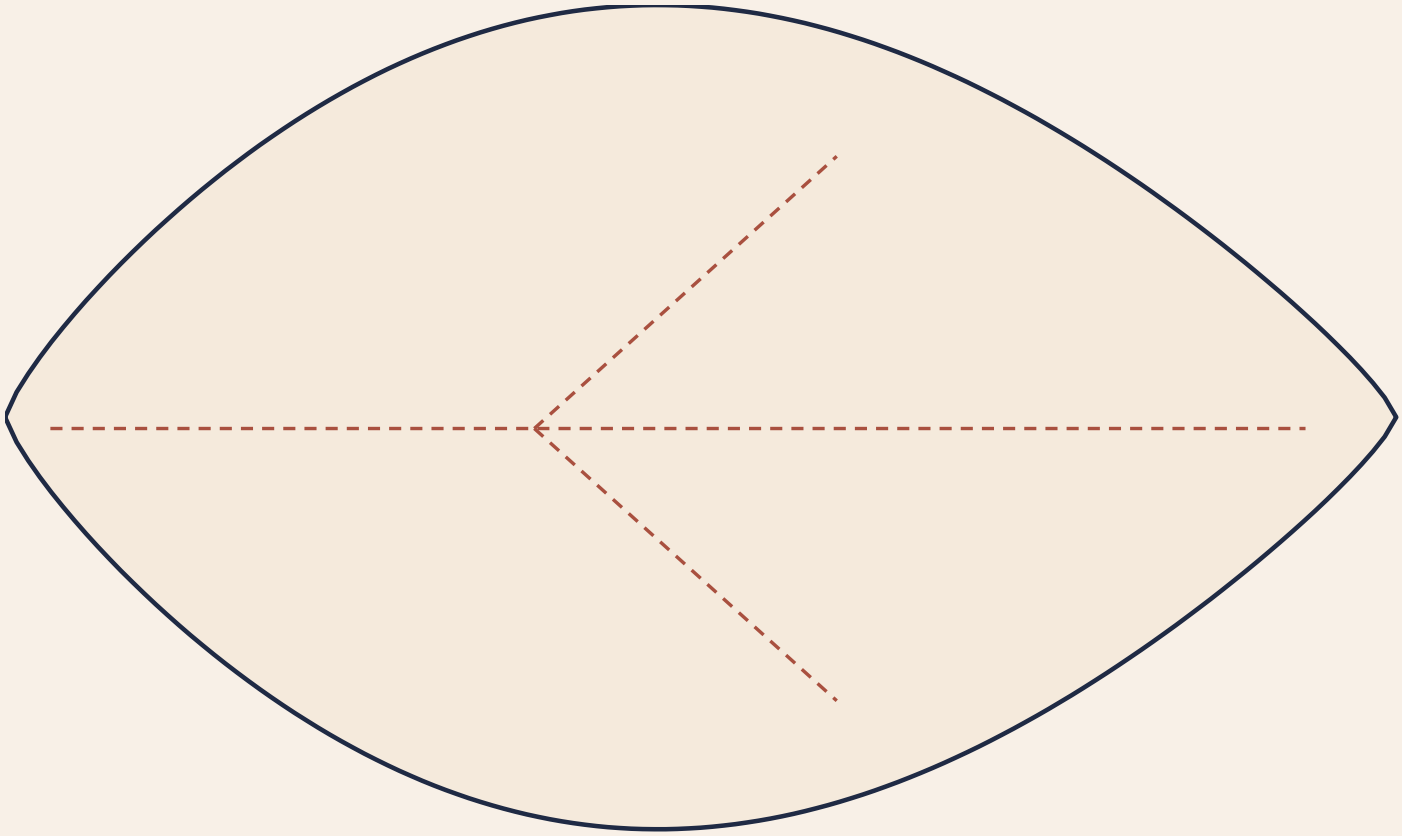
N° 21 · Piatto rotondo
184×184 mm · finale ≈ 166×166 · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

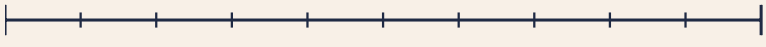


N° 22 · Piatto smerlato
184×184 mm · finale ≈ 166×166 · taglia ×1

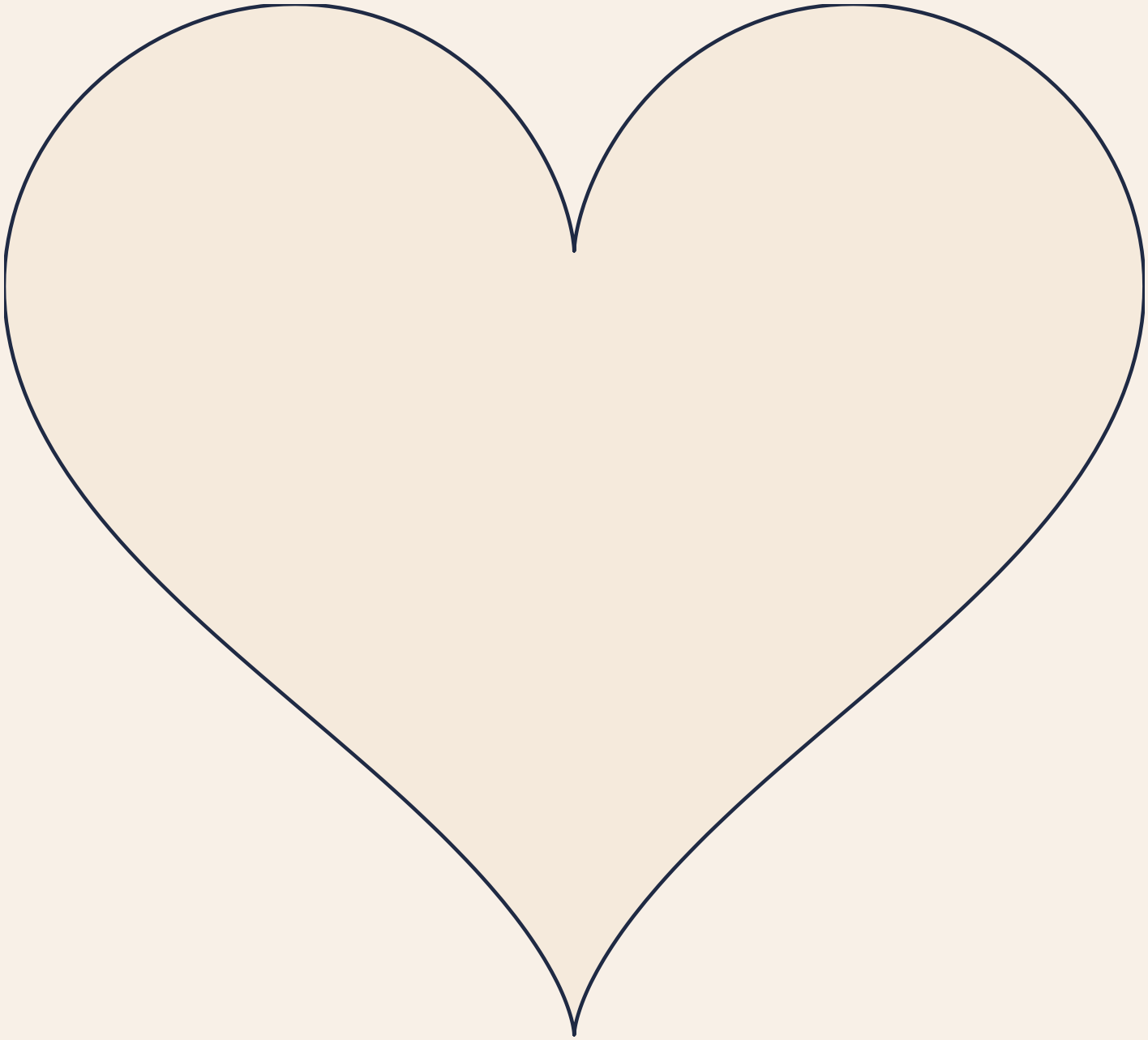
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



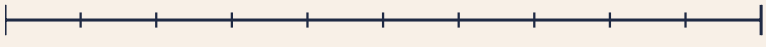
N° 23 · Piatto foglia
184×109 mm · finale ≈ 166×98 · taglia ×1



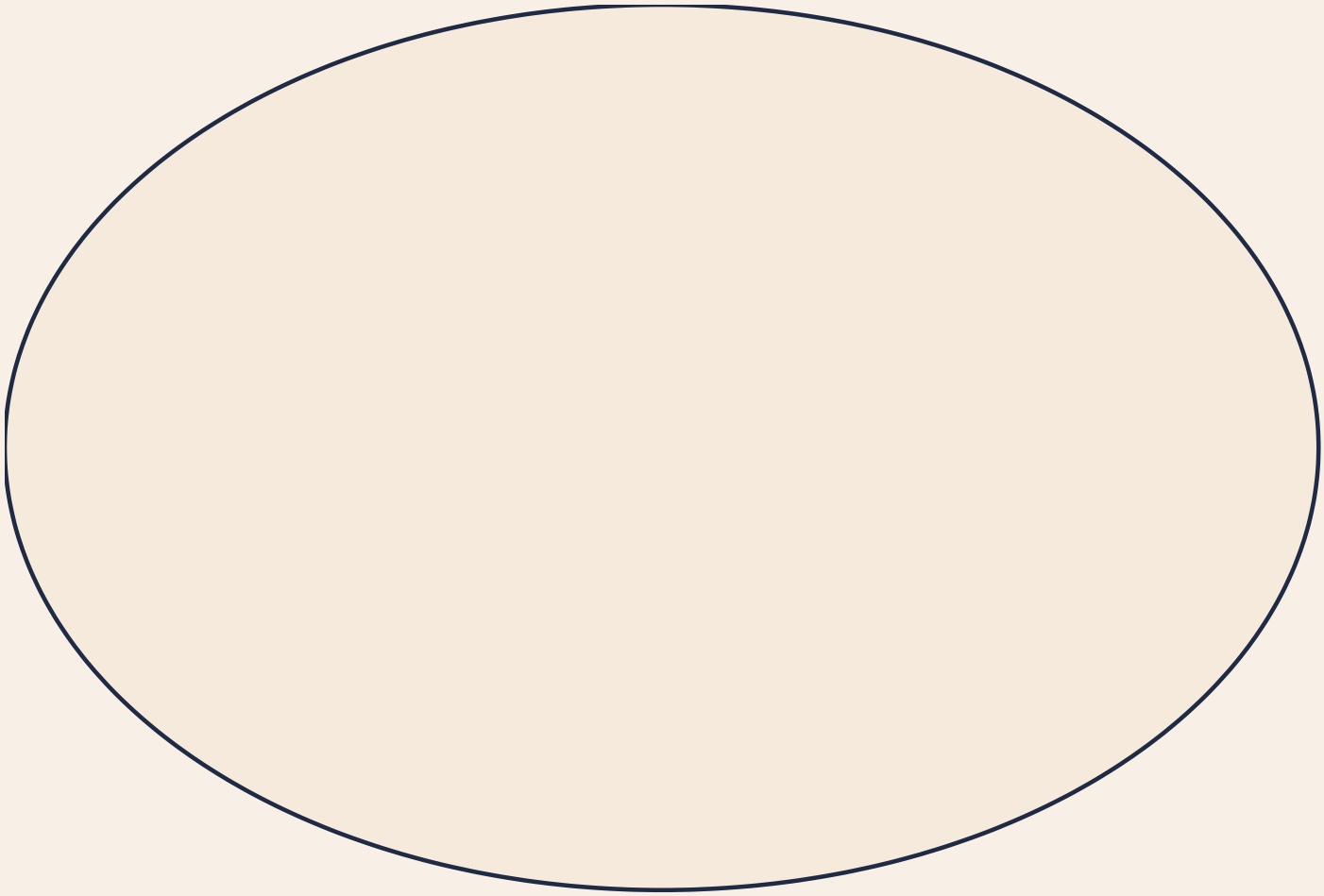
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



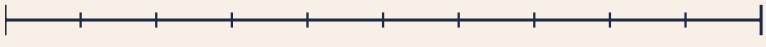
N° 24 · Piatto cuore
186×168 mm · finale ≈ 167×151 · taglia ×1



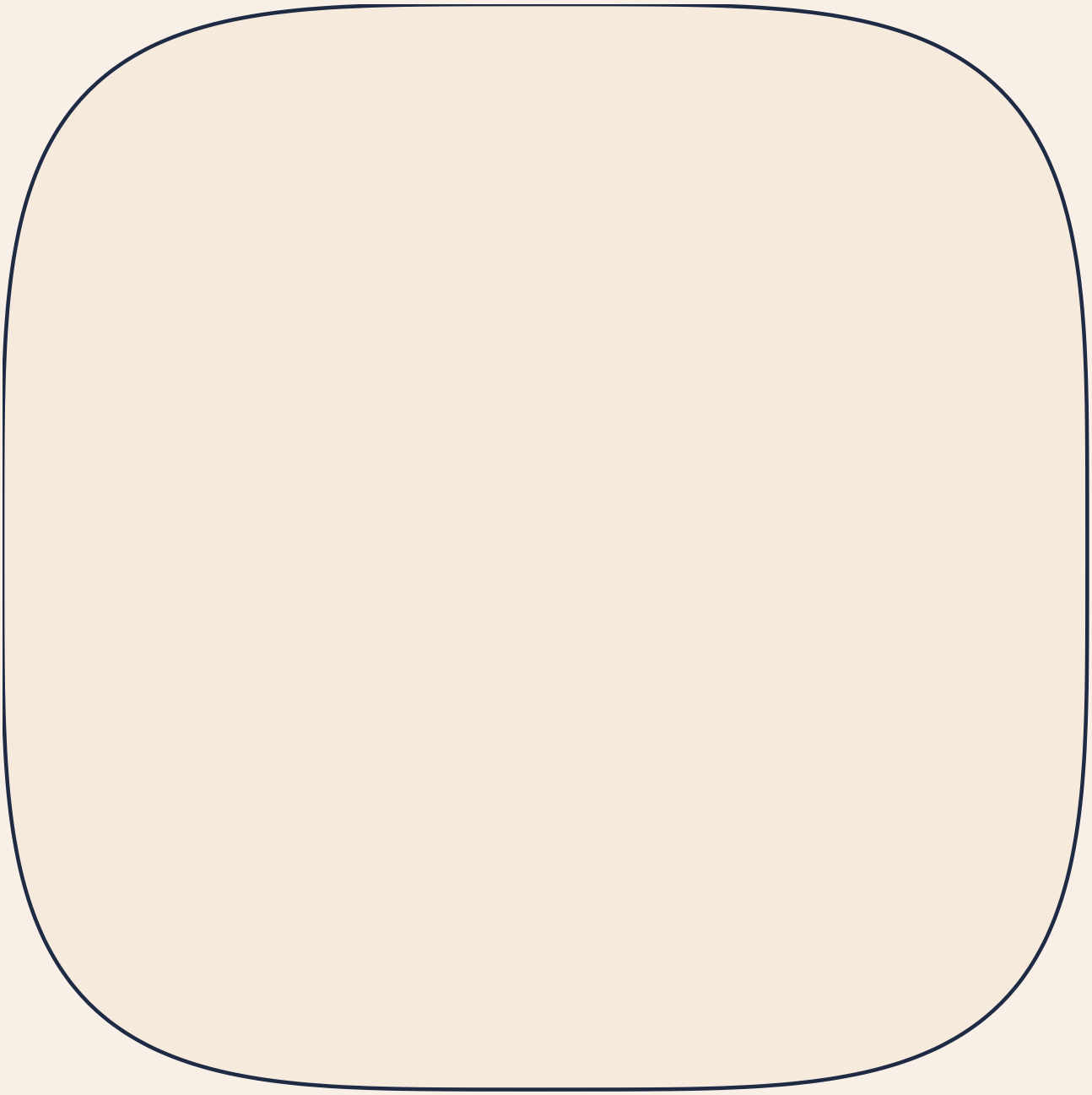
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



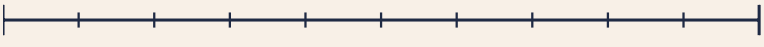
N° 25 · Piatto ovale
184×124 mm · finale ≈ 166×112 · taglia ×1



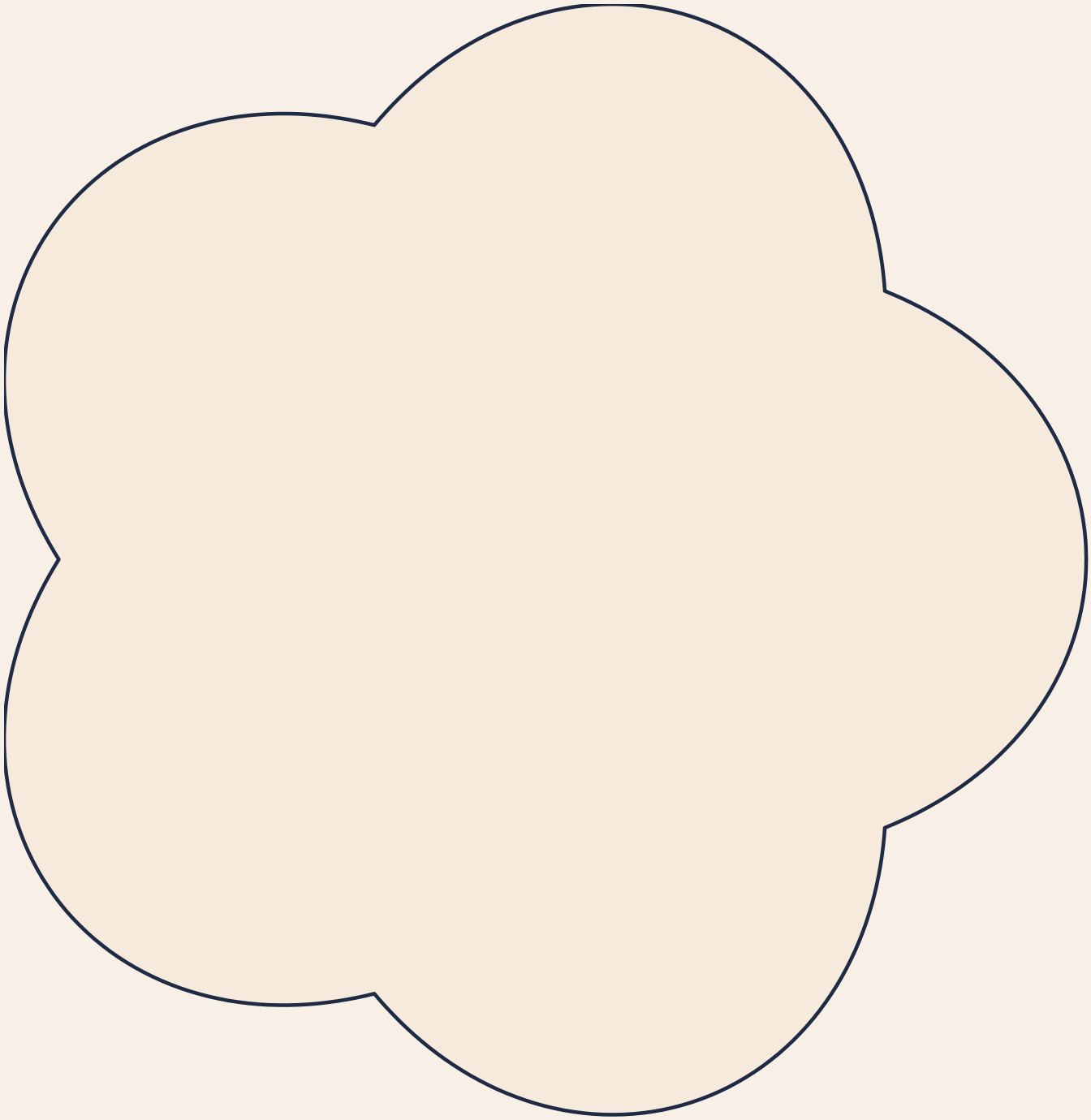
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



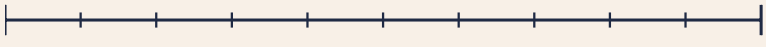
N° 26 · Piatto quadrato morbido
170×170 mm · finale ≈ 153×153 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



N° 27 · Piatto fiore
176×181 mm · finale ≈ 158×163 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 3 · 6 SAGOME

Ciotole e bowl

Dischi e ovali per formare ciotole su uno stampo. La profondità dipende dallo stampo che scegli.

Le 6 sagome

28 Ciotola media
29 Ciotola grande
30 Bowl smerlato piccolo
31 Bowl smerlato grande
32 Bowl fiore
33 Bowl ovale

Prima di iniziare

Più fonda o più aperta

Lo stesso disco dà una ciotola più fonda in uno stampo stretto e più aperta in uno largo. Prova con stampi diversi.

Bordi senza crepe

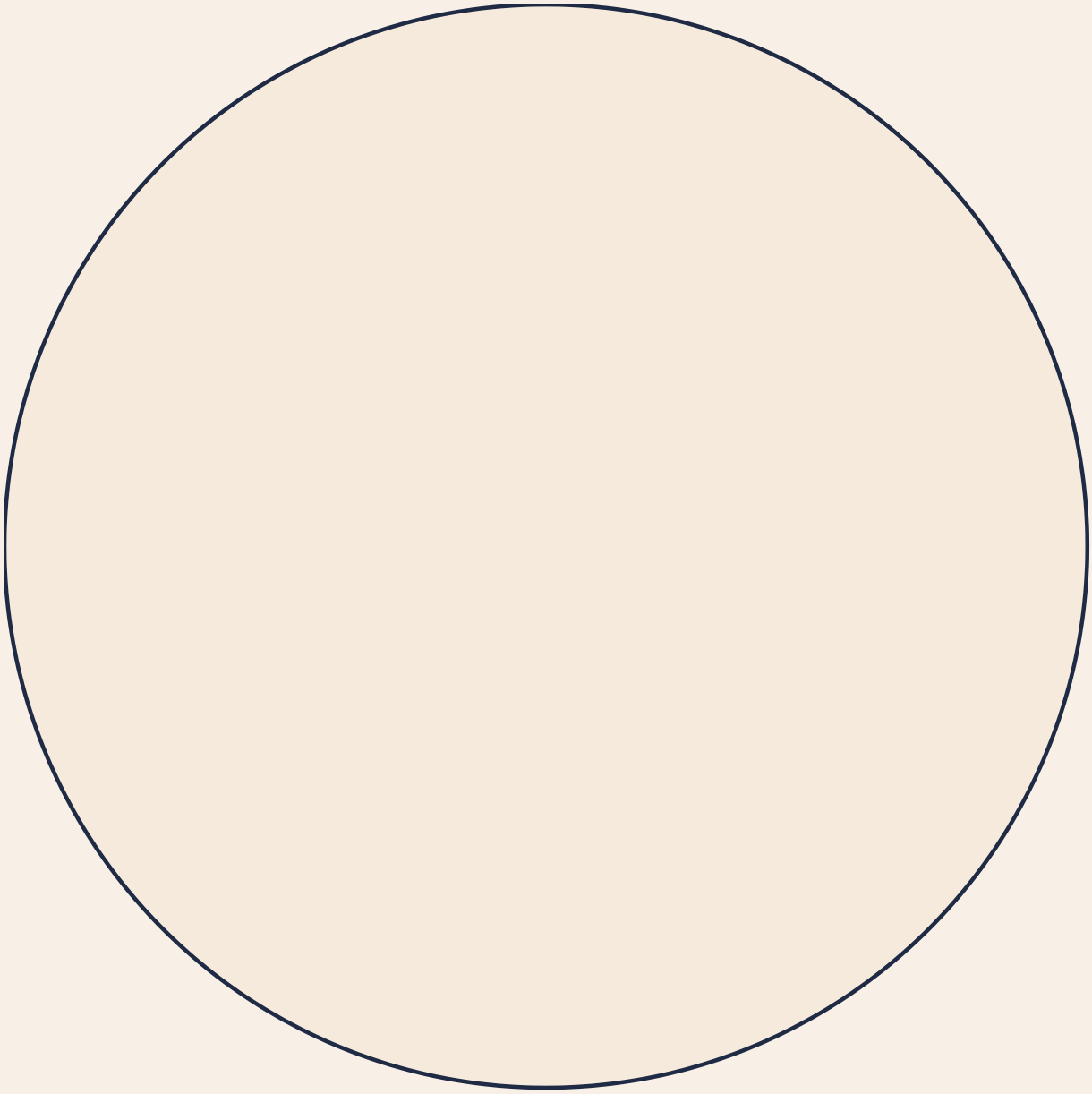
Liscia il bordo con la spugna e con il dito umido: è la parte che si crepa di più asciugando.

Piede facoltativo

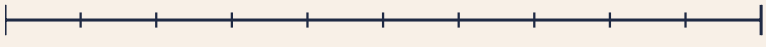
Attacca un anello di argilla (graffia e incolla con la barbottina) sotto, perché il bowl appoggi stabile e non traballi.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

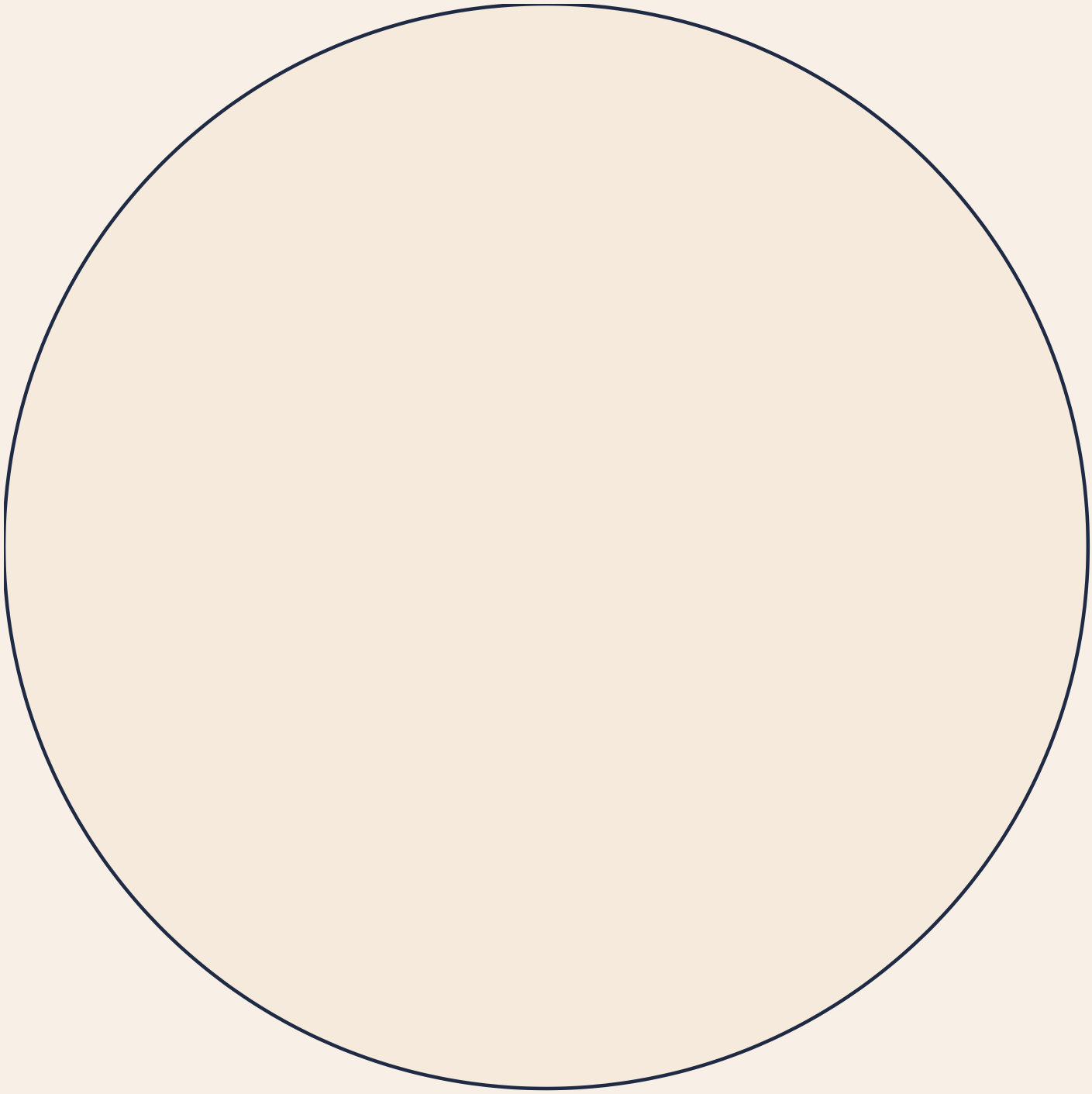
Stendi la lastra da 6 mm → taglia il disco → appoggialo sullo stampo (a bocca in su o in giù) → premi → rifinisci il bordo → lascia rassodare prima di sformare.



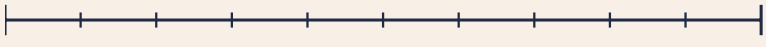
N° 28 · Ciotola media
160×160 mm · finale ≈ 144×144 · taglia ×1



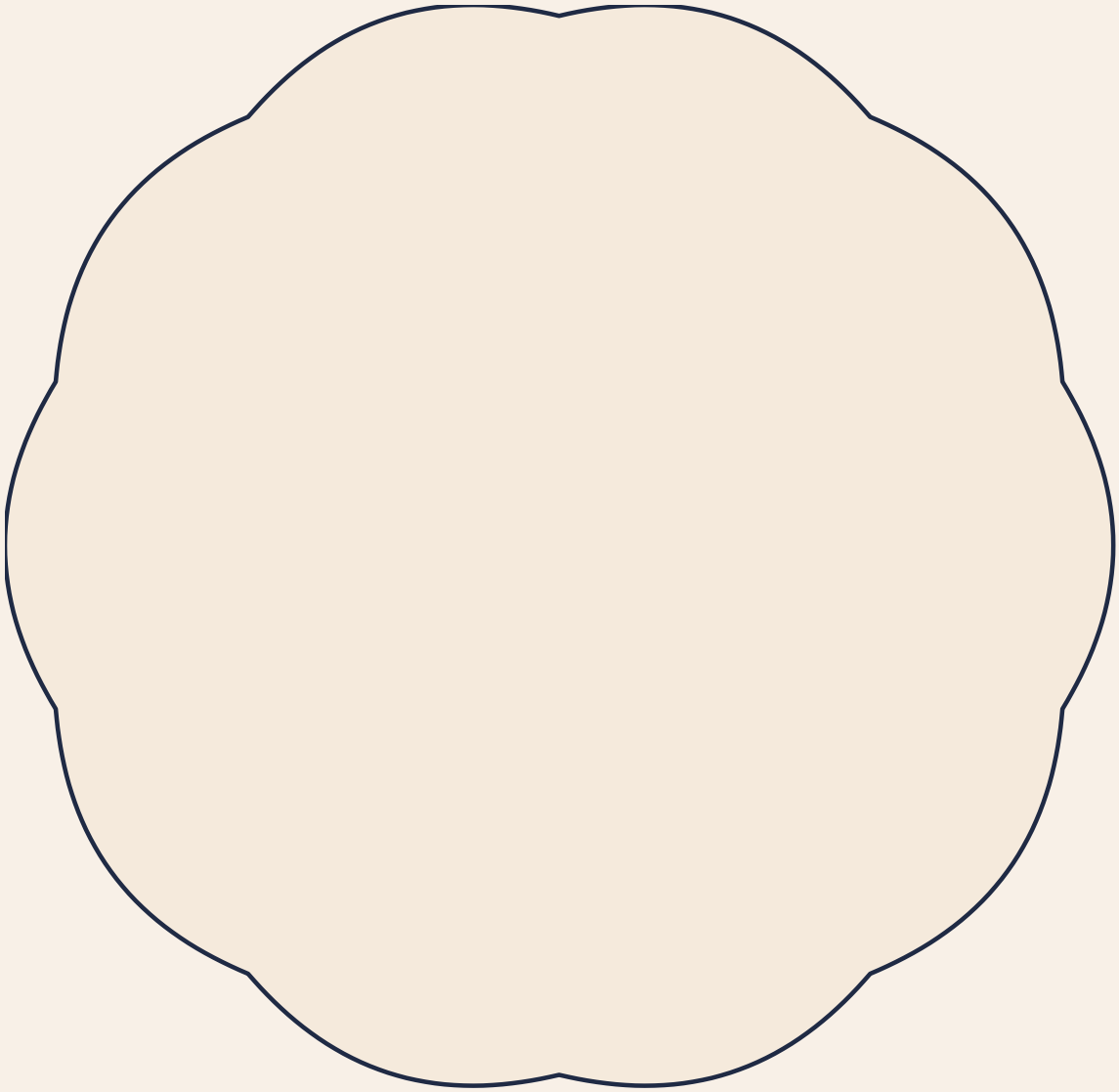
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



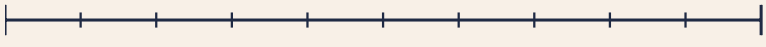
N° 29 · Ciotola grande
185×185 mm · finale ≈ 166×166 · taglia ×1



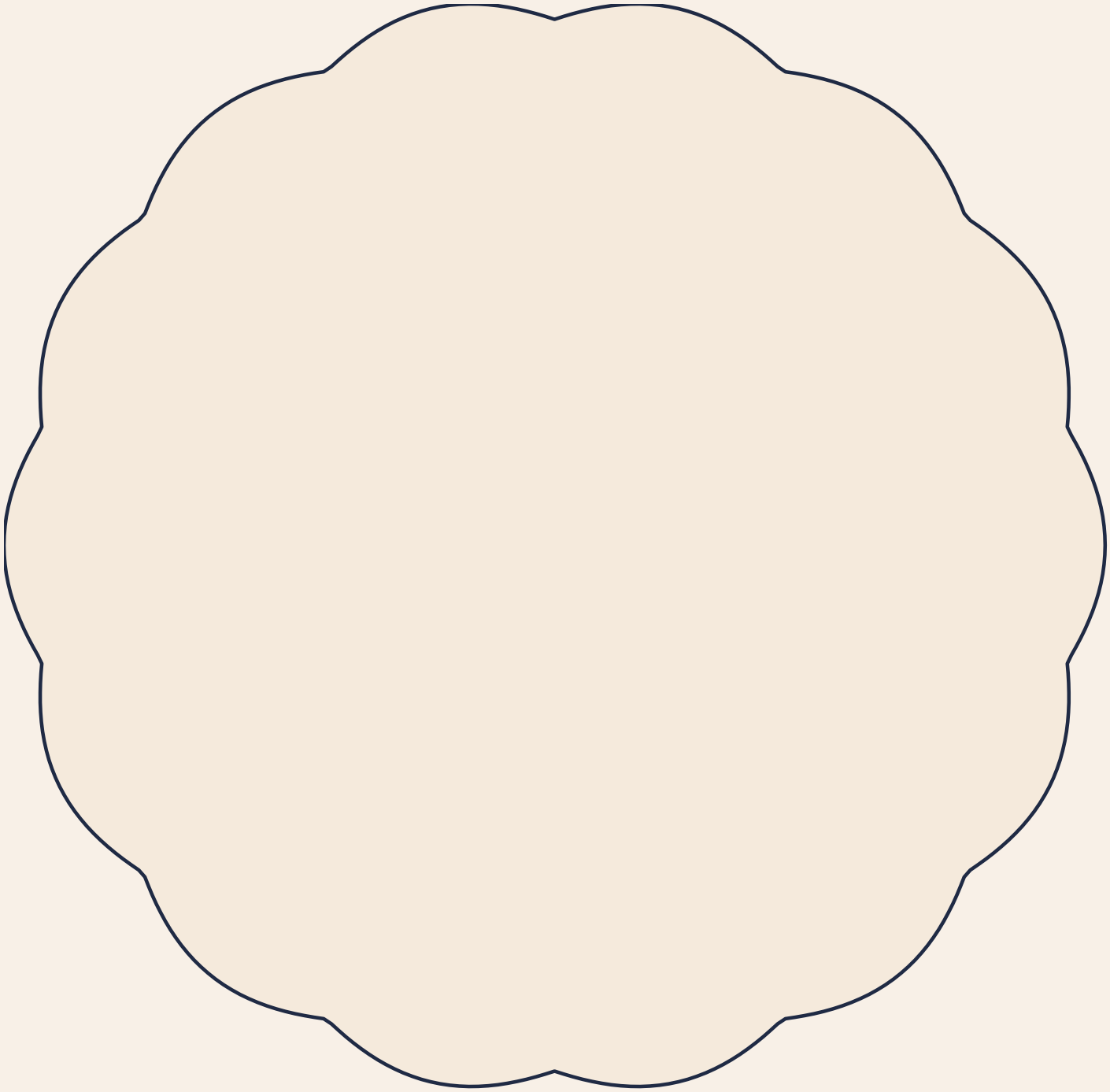
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



N° 30 · Bowl smerlato piccolo
150×146 mm · finale ≈ 135×131 · taglia ×1

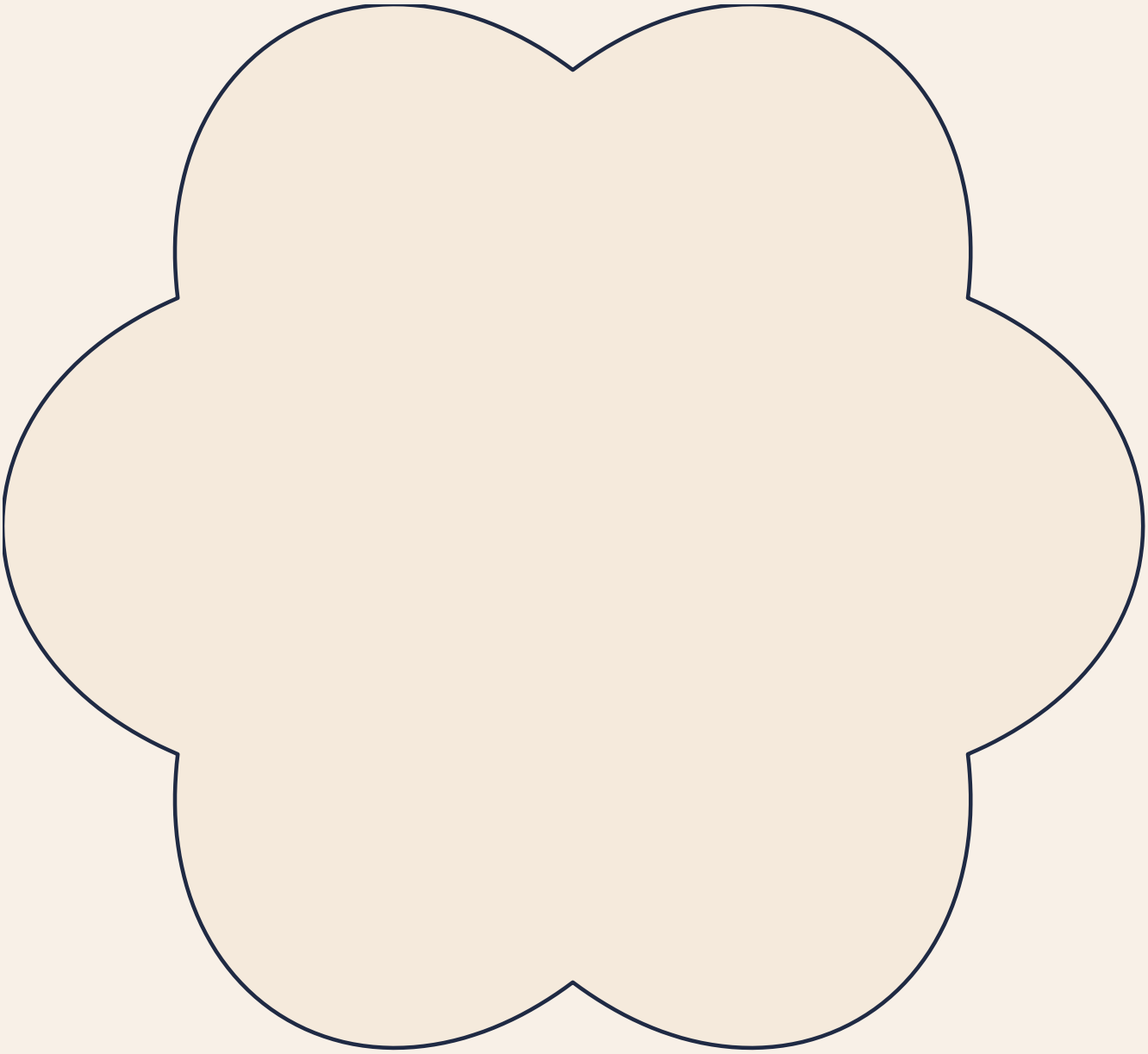


Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

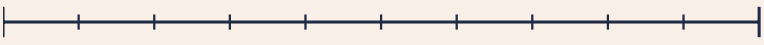


N° 31 · Bowl smerlato grande
185×182 mm · finale ≈ 166×164 · taglia ×1

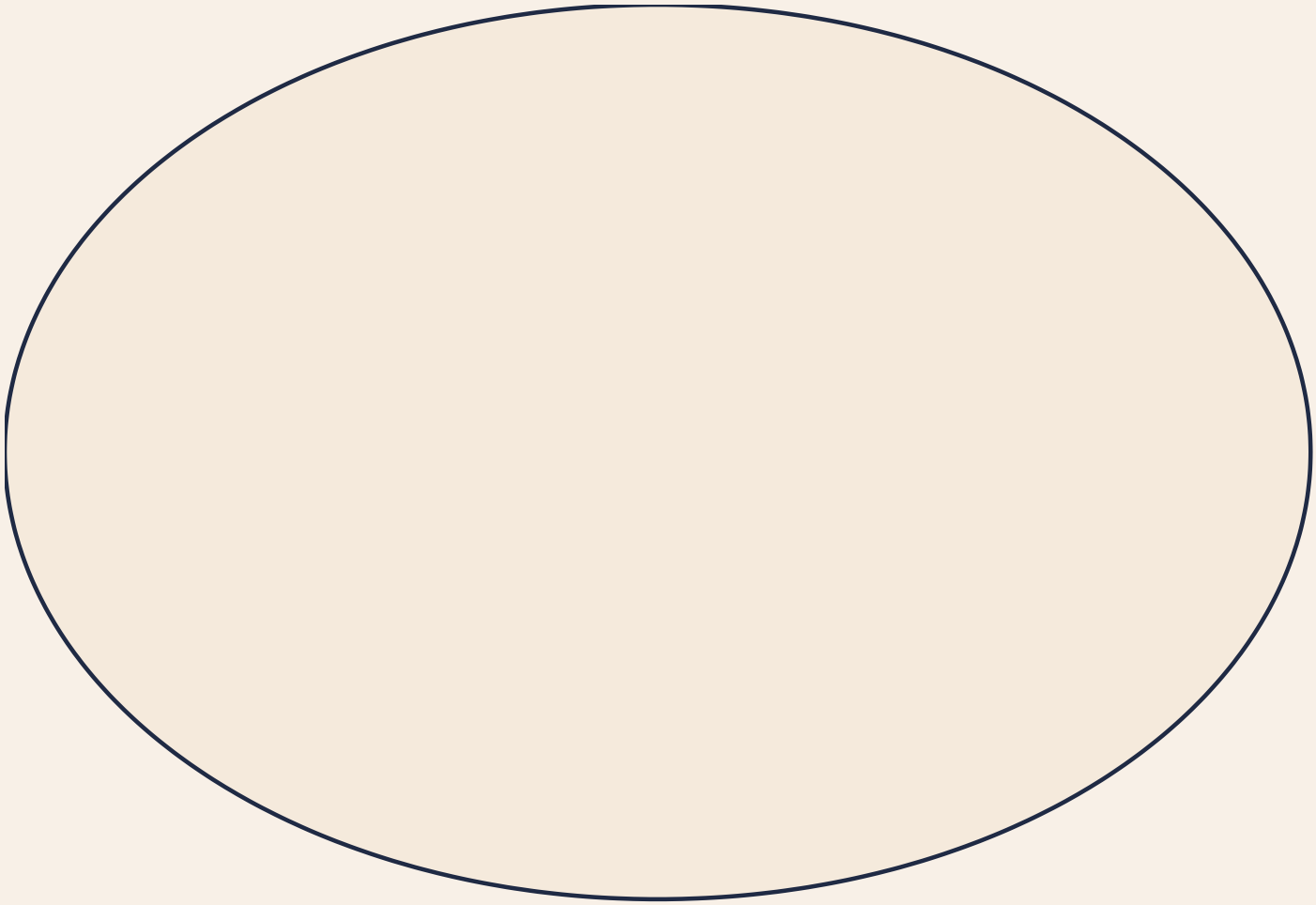
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



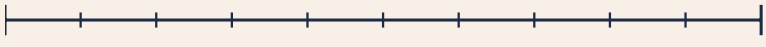
N° 32 · Bowl fiore
175×160 mm · finale ≈ 158×144 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



N° 33 · Bowl ovale
184×126 mm · finale ≈ 166×113 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 4 · 7 SAGOME

Sottobicchieri e piattini

Pezzi piccoli e veloci: ideali per iniziare, regalare o vendere in confezioni da quattro.

Le 7 sagome

34 Sottobicchiere rotondo
35 Sottobicchiere quadrato morbido
36 Sottobicchiere fiore
37 Piattino foglia
38 Piattino cuore
39 Piattino arco
40 Poggiacucchiaio

Prima di iniziare

Texture

Prima di tagliare, appoggia una foglia, un tessuto o un timbro sulla lastra e passa il mattarello una volta: resta il rilievo.

Che non si curvino

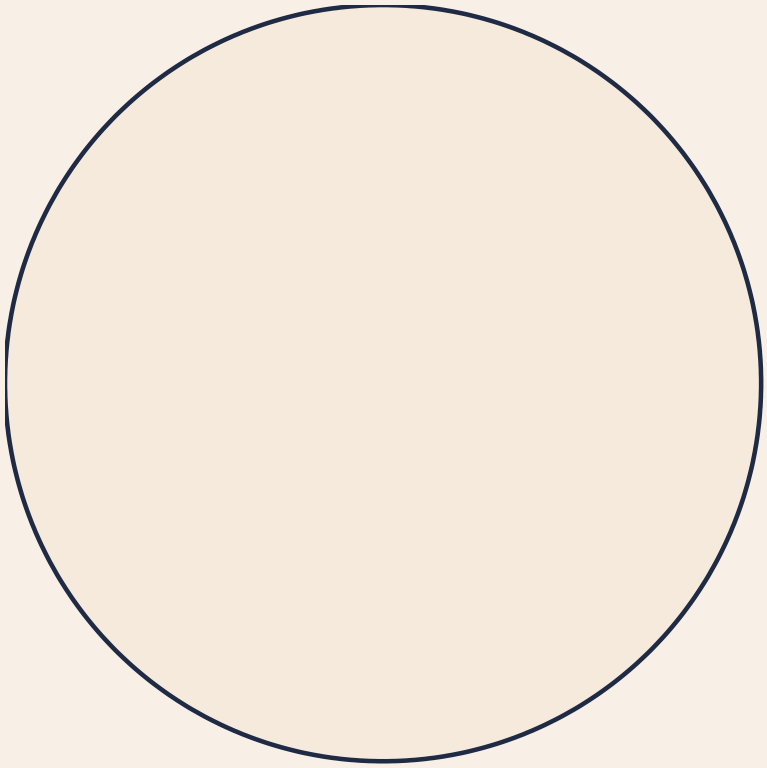
Falli asciugare tra due tavolette di legno o con un peso leggero sopra, cambiando la carta o la stoffa ogni giorno.

Rifinitura finale

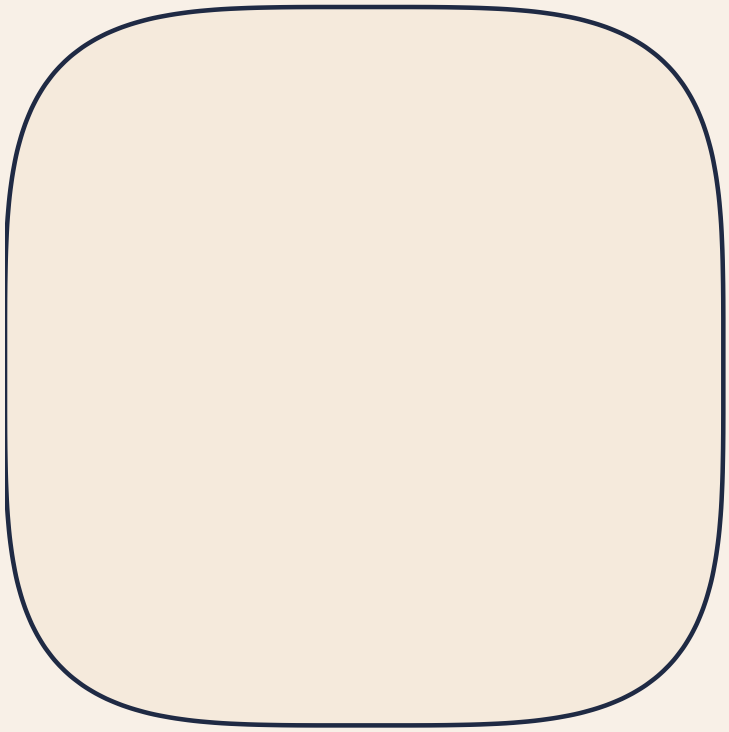
Quando sono a durezza cuoio passa una spugna umida sugli spigoli. Restano lisci e non graffiano il tavolo.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

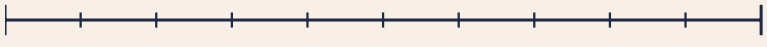
Stendi la lastra da 6–7 mm → taglia con la sagoma → crea la texture → liscia gli spigoli → asciuga con un peso leggero.



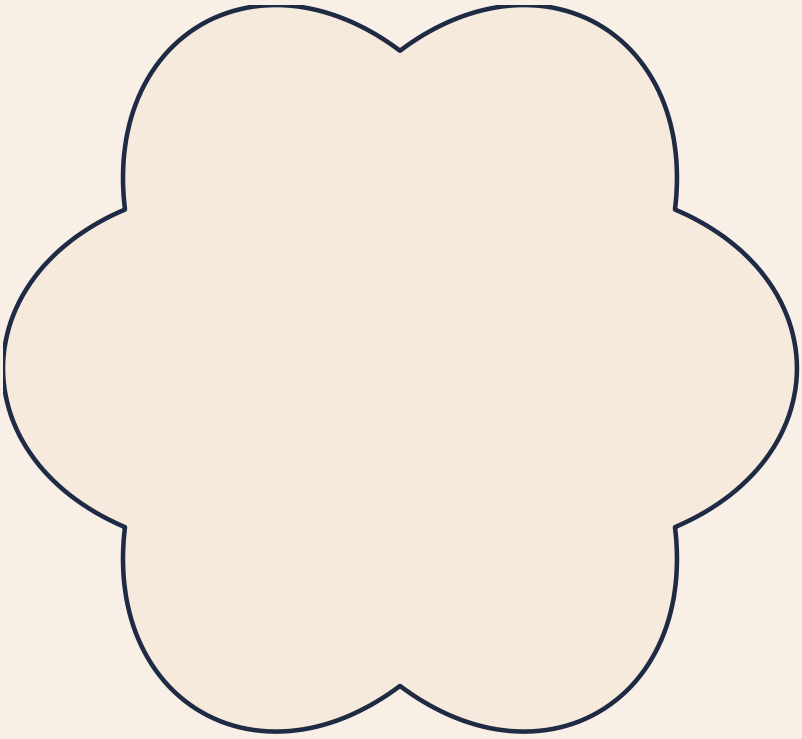
N° 34 · Sottobicchiere rotondo
100×100 mm · finale ≈ 90×90 · taglia ×1



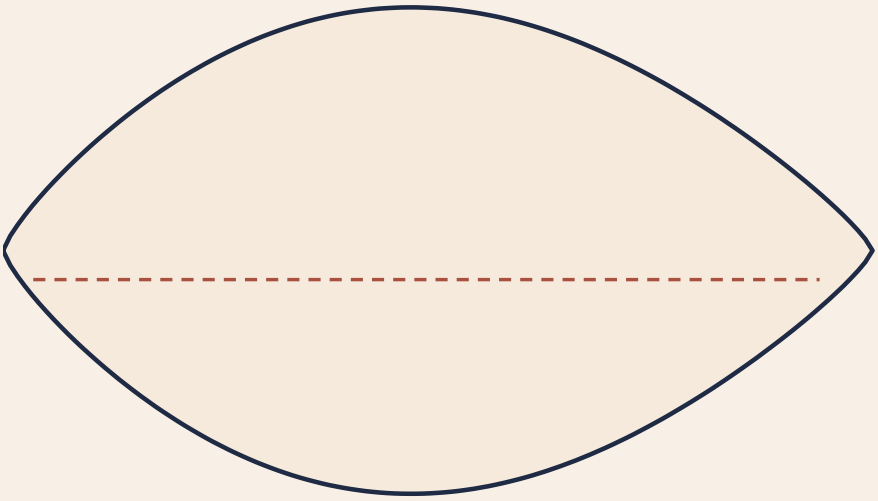
N° 35 · Sottobicchiere quadrato morbido
95×95 mm · finale ≈ 86×86 · taglia ×1



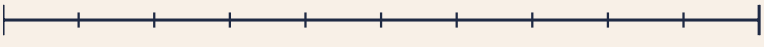
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



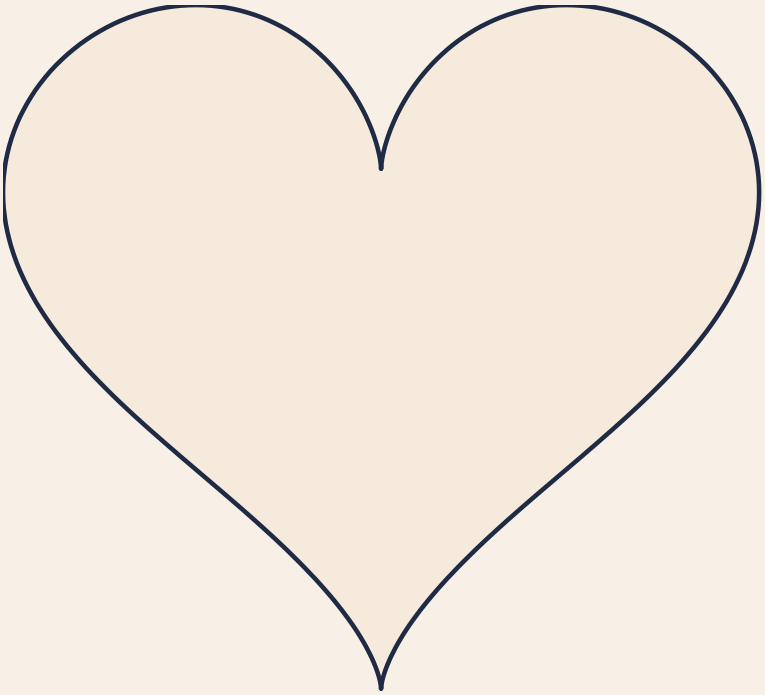
N° 36 · Sottobicchiere fiore
105×96 mm · finale ≈ 94×86 · taglia ×1



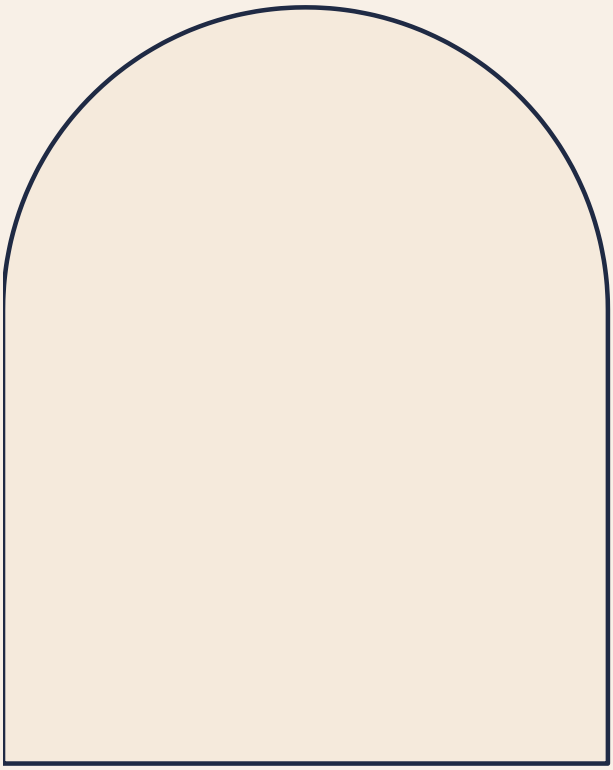
N° 37 · Piattino foglia
115×64 mm · finale ≈ 104×58 · taglia ×1



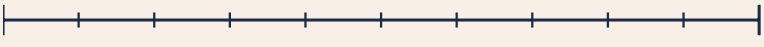
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



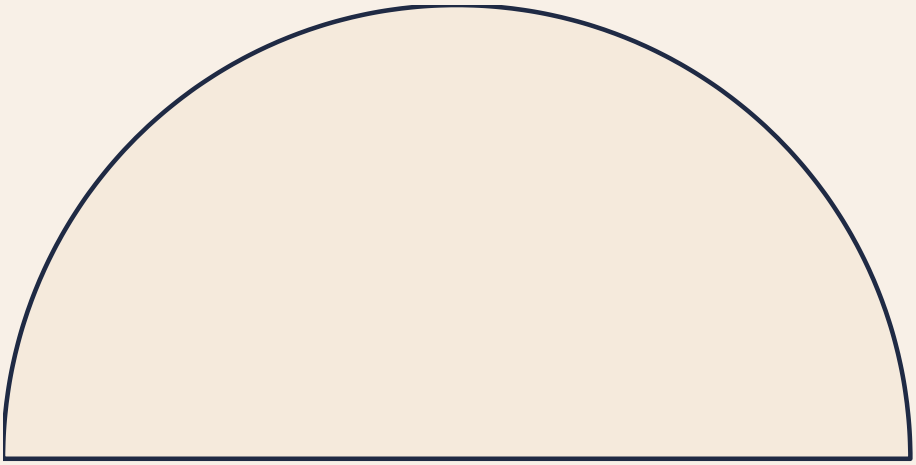
N° 38 · Piattino cuore
100×90 mm · finale ≈ 90×81 · taglia ×1



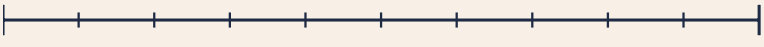
N° 39 · Piattino arco
80×100 mm · finale ≈ 72×90 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



N° 40 · Poggiacucchiaio
120×60 mm · finale ≈ 108×54 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 5 · 8 SAGOME

Tazze e mug

Ogni tazza si monta con pareti, base e manico. Le pareti dei pezzi più grandi sono divise in pannelli per stare nel foglio.

Le 8 sagome

41 Espresso dritta
42 Tazza da tè dritta
43 Mug classica
44 Mug alta
45 Tazza conica da caffè
46 Tazza conica grande
47 Mug conica
48 Bicchiere senza manico

Prima di iniziare

Taglia con la giuntura

Tutte le pareti hanno una zona di giuntura (linea tratteggiata). Graffia e incolla con la barbottina quella zona per chiudere il cilindro.

Monta su un tubo

Avvolgi un tubo di cartone rivestito di carta di giornale: sostiene la parete mentre unisci la giuntura.

Il manico va alla fine

Attacca il manico quando la tazza è già a durezza cuoio e il manico ha la stessa umidità del corpo. Graffia, barbottina e appoggia.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

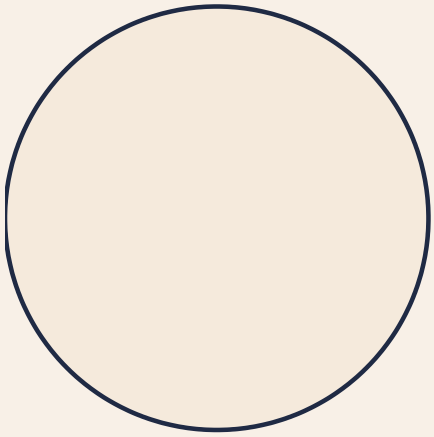
Stendi la lastra da 5–6 mm → taglia parete/i, base e manico → graffia e incolla la giuntura → attacca la base → rifinisci dentro e fuori → attacca il manico.

41 Espresso dritta

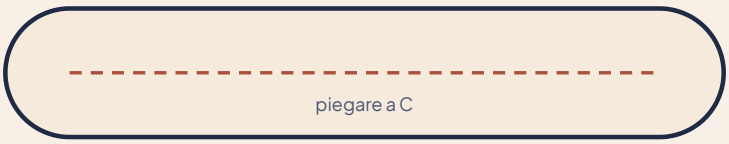
crudo Ø 56/56 × alt. 52 mm · finale ≈ Ø 50/50 × 47 mm



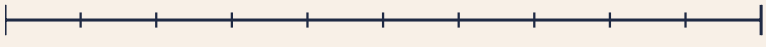
Parete · taglia ×1



Base · taglia ×1



Manico · taglia ×1



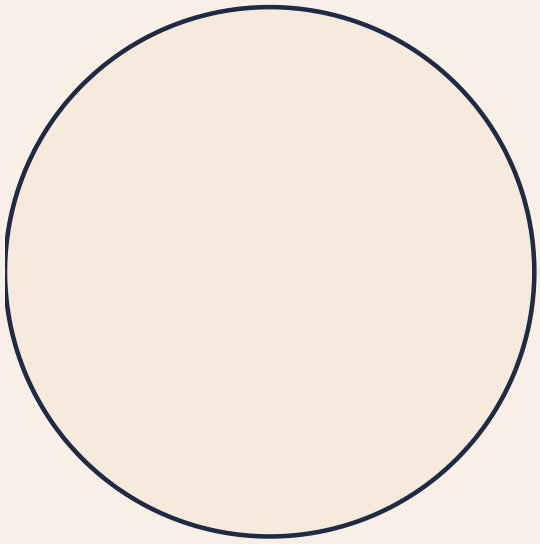
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

42 Tazza da tè dritta

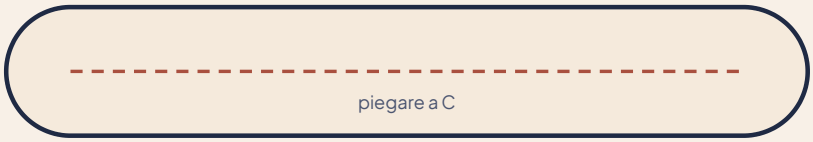
crudo Ø 70/70 × alt. 62 mm · finale ≈ Ø 63/63 × 56 mm



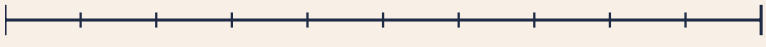
Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1



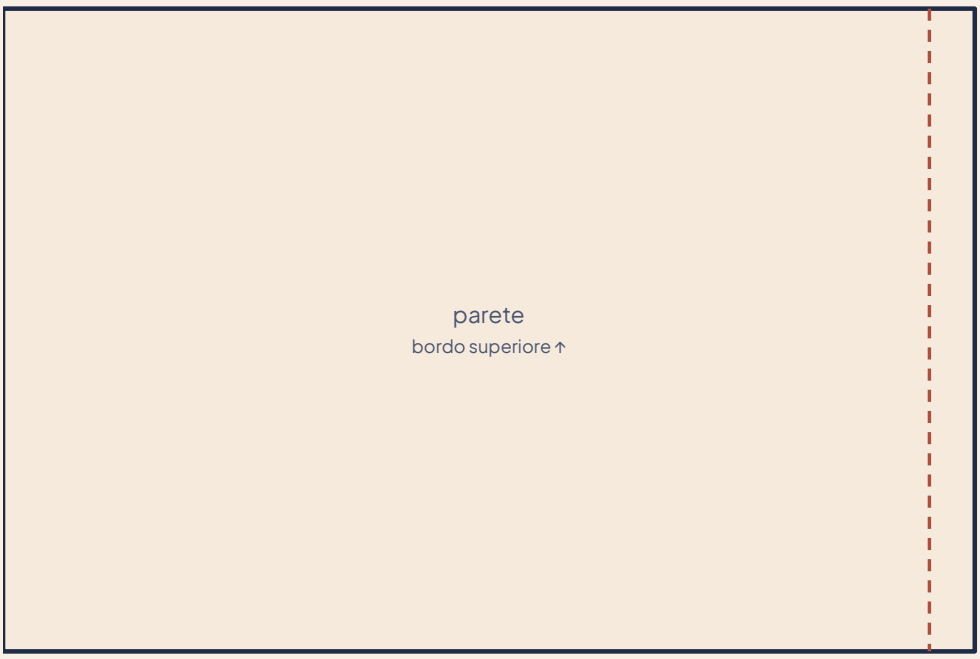
Manico · taglia ×1



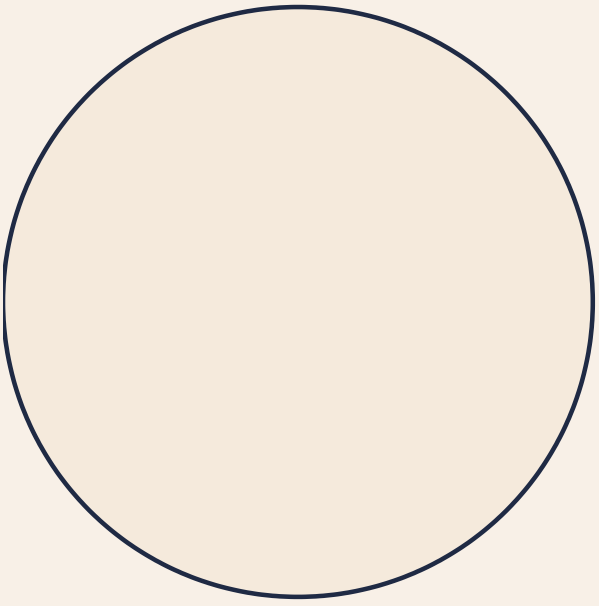
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

43 Mug classica

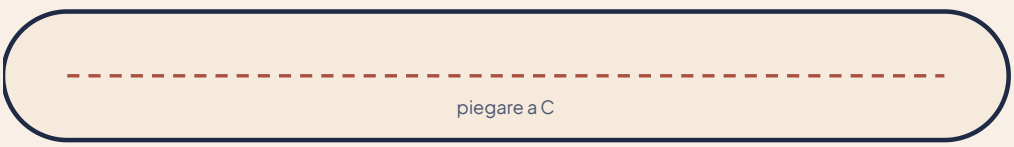
crudo Ø 78/78 × alt. 85 mm · finale ≈ Ø 70/70 × 76 mm



Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1

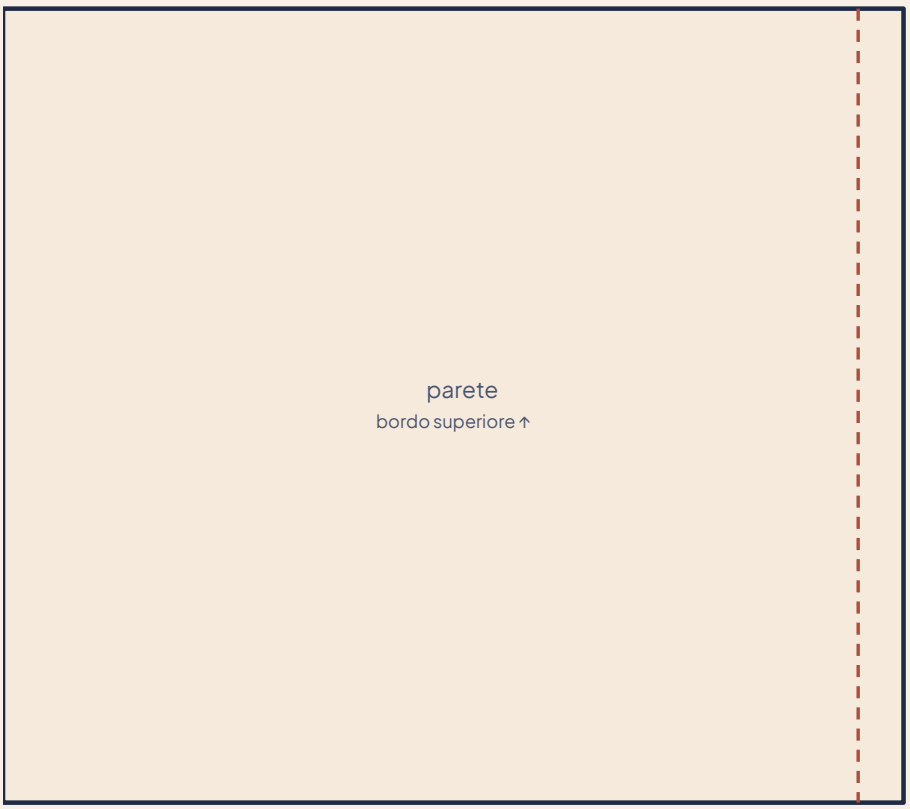


Manico · taglia ×1

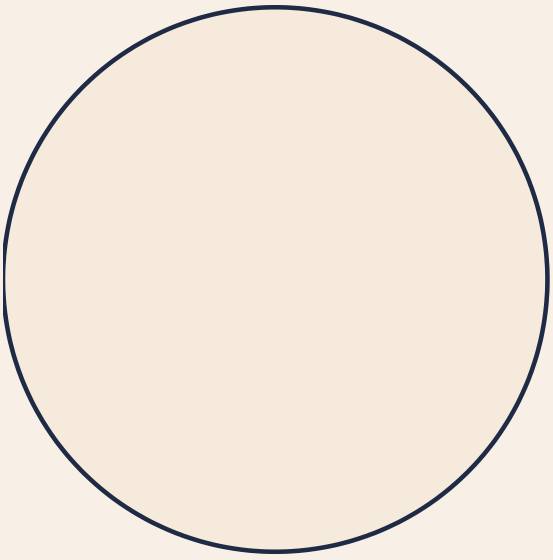
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

44 Mug alta

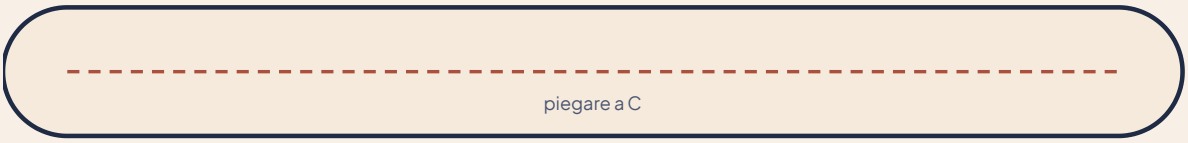
crudo Ø 72/72 × alt. 105 mm · finale ≈ Ø 65/65 × 94 mm



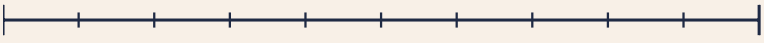
Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1



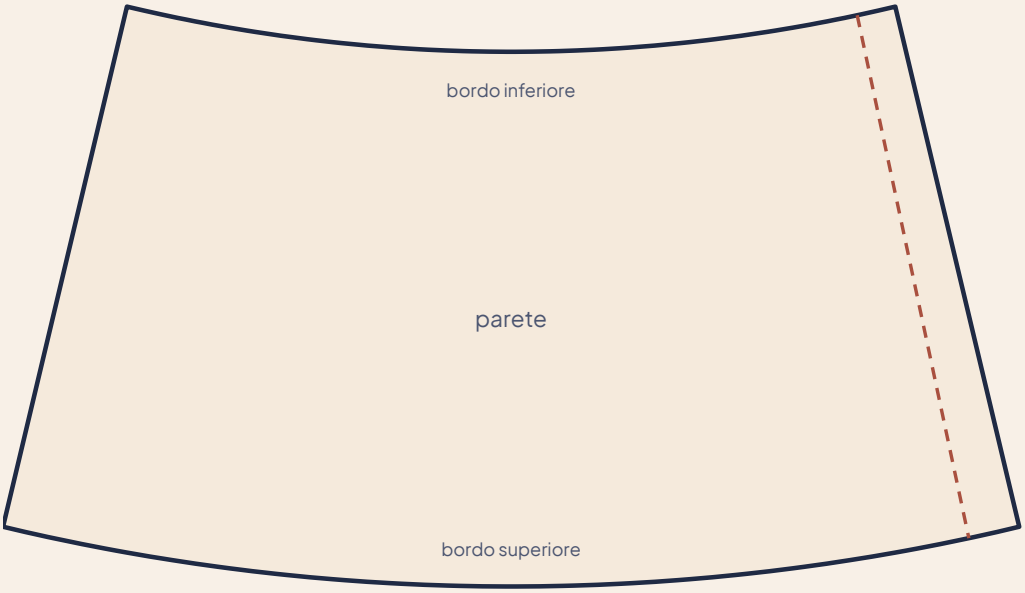
Manico · taglia ×1



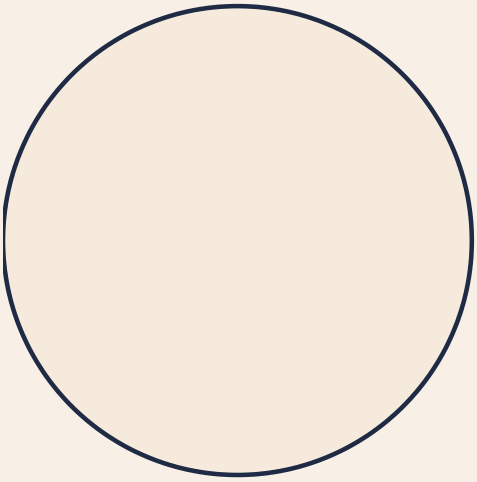
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

45 Tazza conica da caffè

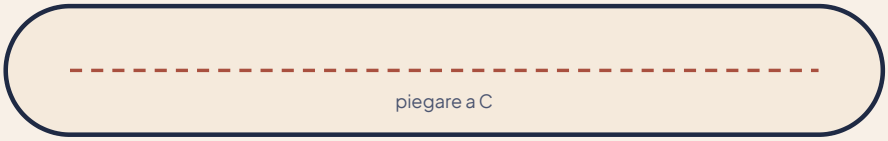
crudo Ø 62/82 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 56/74 × 63 mm



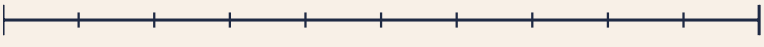
Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1



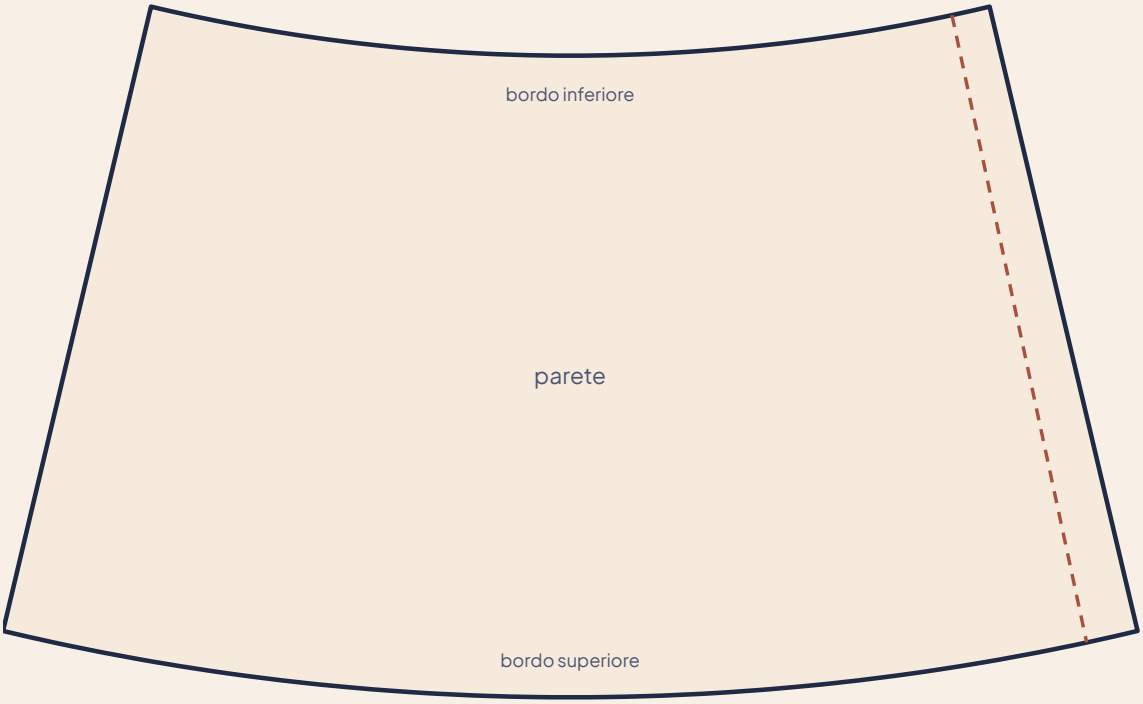
Manico · taglia ×1



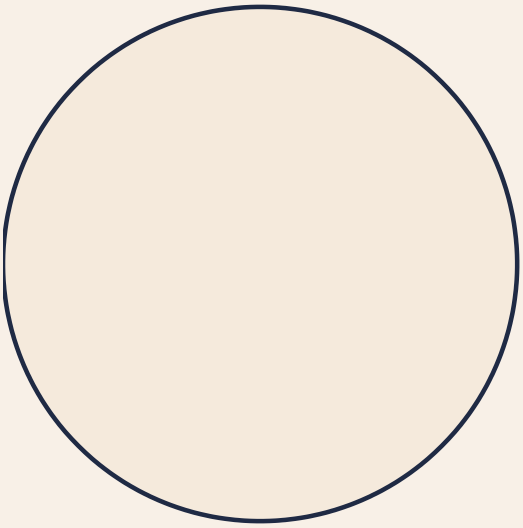
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

46 Tazza conica grande

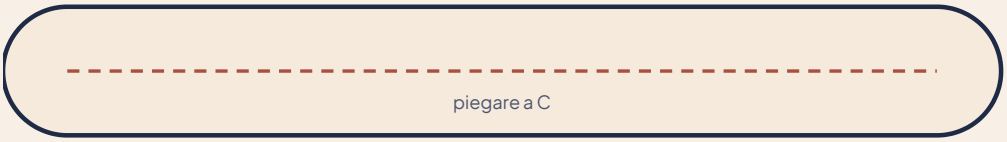
crudo Ø 68/92 × alt. 84 mm · finale ≈ Ø 61/83 × 76 mm



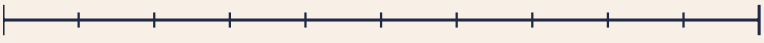
Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1



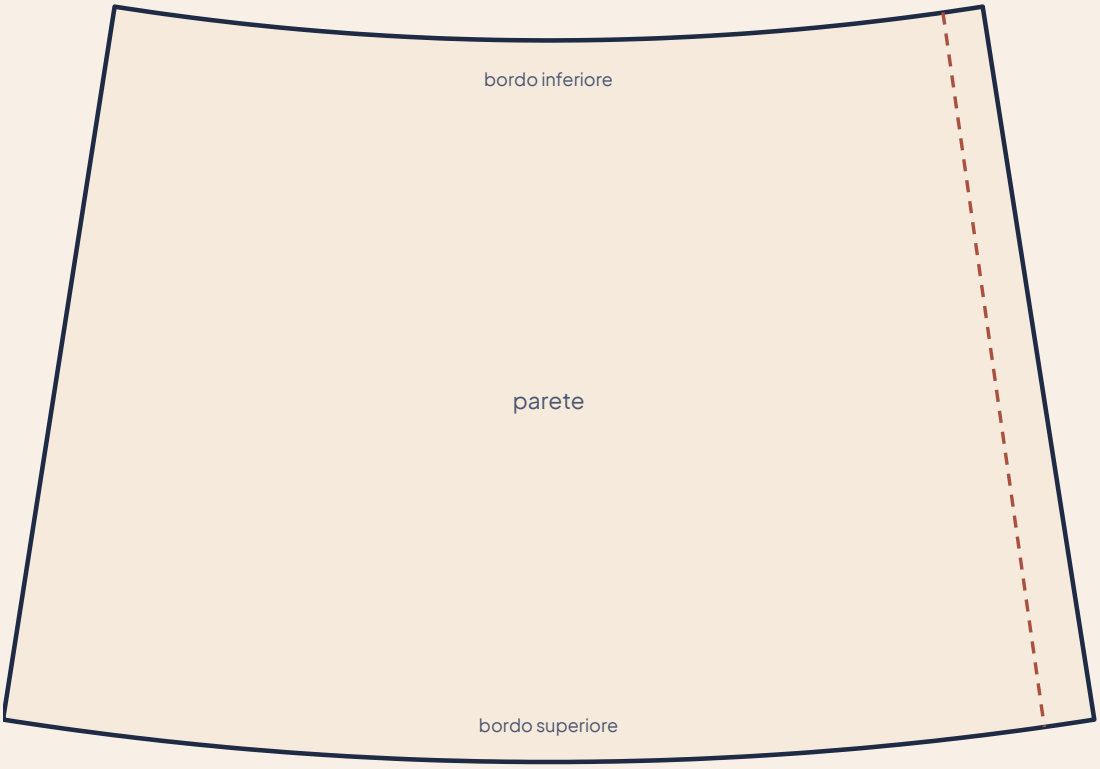
Manico · taglia ×1



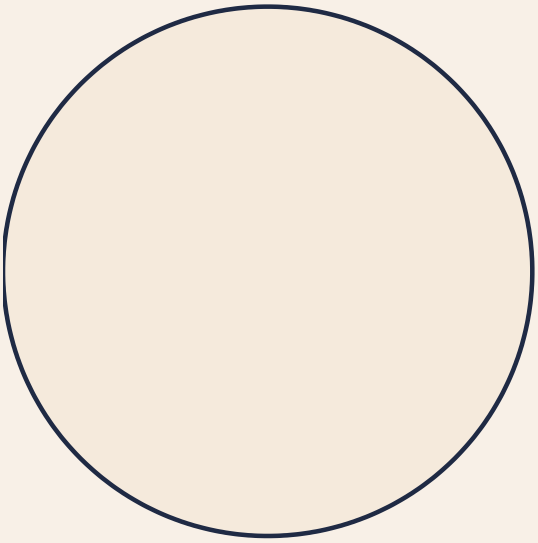
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

47 Mug conica

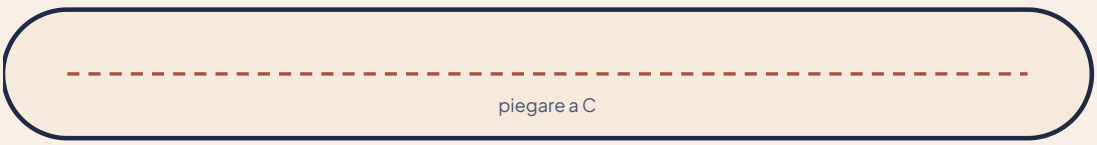
crudo Ø 70/88 × alt. 95 mm · finale ≈ Ø 63/79 × 86 mm



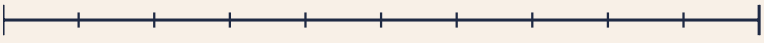
Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1



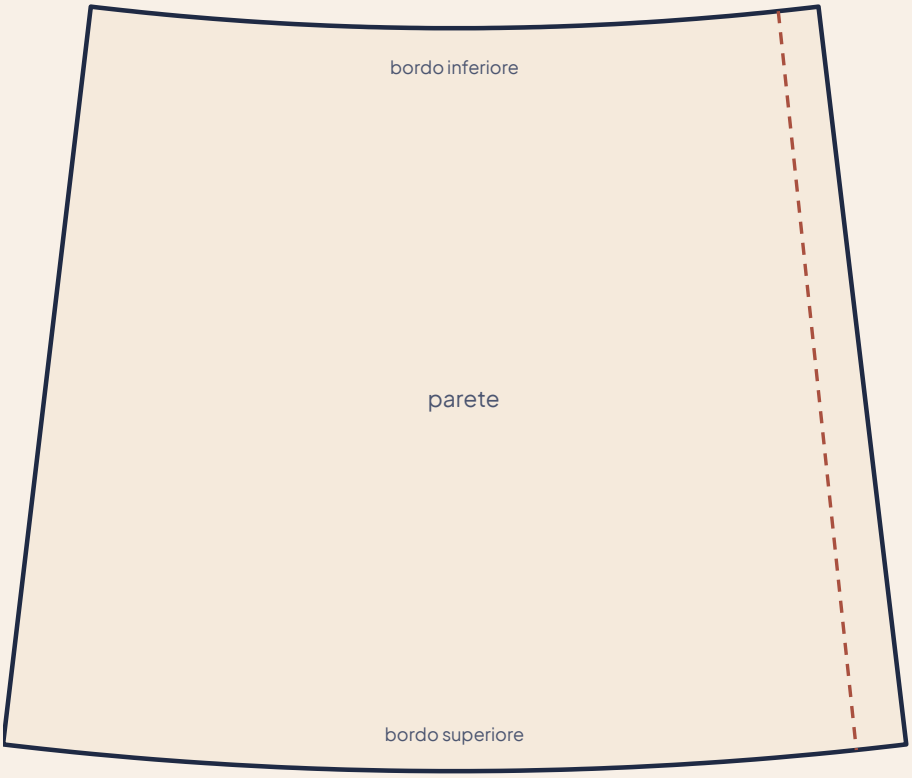
Manico · taglia ×1



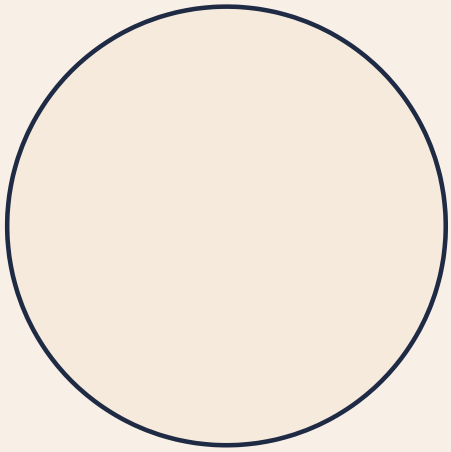
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

48 Bicchiere senza manico

crudo Ø 58/72 × alt. 98 mm · finale ≈ Ø 52/65 × 88 mm



Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 6 · 8 SAGOME

Vasi

Vasi dritti, conici e panciuti. Quelli a più tratti si montano unendo tronchi di cono: così si ottengono forme arrotondate con sagome piatte.

Le 8 sagome

49	Vaso dritto basso
50	Vaso dritto alto
51	Vaso a calice
52	Vaso conico
53	Vaso a pera
54	Vaso a bottiglia
55	Vaso panciuto
56	Vaso a collo alto

Prima di iniziare

Forme curve con sagome piatte

Un tratto conico piatto, arrotolato, dà un tronco di cono. Due o tre tratti uniti per i bordi disegnano la pancia.

Unisci a durezza cuoio

I tratti si uniscono quando sono sodi.

Graffia entrambi i bordi, stendi la barbottina e premi tutto intorno.

Se dovrà contenere acqua

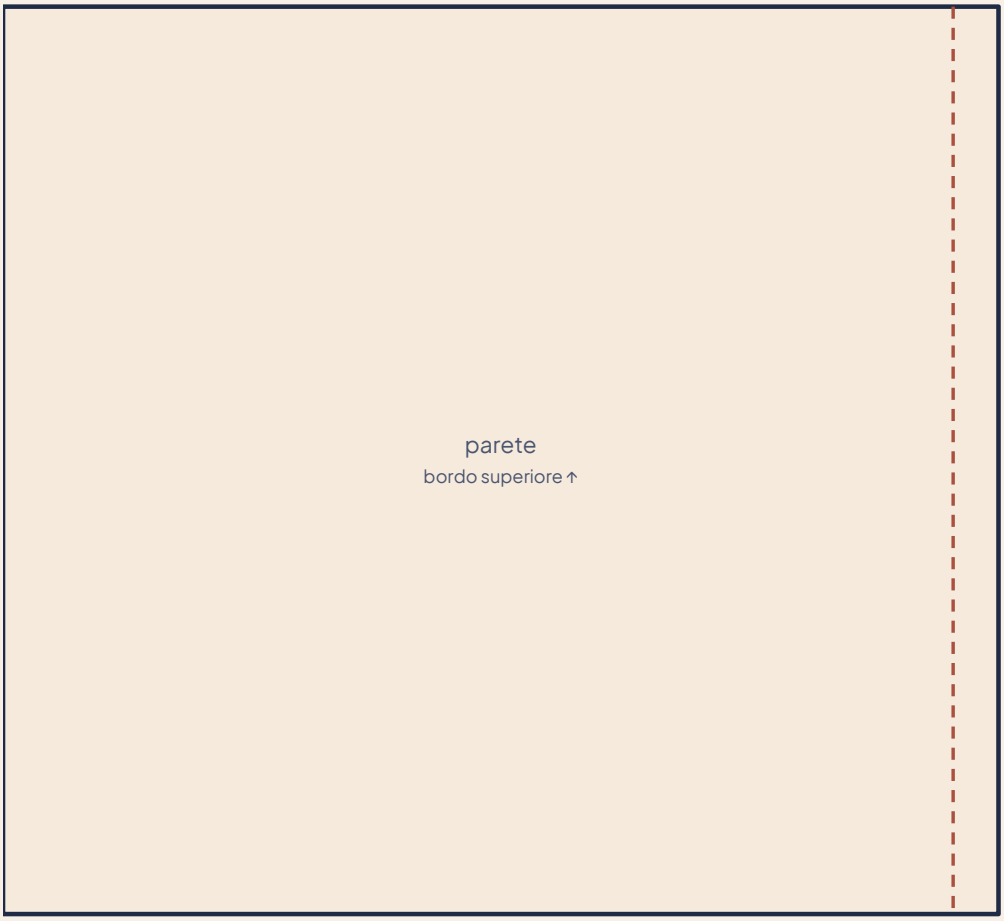
Smalta anche all'interno con uno smalto adatto o usa un contenitore interno: l' argilla cotta senza smalto è porosa.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

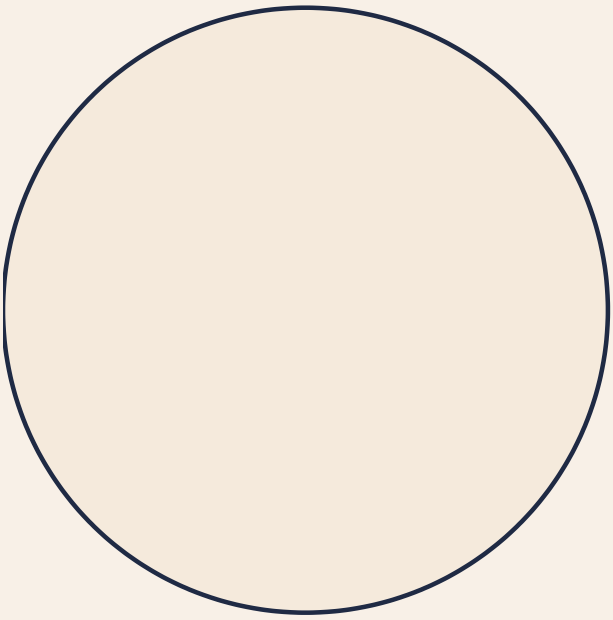
Stendi la lastra da 5–7 mm → taglia tratti e base → arrotola ogni tratto e chiudi la giuntura → unisci i tratti tra loro → attacca la base → liscia all'interno con una stecca o con la mano.

49 Vaso dritto basso

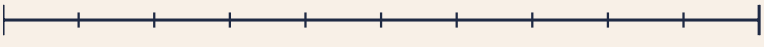
crudo Ø máx 80 × alt. 120 mm · finale ≈ Ø 72 × 108 mm



Parete · taglia ×2



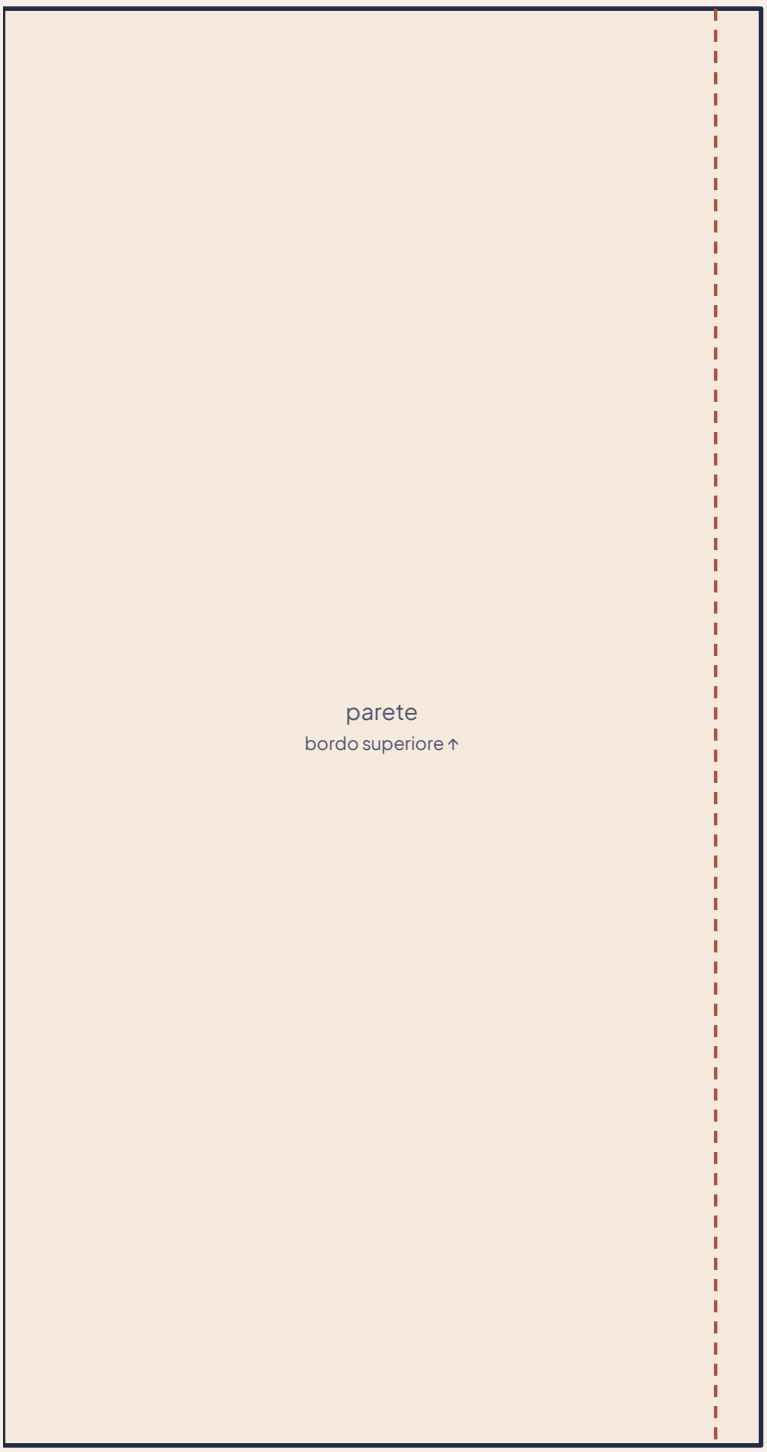
Base · taglia ×1



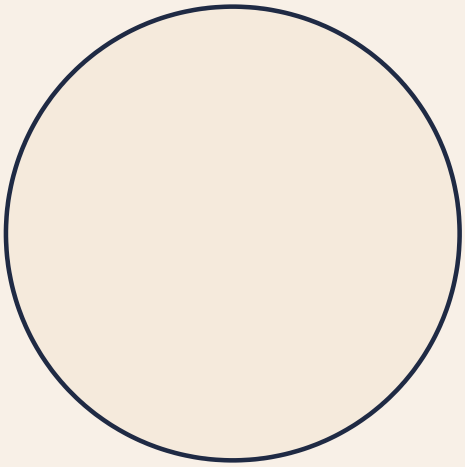
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

50 Vaso dritto alto

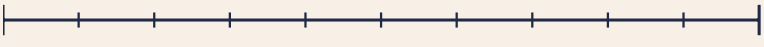
crudo Ø máx 60 × alt. 190 mm · finale ≈ Ø 54 × 171 mm



Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1

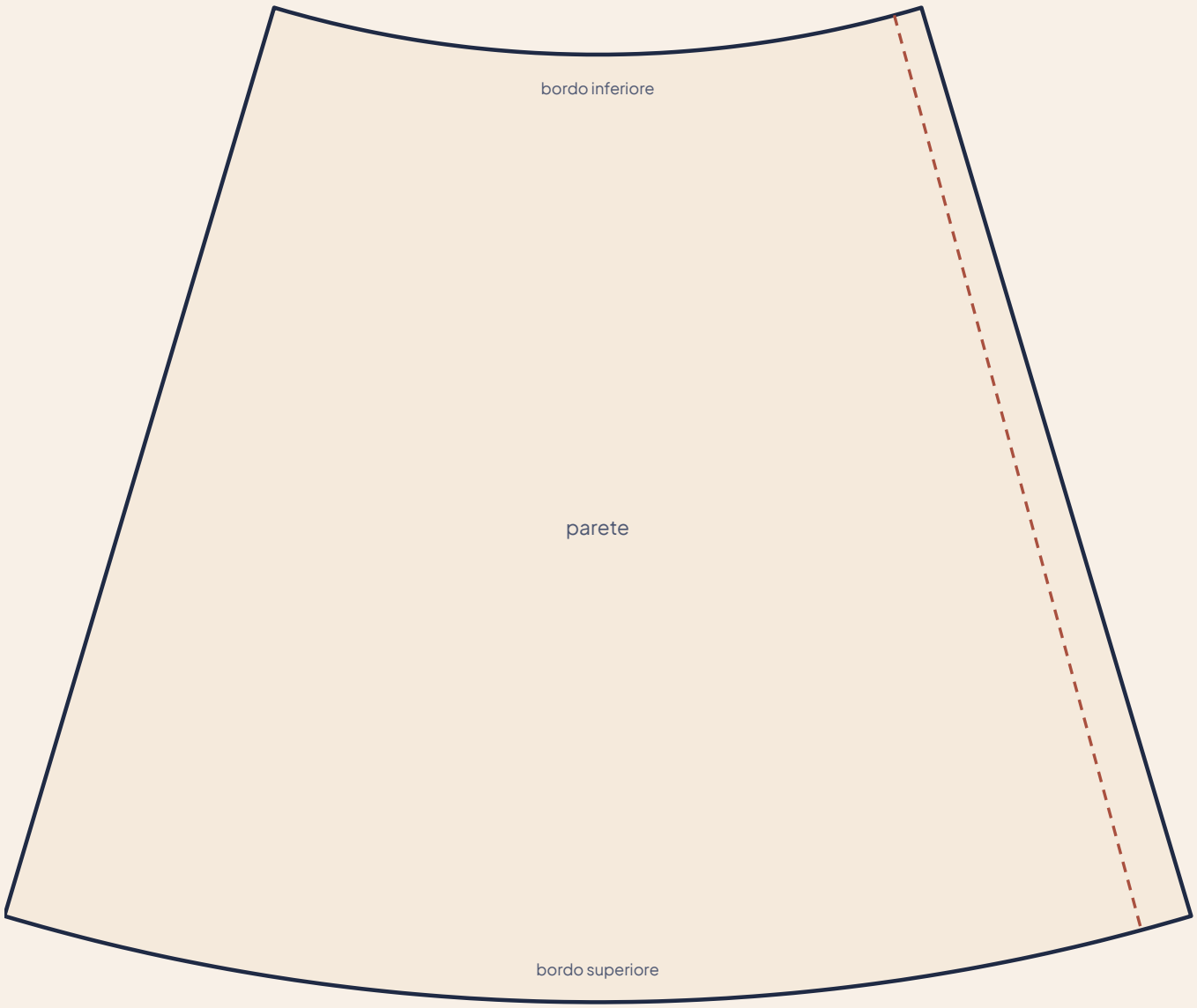


Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

51

Vaso a calice

crudo Ø máx 110 × alt. 140 mm · finale ≈ Ø 99 × 126 mm

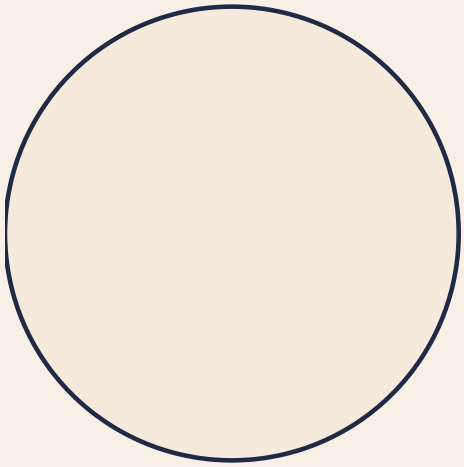


Parete · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

51 Vaso a calice (continua)

crudo Ø máx 110 × alt. 140 mm · finale ≈ Ø 99 × 126 mm

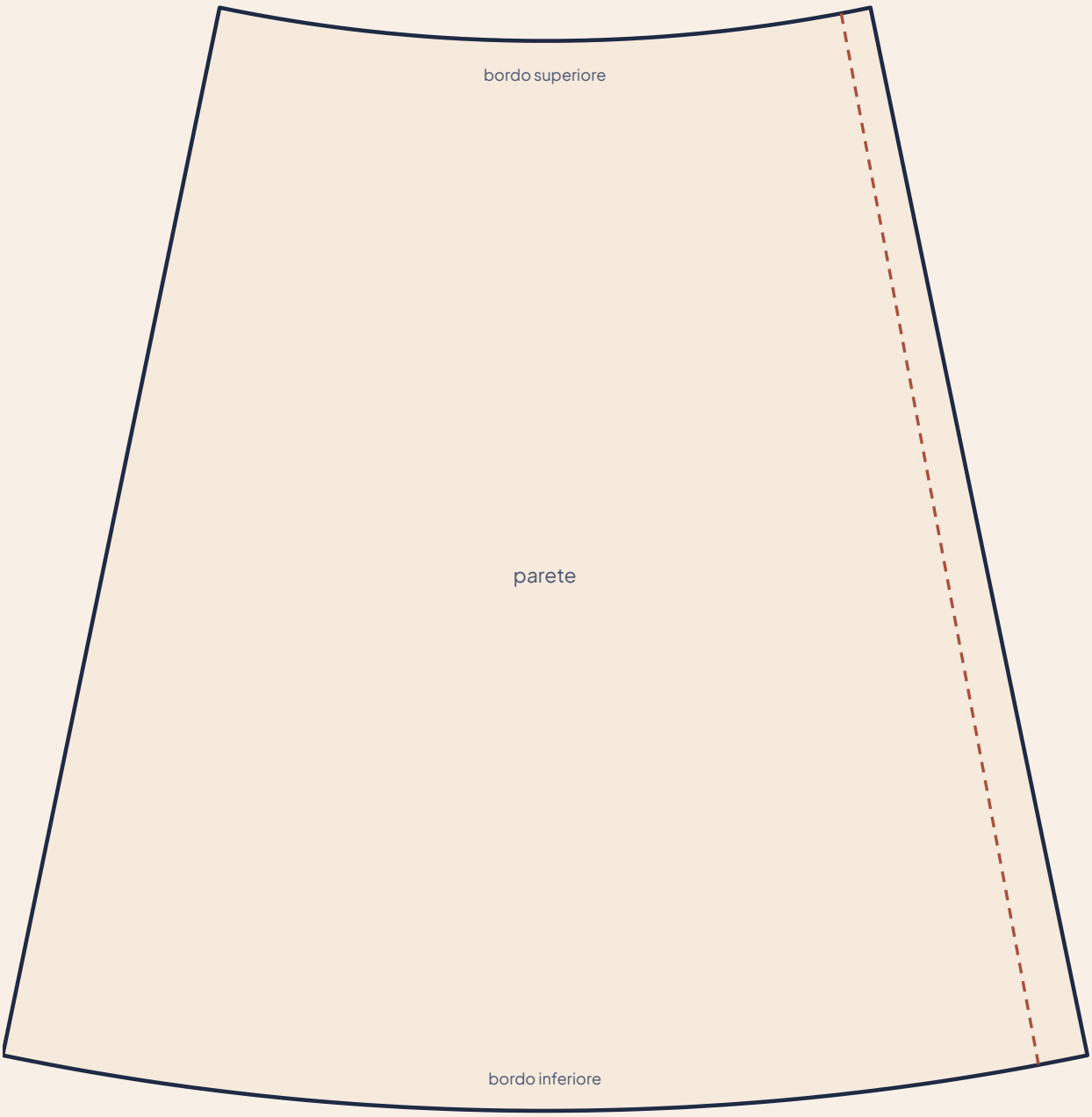


Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

52 Vaso conico

crudo Ø máx 100 × alt. 160 mm · finale ≈ Ø 90 × 144 mm

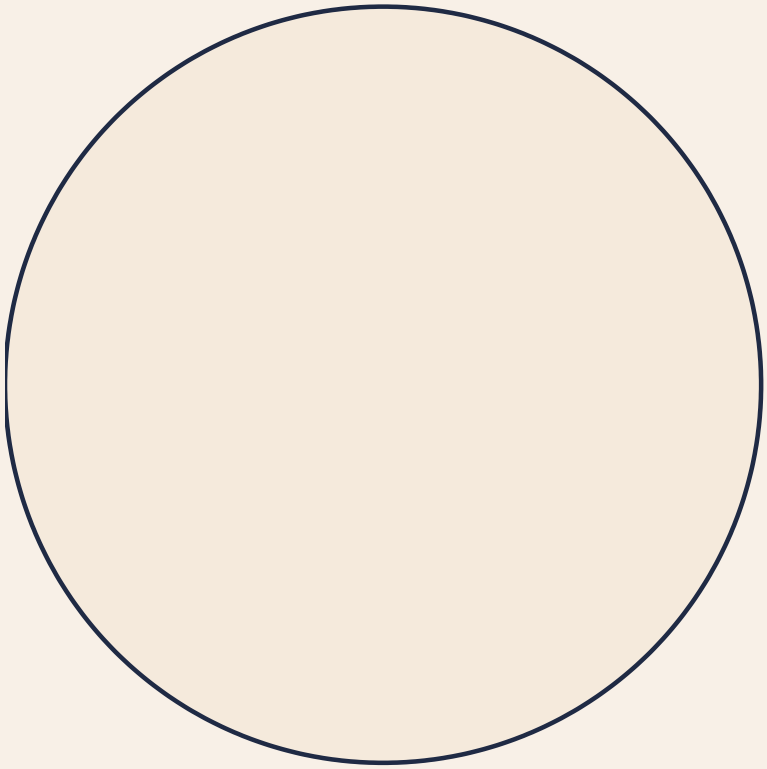


Parete · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

52 Vaso conico (continua)

crudo Ø máx 100 × alt. 160 mm · finale ≈ Ø 90 × 144 mm



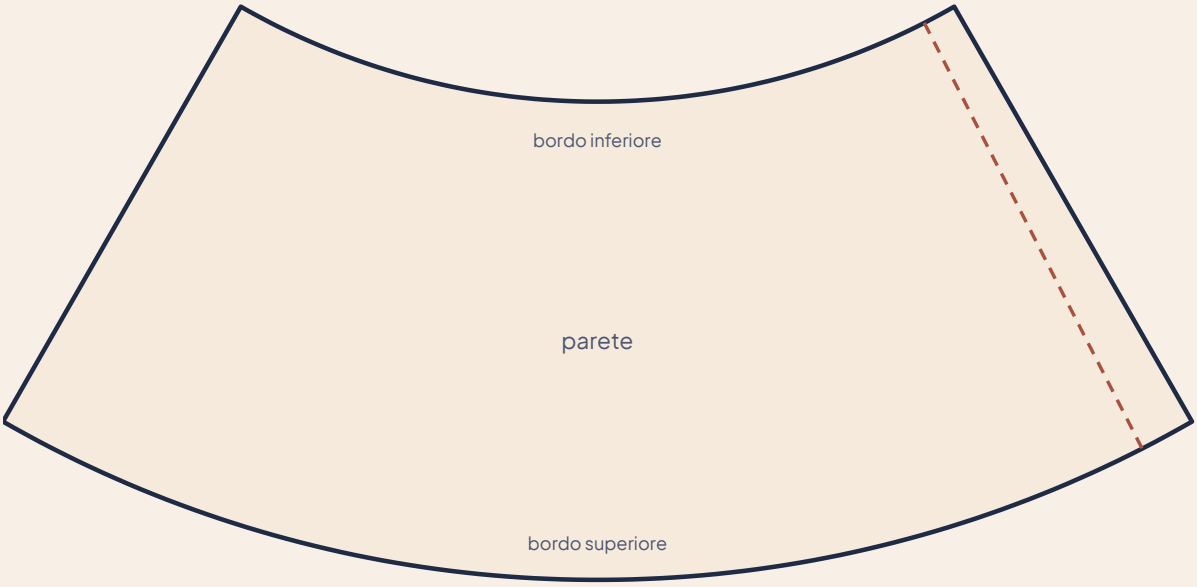
Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

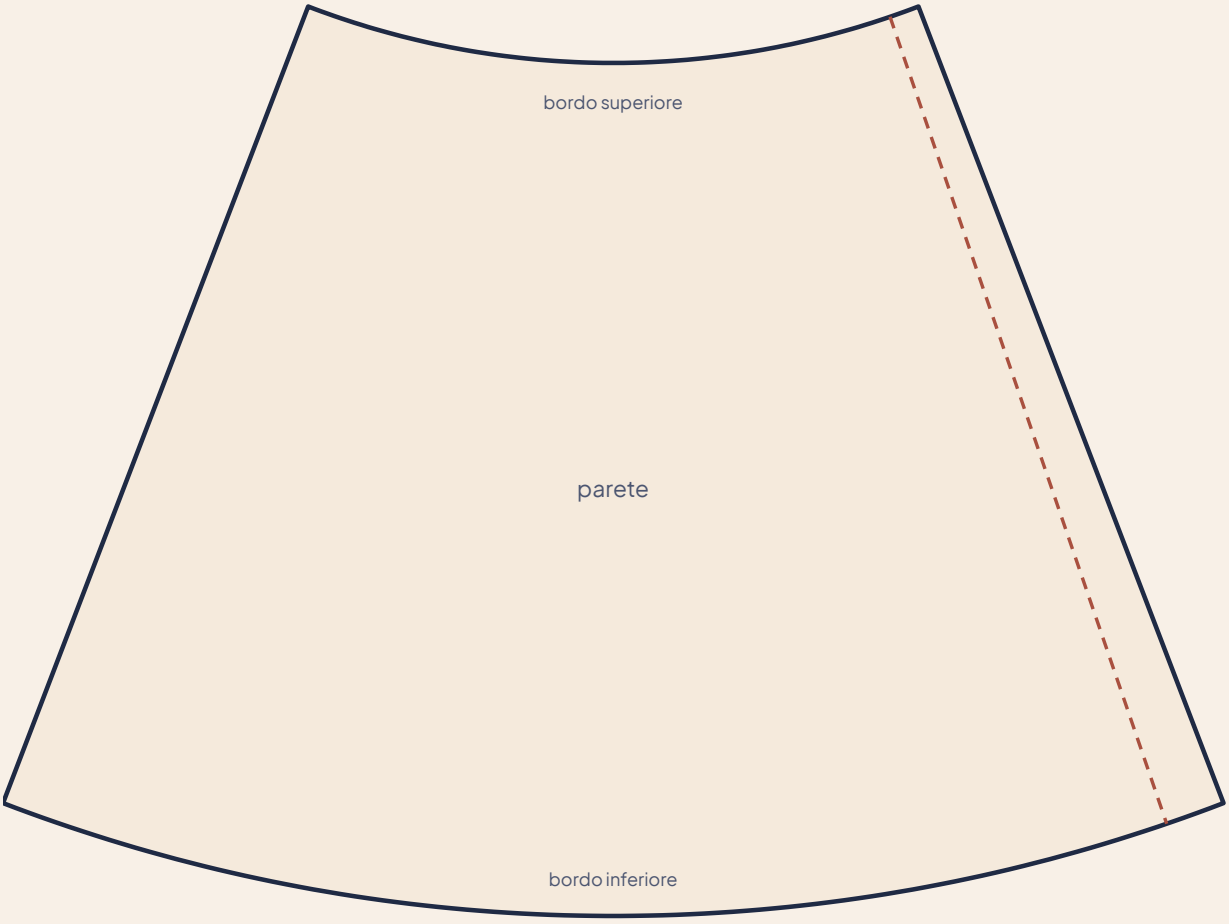
53 Vaso a pera

crudo Ø máx 100 × alt. 170 mm · finale ≈ Ø 90 × 153 mm

Due coni: la pancia si forma unendo A e B



Tratto A · taglia ×2

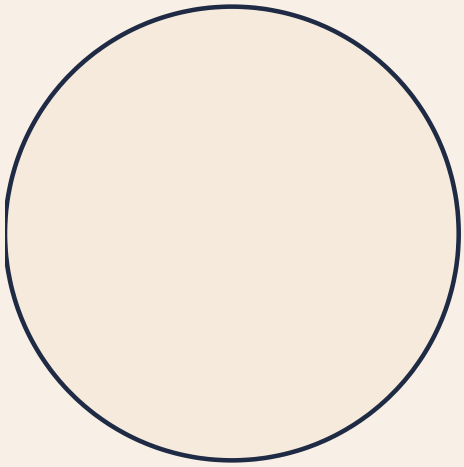


Tratto B · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

53 Vaso a pera (continua)

crudo Ø máx 100 × alt. 170 mm · finale ≈ Ø 90 × 153 mm



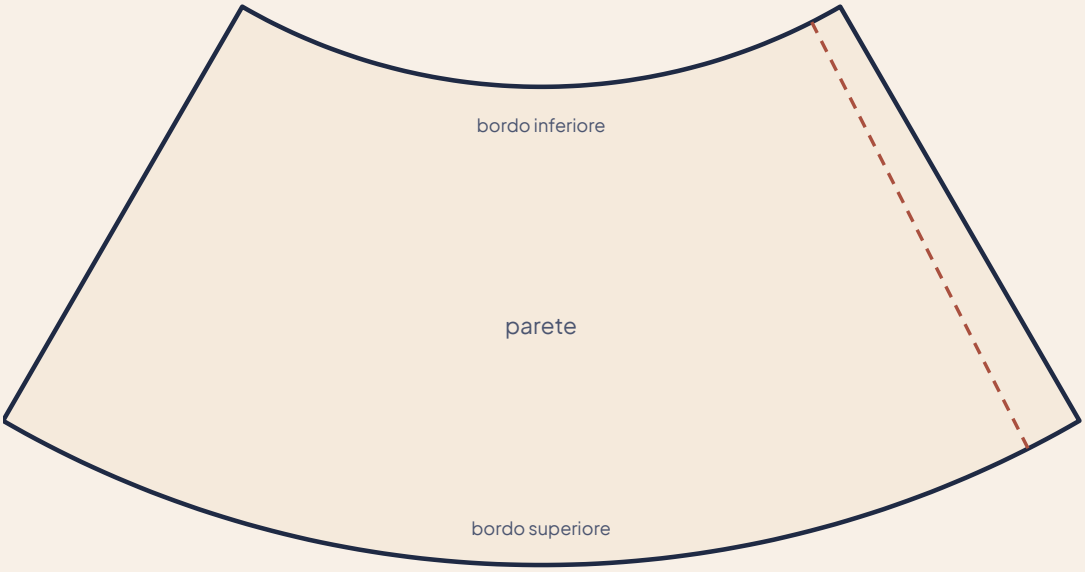
Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

54 Vaso a bottiglia

crudo Ø máx 90 × alt. 200 mm · finale ≈ Ø 81 × 180 mm

Due coni: pancia in basso e collo sottile

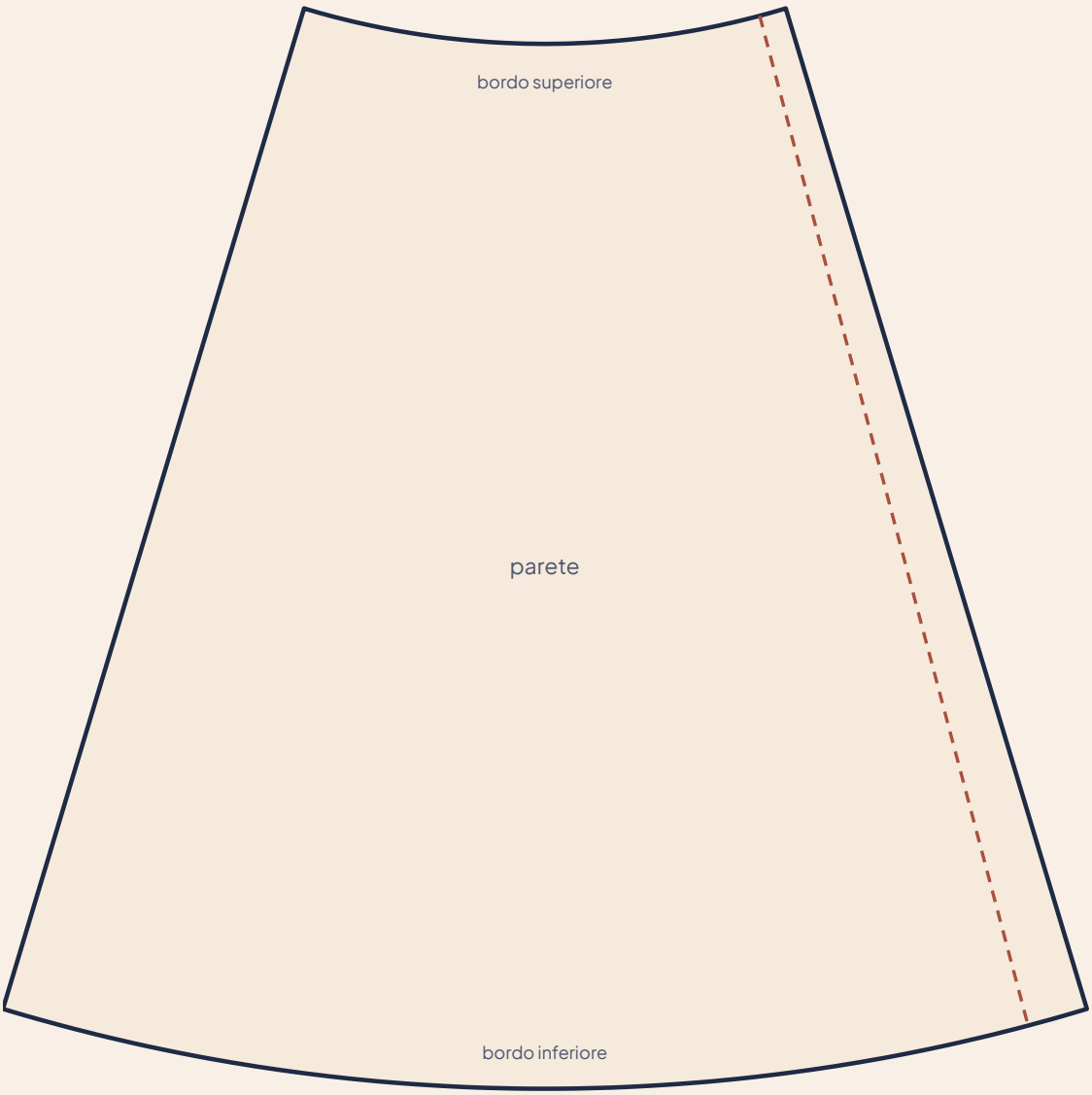


Tratto A · taglia ×2

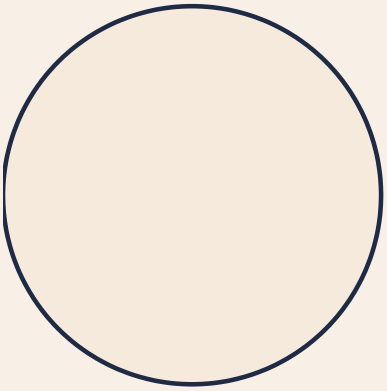
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

54 Vaso a bottiglia (continua)

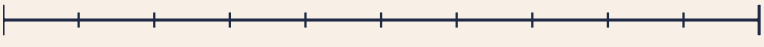
crudo Ø máx 90 × alt. 200 mm · finale ≈ Ø 81 × 180 mm



Tratto B · taglia ×2



Base · taglia ×1

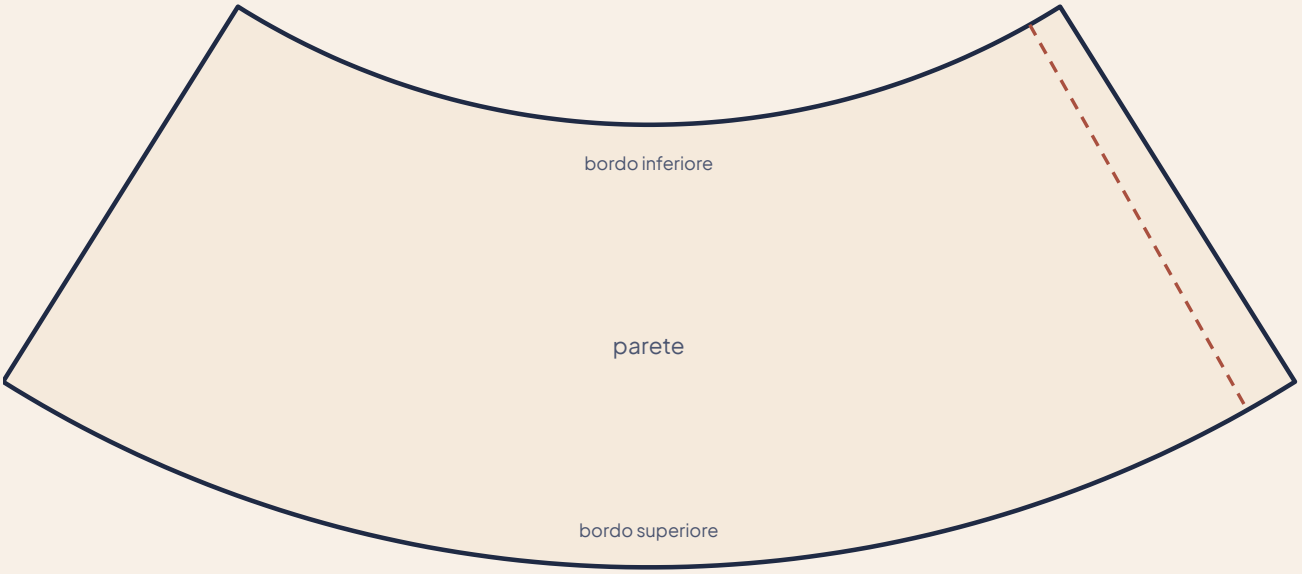


Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

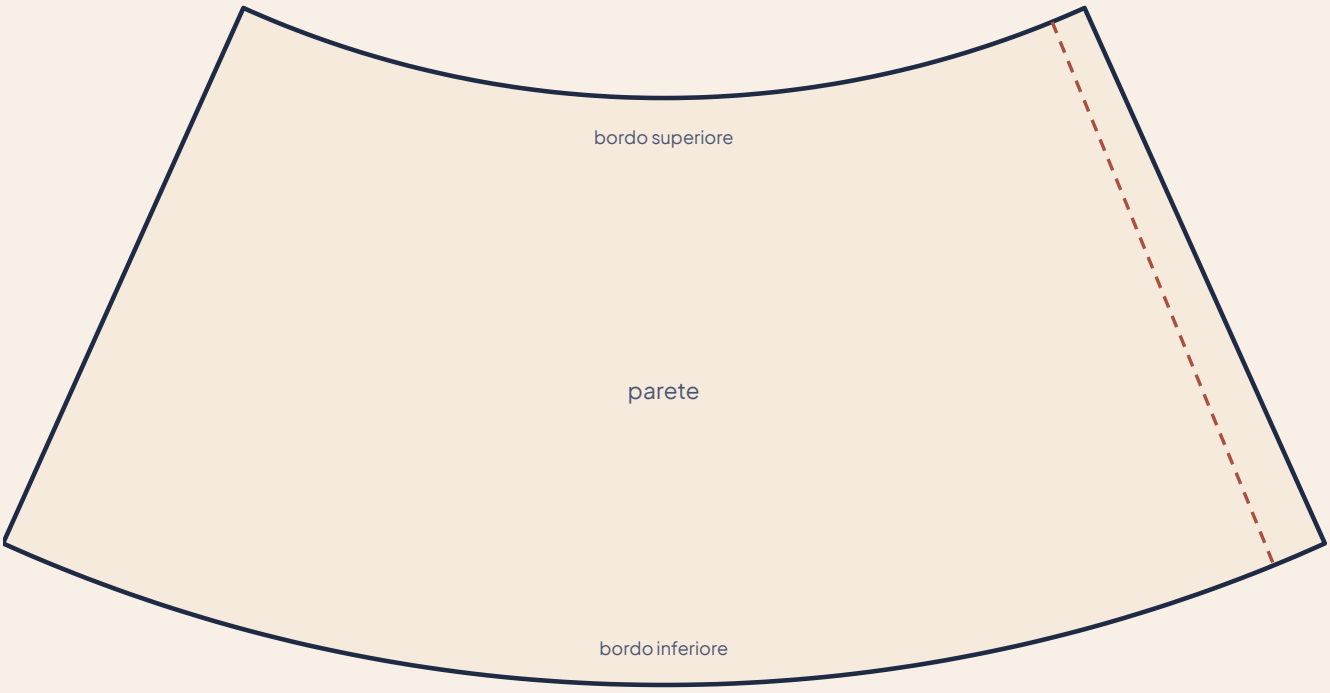
55 Vaso panciuto

crudo Ø máx 110 × alt. 130 mm · finale ≈ Ø 99 × 117 mm

Due coni per una pancia rotonda



Tratto A · taglia ×2

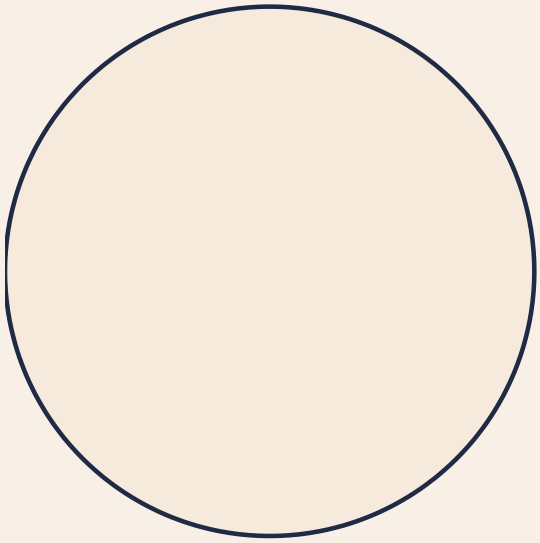


Tratto B · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

55 Vaso panciuto (continua)

crudo Ø máx 110 × alt. 130 mm · finale ≈ Ø 99 × 117 mm



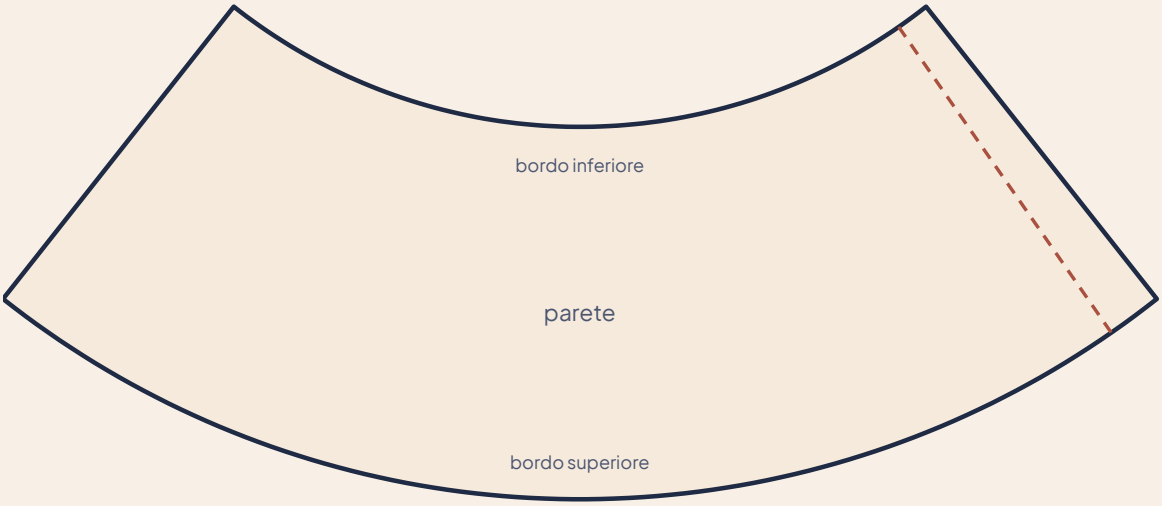
Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

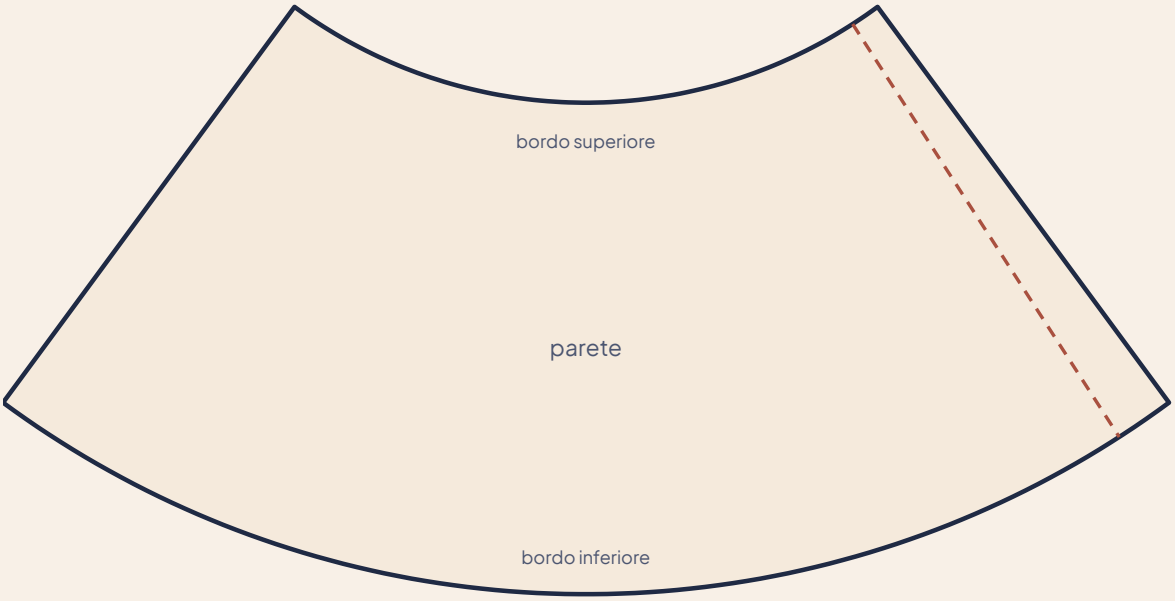
56 Vaso a collo alto

crudo Ø máx 100 × alt. 205 mm · finale ≈ Ø 90 × 184 mm

Tre tratti: base, pancia e collo



Tratto A · taglia ×2

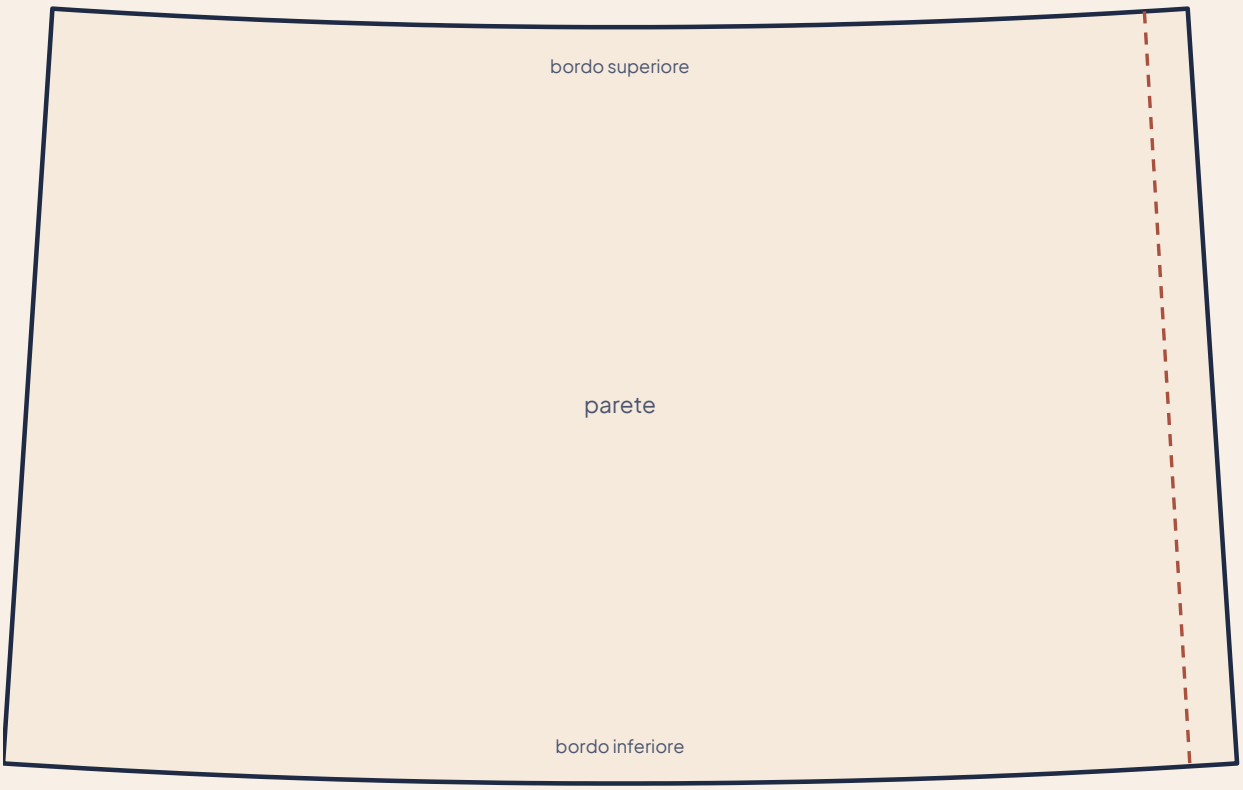


Tratto B · taglia ×2

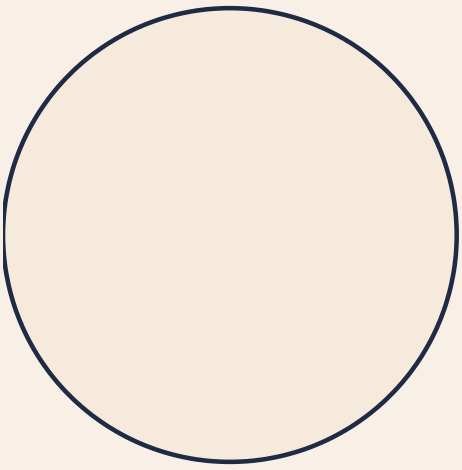
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

56 Vaso a collo alto (continua)

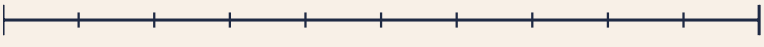
crudo Ø máx 100 × alt. 205 mm · finale ≈ Ø 90 × 184 mm



Tratto C · taglia ×1



Base · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 7 · 8 SAGOME

Vasi per piante

Vasi con base e sottovaso. Tutti hanno il foro di drenaggio segnato sulla sagoma della base.

Le 8 sagome

57	Vasetto mini per succulente
58	Vaso per cactus
59	Vaso piccolo
60	Vaso medio
61	Vaso grande
62	Vaso largo e basso
63	Vaso alto
64	Vaso da appendere

Prima di iniziare

Un po' più spesso

I vasi reggono peso e umidità: stendi la lastra da 8–10 mm.

Prima il foro

Fai il foro di drenaggio nella base quando è ancora morbida, con una formina o una cannuccia grossa.

Il sottovaso

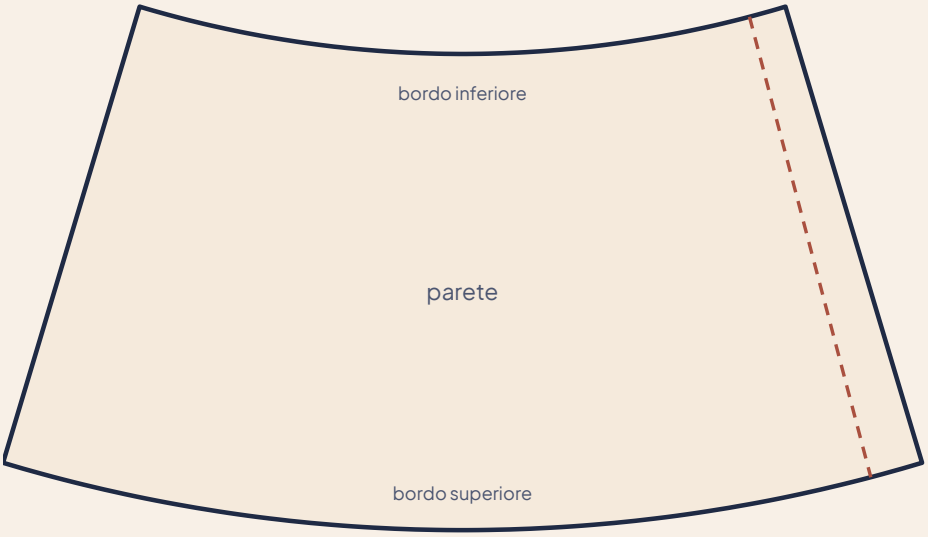
La sagoma del sottovaso è un disco: alza un bordo di 12 mm con le dita umide o appoggialo su uno stampo.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

Stendi la lastra da 8–10 mm → taglia la parete, la base e il sottovaso → fai il foro → chiudi la giuntura → attacca la base → liscia la giuntura interna con un cordoncino di argilla.

57 Vasetto mini per succulente

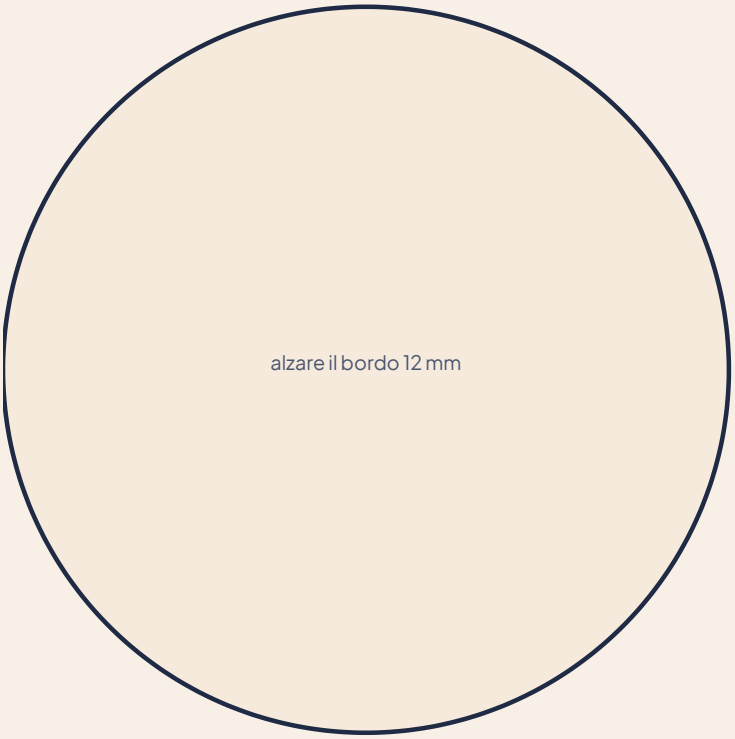
crudo Ø máx 74 × alt. 62 mm · finale ≈ Ø 67 × 56 mm



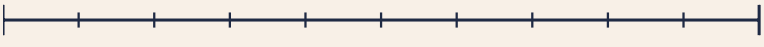
Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1



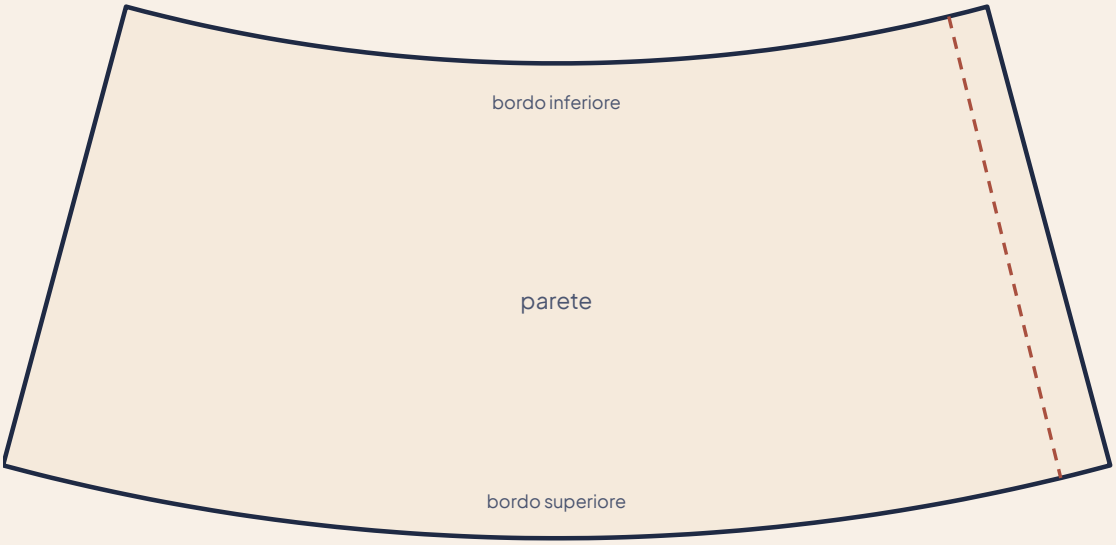
Sottovaso · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

58 Vaso per cactus

crudo Ø máx 90 × alt. 62 mm · finale ≈ Ø 81 × 56 mm



Parete · taglia ×2

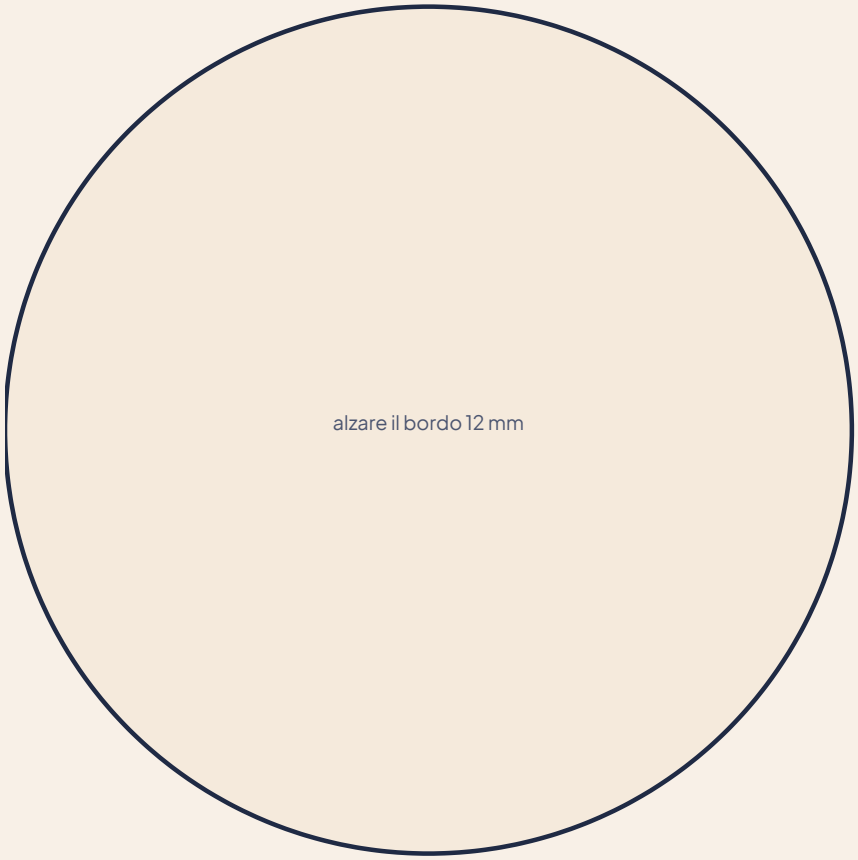


Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

58 Vaso per cactus (continua)

crudo Ø máx 90 × alt. 62 mm · finale ≈ Ø 81 × 56 mm

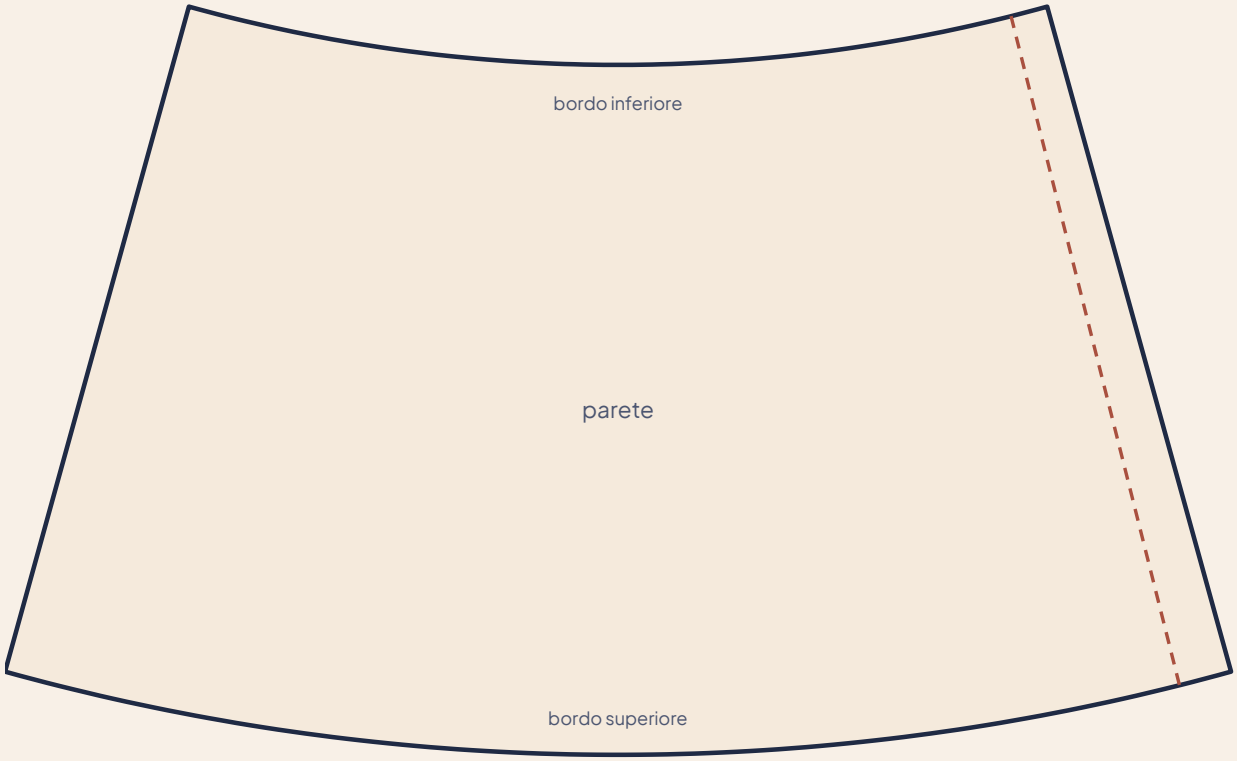


Sottovaso · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

59 Vaso piccolo

crudo Ø máx 100 × alt. 90 mm · finale ≈ Ø 90 × 81 mm



Parete · taglia ×2

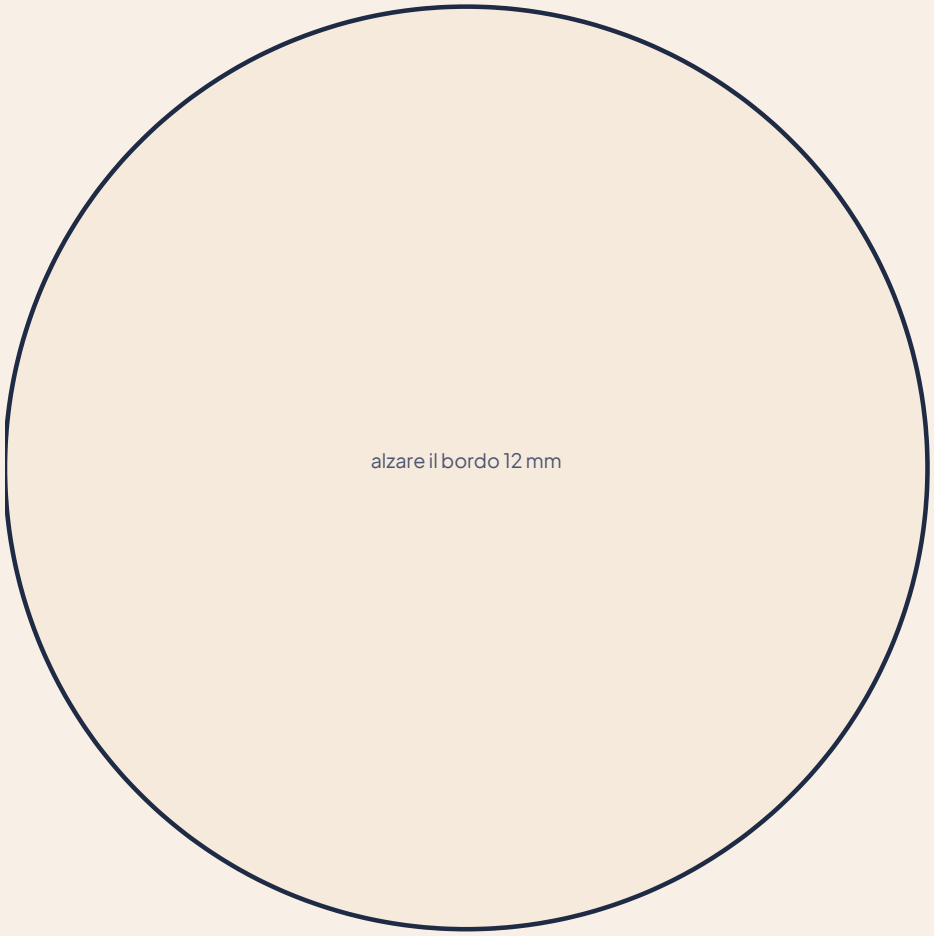


Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

59 Vaso piccolo (continua)

crudo Ø máx 100 × alt. 90 mm · finale ≈ Ø 90 × 81 mm

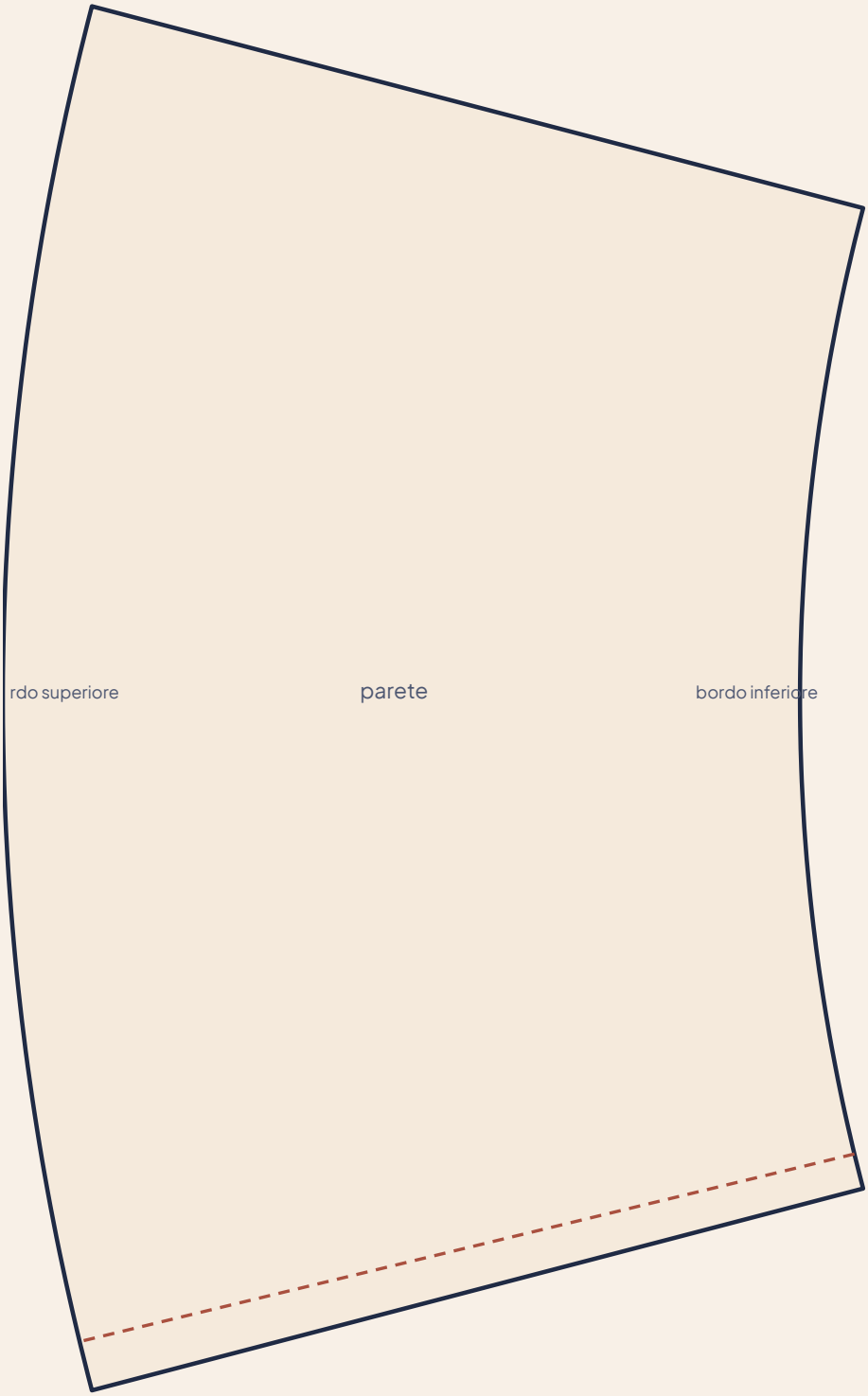


Sottovaso · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

60 Vaso medio

crudo Ø máx 120 × alt. 110 mm · finale ≈ Ø 108 × 99 mm



Parete · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

60 Vaso medio (continua)

crudo Ø máx 120 × alt. 110 mm · finale ≈ Ø 108 × 99 mm

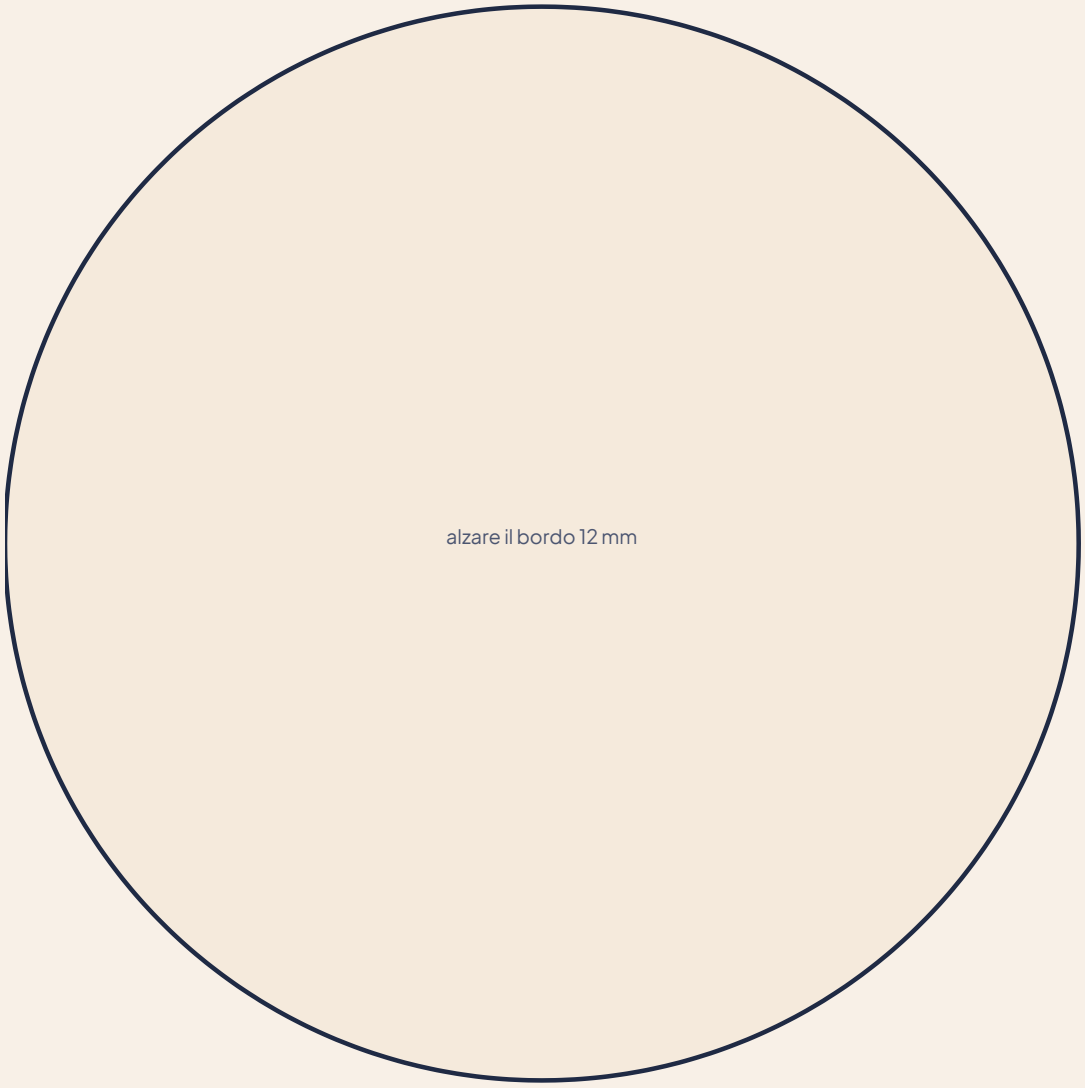


Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

60 Vaso medio (continua)

crudo Ø máx 120 × alt. 110 mm · finale ≈ Ø 108 × 99 mm

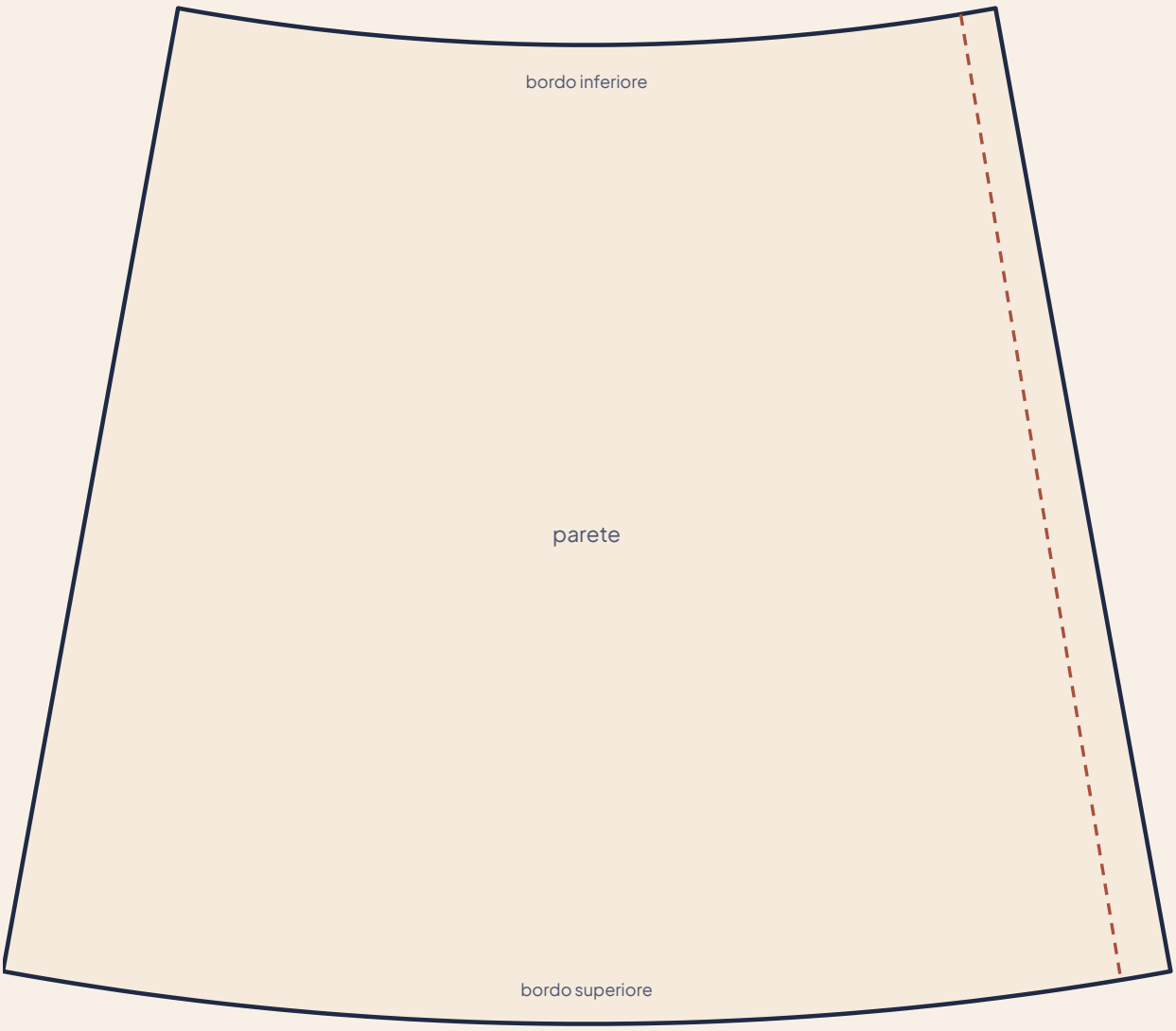


Sottovaso · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

61 Vaso grande

crudo Ø máx 150 × alt. 135 mm · finale ≈ Ø 135 × 122 mm

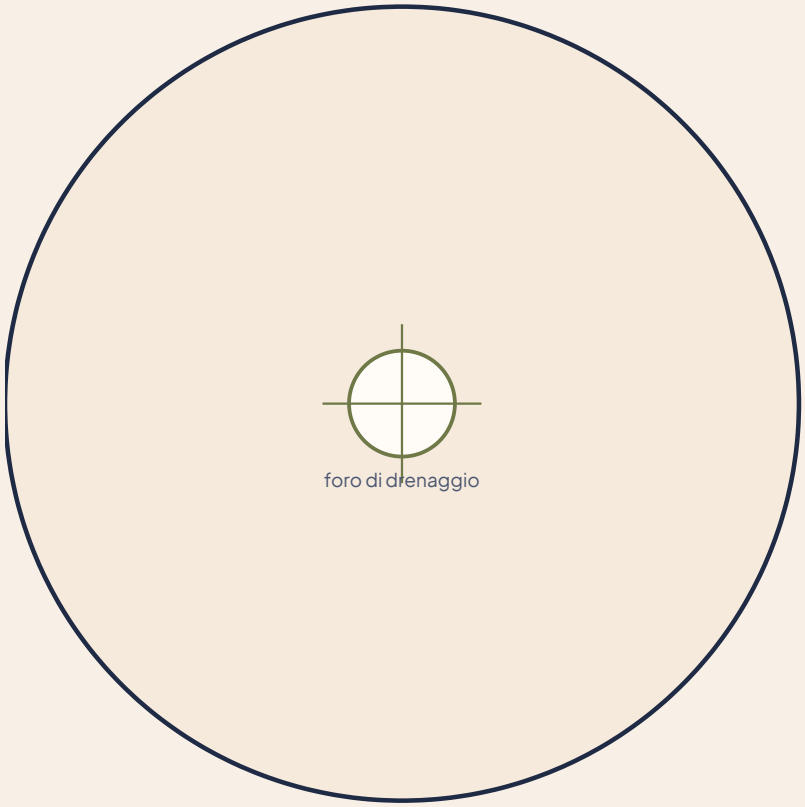


Parete · taglia ×3

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

61 Vaso grande (continua)

crudo Ø máx 150 × alt. 135 mm · finale ≈ Ø 135 × 122 mm



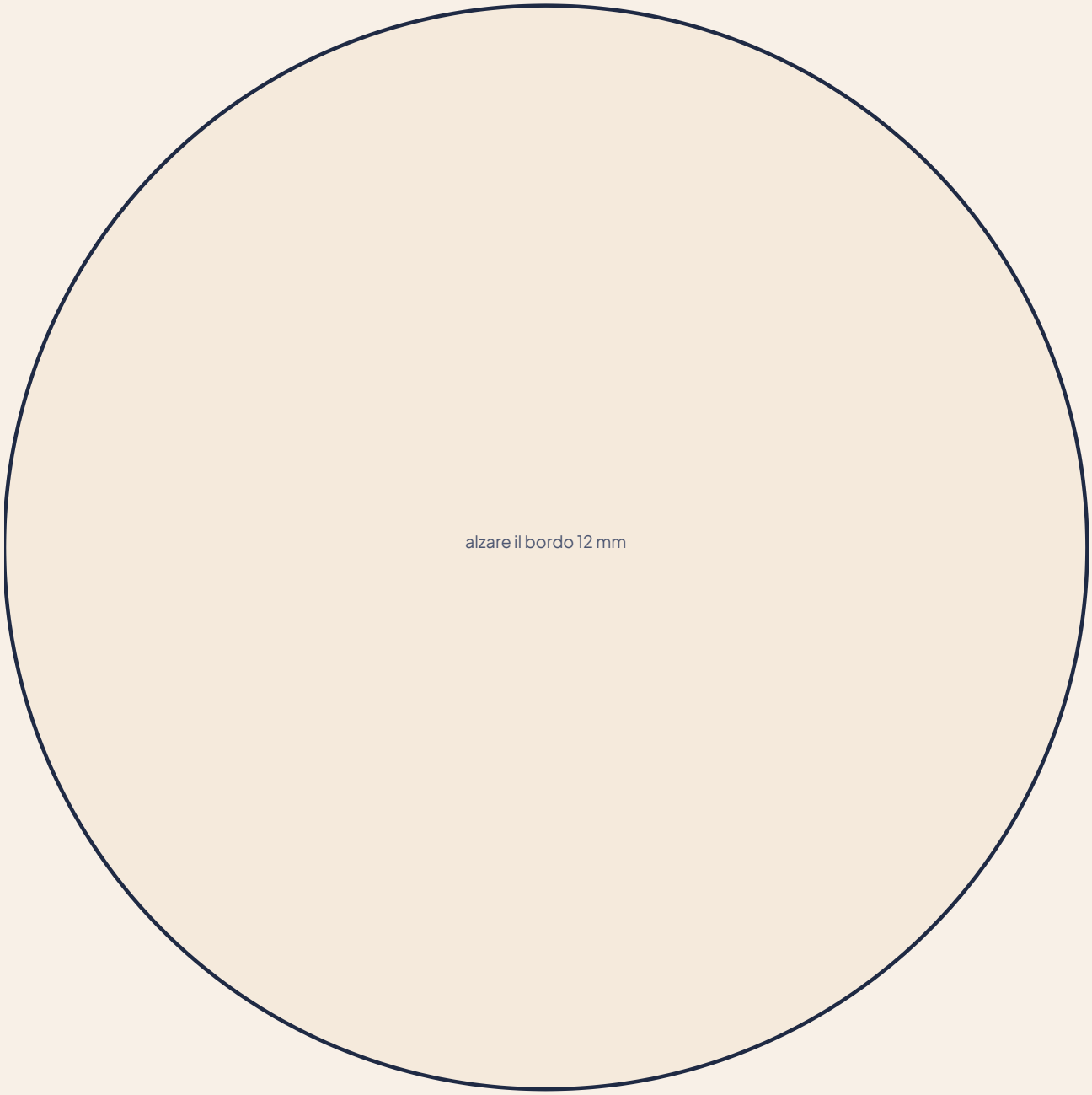
Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

61

Vaso grande (continua)

crudo Ø máx 150 × alt. 135 mm · finale ≈ Ø 135 × 122 mm

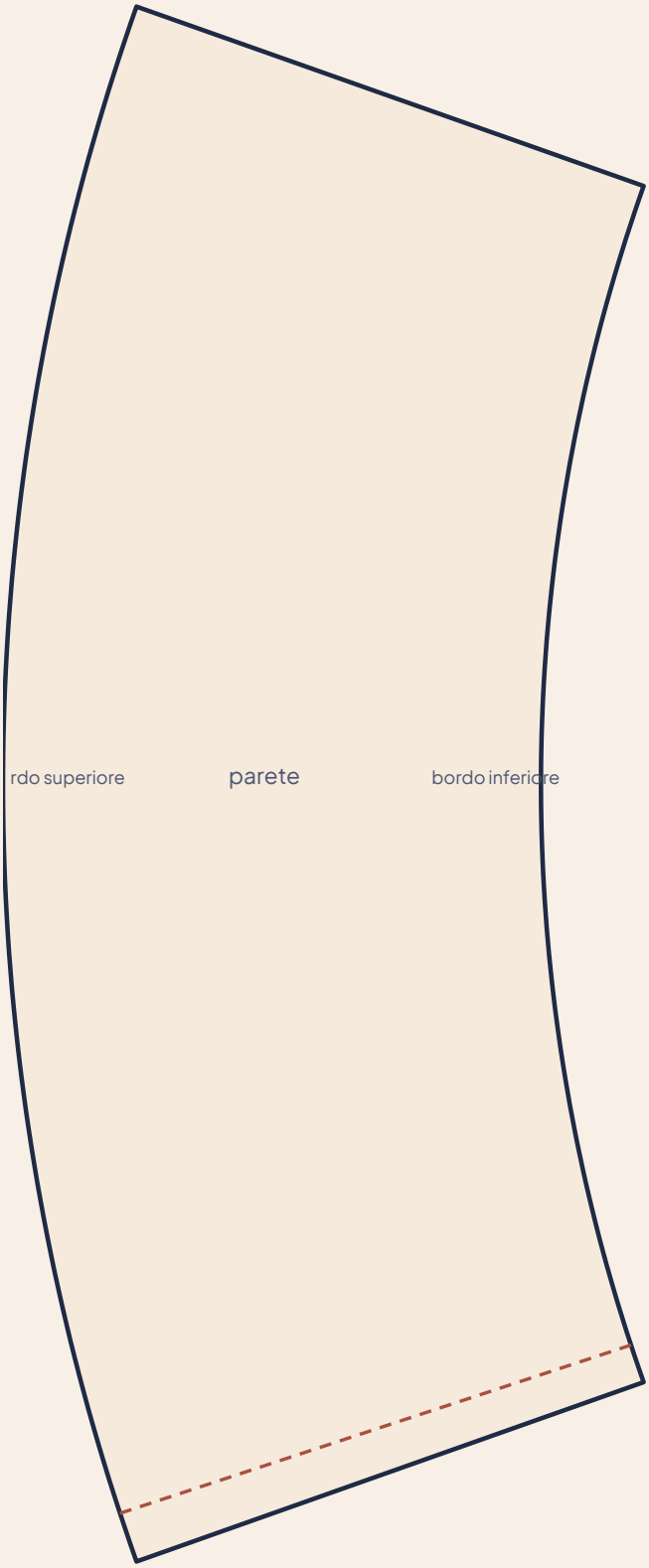


Sottovaso · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

62 Vaso largo e basso

crudo Ø máx 130 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 117 × 63 mm

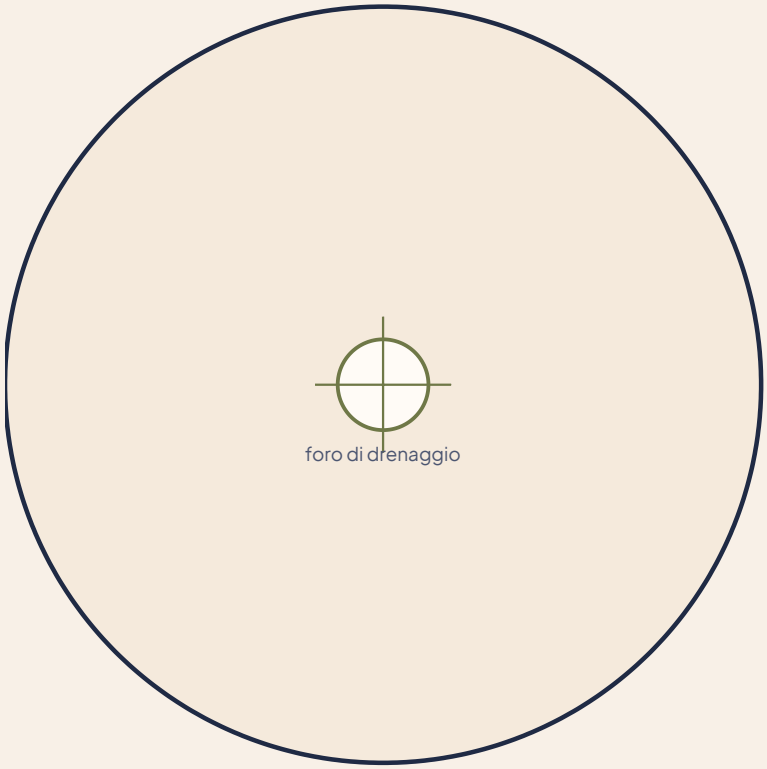


Parete · taglia ×2

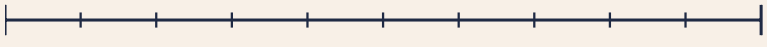
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

62 Vaso largo e basso (continua)

crudo Ø máx 130 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 117 × 63 mm



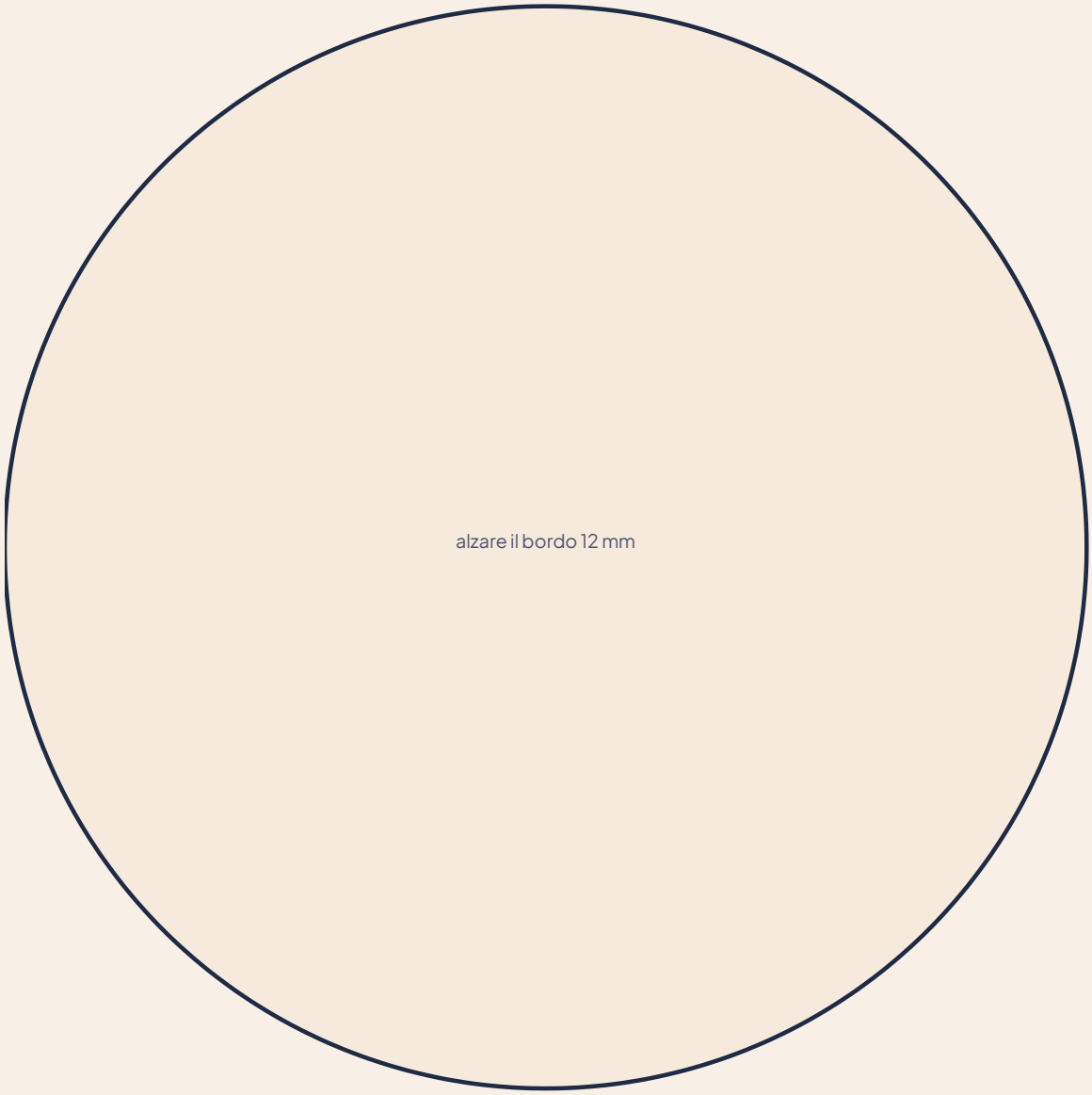
Base · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

62 Vaso largo e basso (continua)

crudo Ø máx 130 × alt. 70 mm · finale ≈ Ø 117 × 63 mm

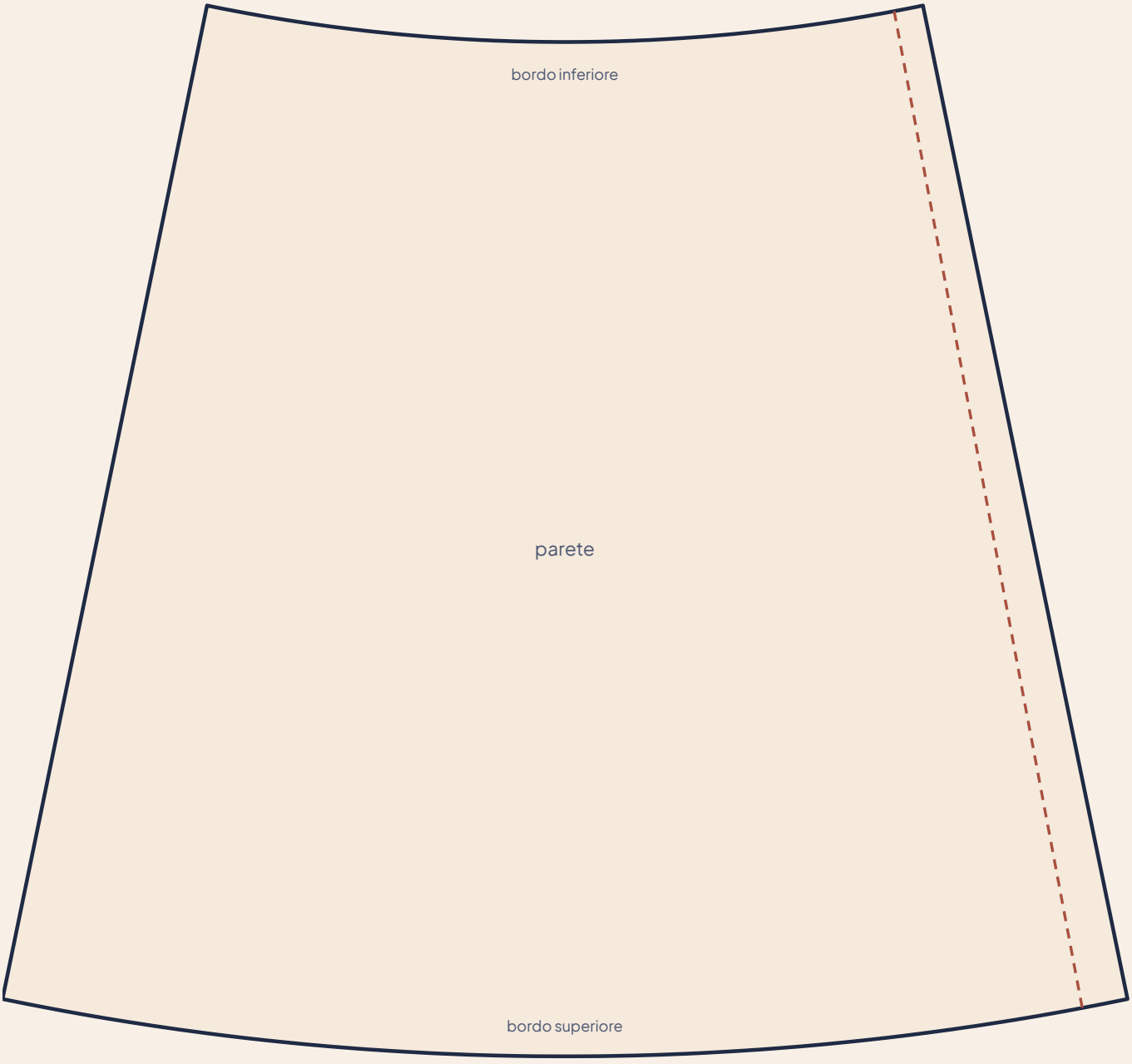


Sottovaso · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

63 Vaso alto

crudo Ø máx 110 × alt. 160 mm · finale ≈ Ø 99 × 144 mm



Parete · taglia ×2

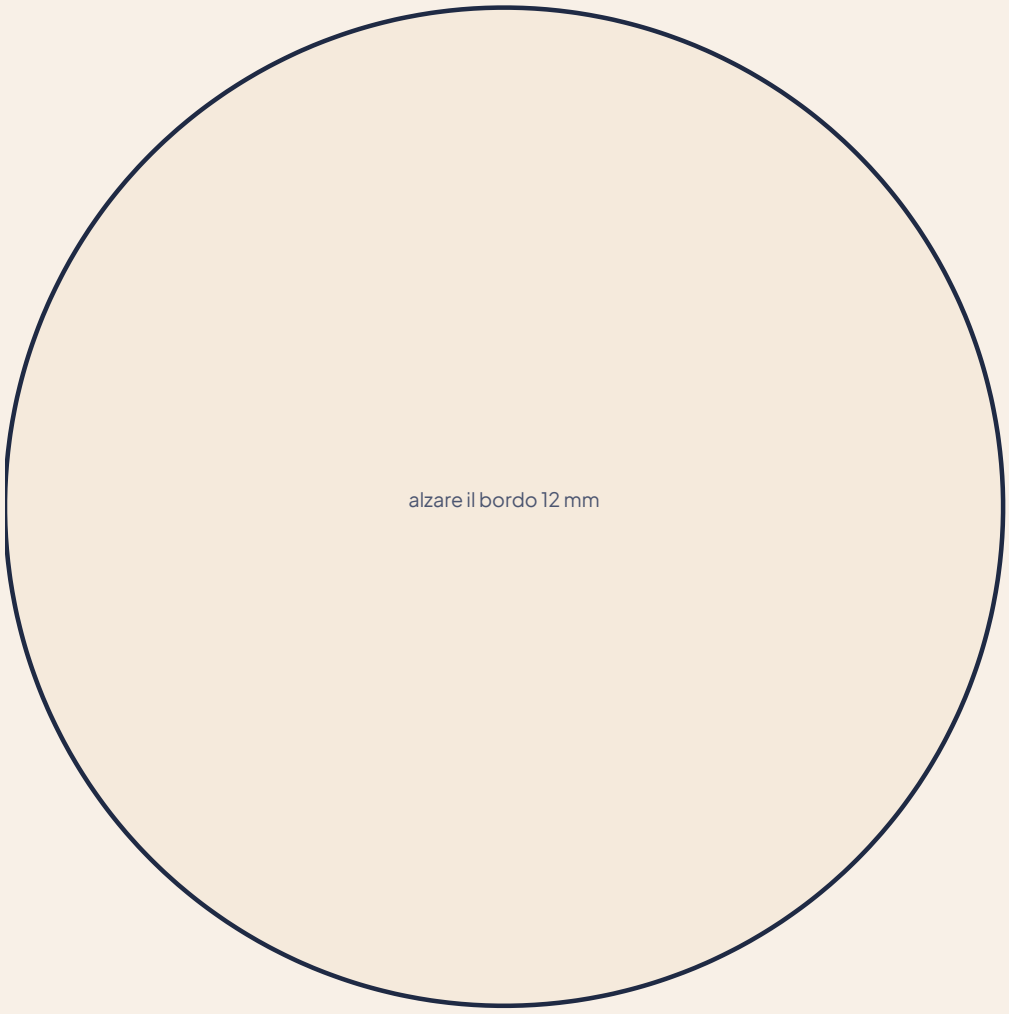
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

63 Vaso alto (continua)

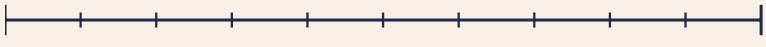
crudo Ø máx 110 × alt. 160 mm · finale ≈ Ø 99 × 144 mm



Base · taglia ×1



Sottovaso · taglia ×1

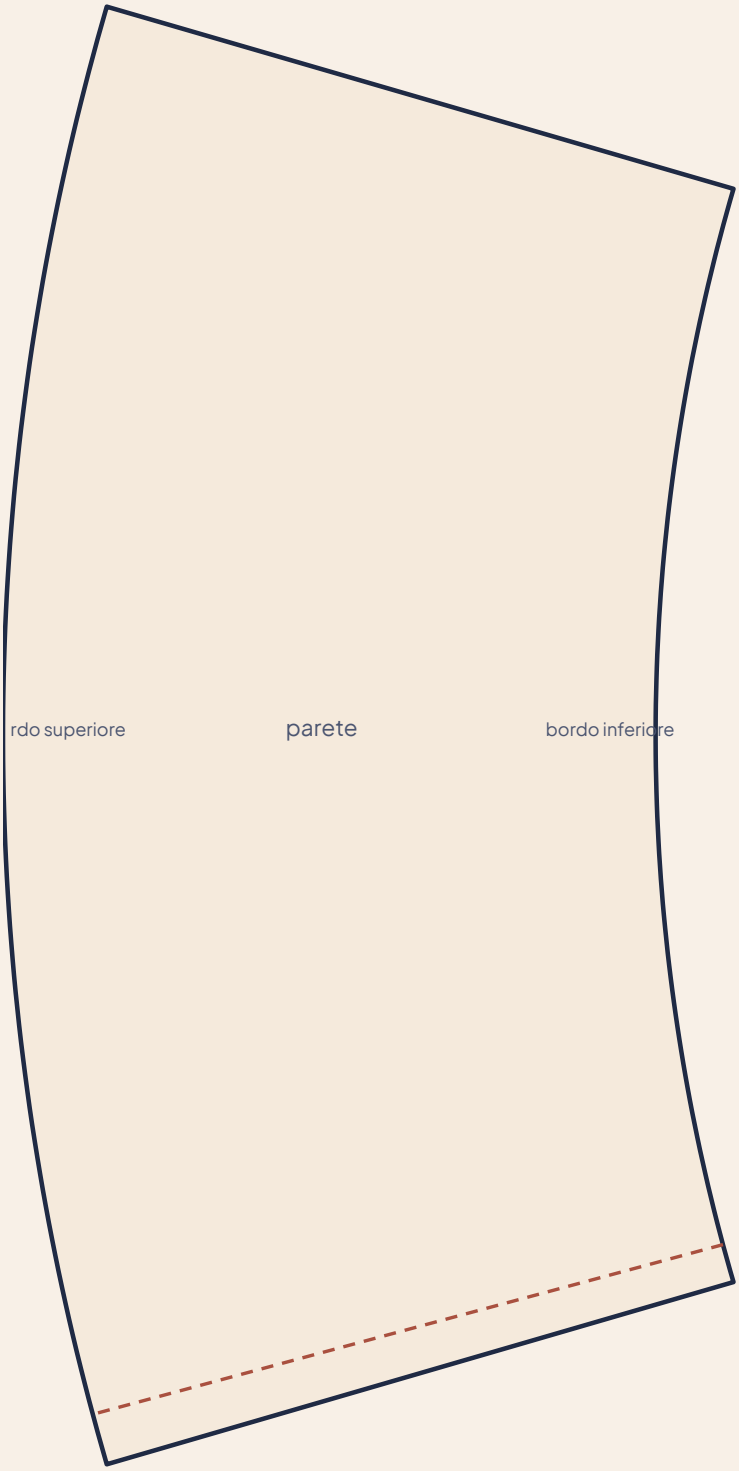


Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

64 Vaso da appendere

crudo Ø máx 120 × alt. 85 mm · finale ≈ Ø 108 × 76 mm

Aggiungi due forellini da 6 mm sul bordo per appenderlo

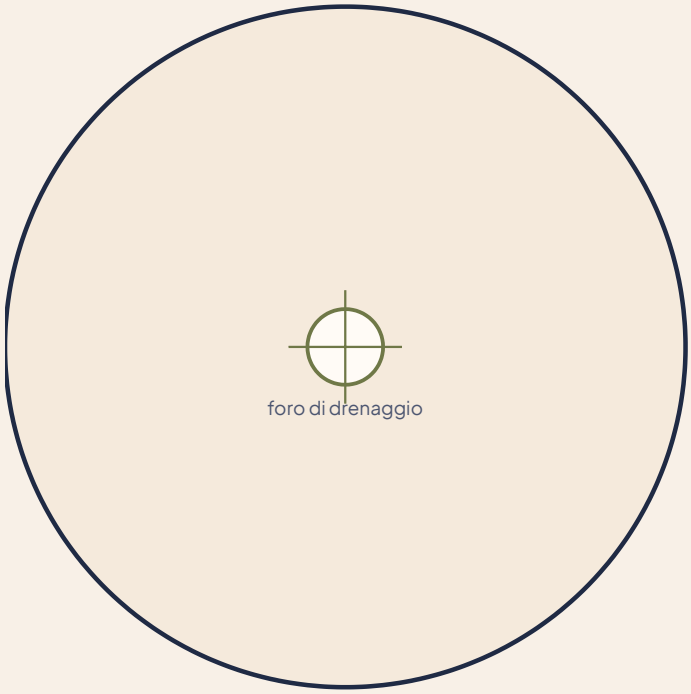


Parete · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

64 Vaso da appendere (continua)

crudo Ø máx 120 × alt. 85 mm · finale ≈ Ø 108 × 76 mm



Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 8 · 8 SAGOME

Burriere e scatoline

Scatole con coperchio fatte con rettangoli, cerchi ed esagoni. Le misure del coperchio includono già il gioco perché chiuda.

Le 8 sagome

65	Burriera classica
66	Burriera piccola
67	Scatolina quadrata
68	Scatolina rettangolare
69	Scatolina allungata
70	Portasapone (senza coperchio)
71	Scatolina rotonda piccola
72	Scatolina rotonda grande

Prima di iniziare

Taglia dritto

Usa un righello e un coltello ben affilato. Le pareti devono avere esattamente la stessa altezza perché il coperchio appoggi.

Coperchio con battuta

La "battuta" è un pezzo più piccolo che si attacca sotto il coperchio: lo tiene al suo posto senza che scivoli.

Cuoci con il coperchio montato

Cuoci la scatola con il coperchio montato perché non si deformino in modo diverso. Lascia senza smalto i bordi che si toccano.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

Stendi la lastra da 5–6 mm → taglia base, pareti, coperchio e battuta → unisci le pareti sulla base con la barbottina → rinforza gli angoli con un cordoncino → attacca la battuta al coperchio.

65 Burriera classica

crudo 150 × 90 × alt. 45 mm · finale ≈ 135 × 81 × 40 mm



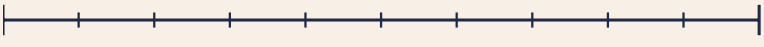
Base · taglia ×1



Pareti lunghe · taglia ×2



Pareti corte · taglia ×2



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

65 Burriera classica (continua)

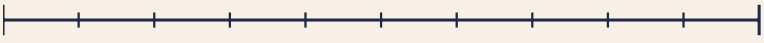
crudo 150 × 90 × alt. 45 mm · finale ≈ 135 × 81 × 40 mm



Coperchio · taglia ×1



Battuta del coperchio · taglia ×1



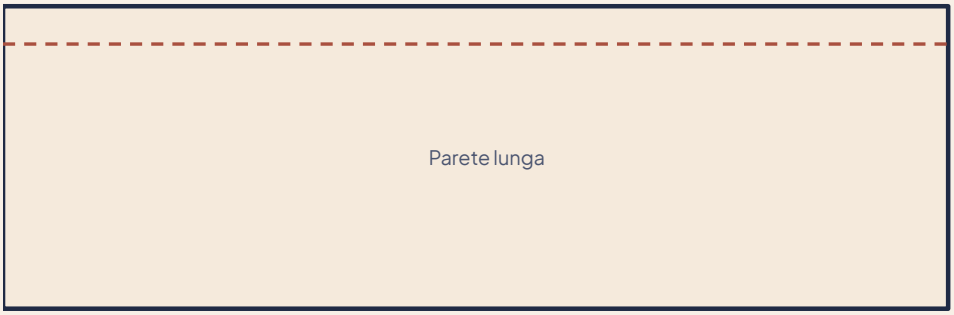
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

66 Burriera piccola

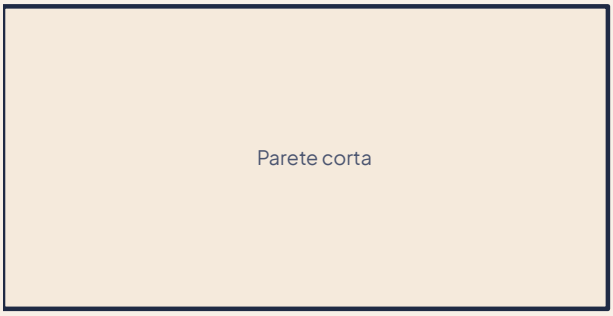
crudo 125 × 80 × alt. 40 mm · finale ≈ 112 × 72 × 36 mm



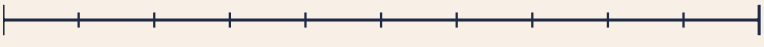
Base · taglia ×1



Pareti lunghe · taglia ×2



Pareti corte · taglia ×2



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

66 Burriera piccola (continua)

crudo 125 × 80 × alt. 40 mm · finale ≈ 112 × 72 × 36 mm



Coperchio · taglia ×1

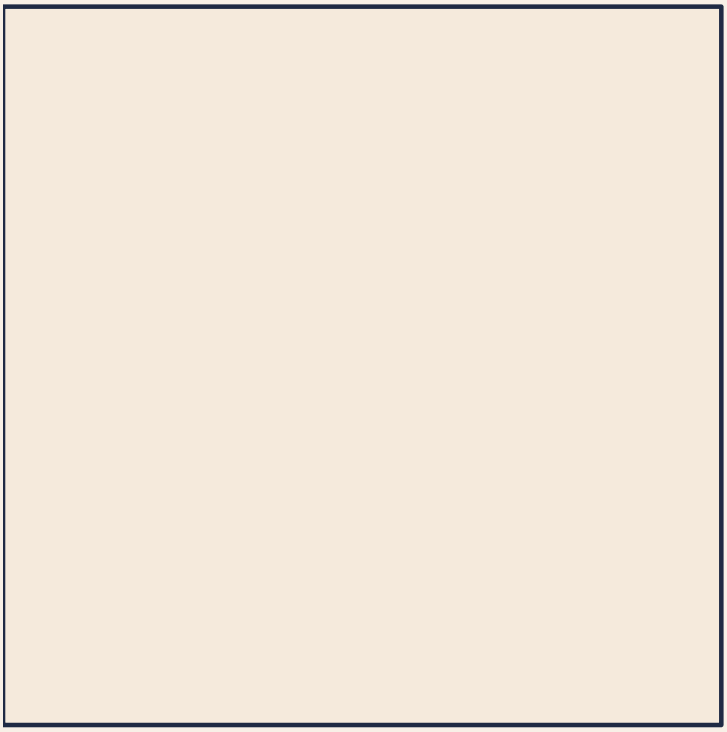


Battuta del coperchio · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

67 Scatolina quadrata

crudo 95 × 95 × alt. 50 mm · finale ≈ 86 × 86 × 45 mm



Base · taglia ×1



Pareti lunghe · taglia ×2

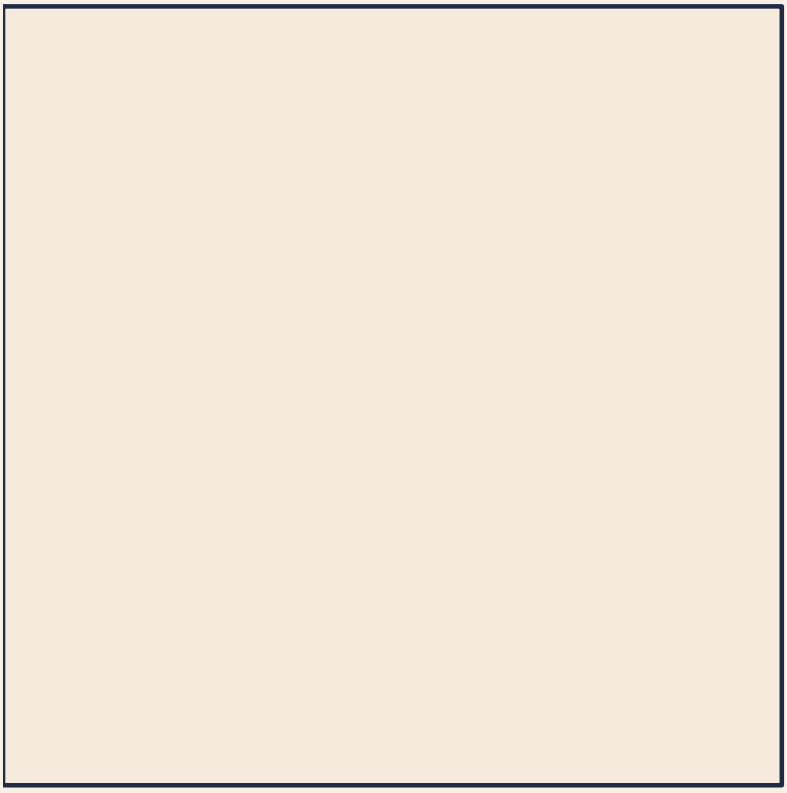
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

67 Scatolina quadrata (continua)

crudo 95 × 95 × alt. 50 mm · finale ≈ 86 × 86 × 45 mm



Pareti corte · taglia ×2



Coperchio · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

67 Scatolina quadrata (continua)

crudo 95 × 95 × alt. 50 mm · finale ≈ 86 × 86 × 45 mm



Battuta del coperchio · taglia ×1

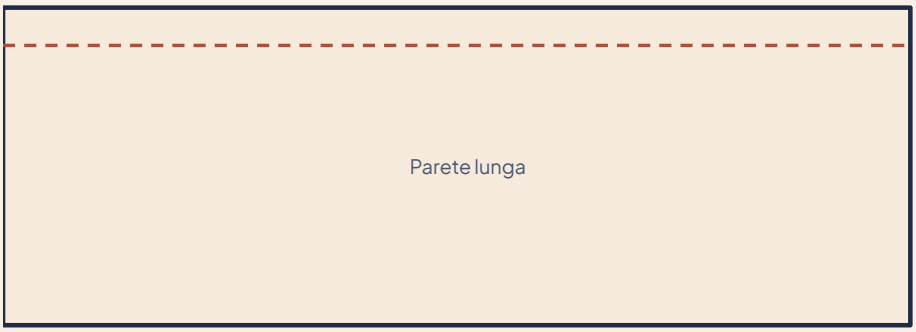
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

68 Scatolina rettangolare

crudo 120 × 70 × alt. 42 mm · finale ≈ 108 × 63 × 38 mm



Base · taglia ×1



Pareti lunghe · taglia ×2



Pareti corte · taglia ×2

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

68 Scatolina rettangolare (continua)

crudo 120 × 70 × alt. 42 mm · finale ≈ 108 × 63 × 38 mm



Coperchio · taglia ×1



Battuta del coperchio · taglia ×1

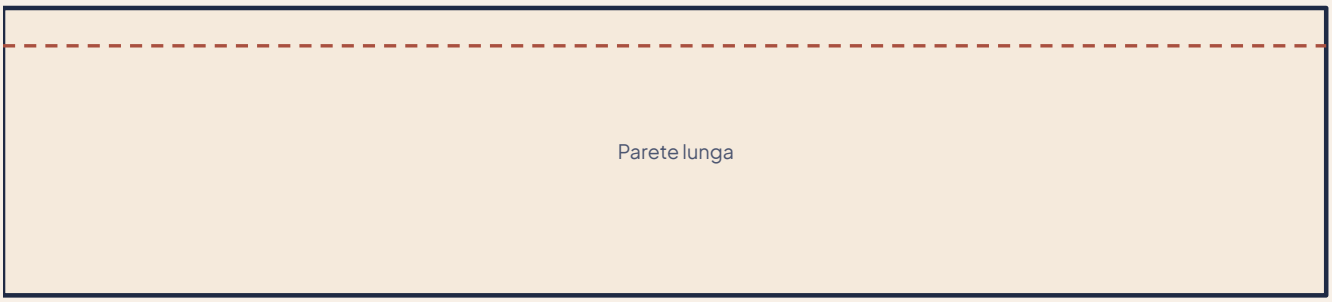
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

69 Scatolina allungata

crudo 175 × 60 × alt. 38 mm · finale ≈ 158 × 54 × 34 mm



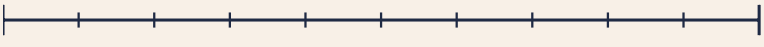
Base · taglia ×1



Pareti lunghe · taglia ×2



Pareti corte · taglia ×2



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

69 Scatolina allungata (continua)

crudo 175 × 60 × alt. 38 mm · finale ≈ 158 × 54 × 34 mm



Coperchio · taglia ×1



Battuta del coperchio · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

70 Portasapone (senza coperchio)

crudo 115 × 80 × alt. 25 mm · finale ≈ 104 × 72 × 22 mm



Base · taglia ×1



Pareti lunghe · taglia ×2



Pareti corte · taglia ×2

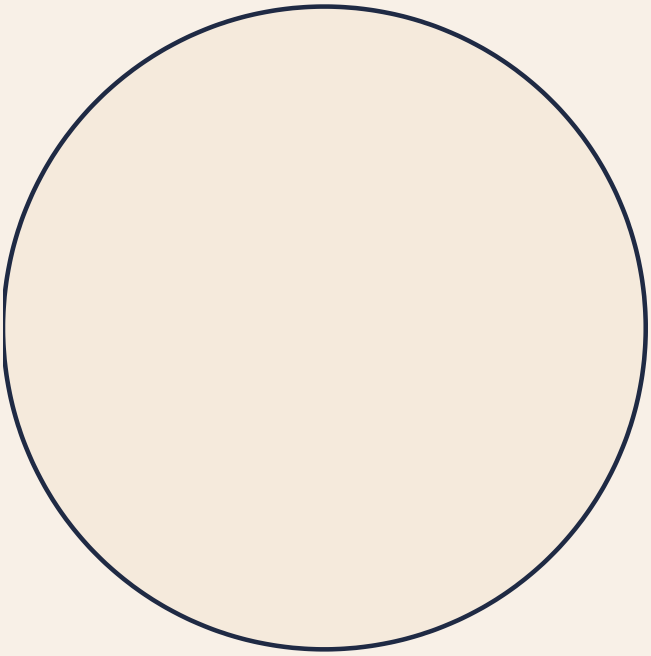
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

71 Scatolina rotonda piccola

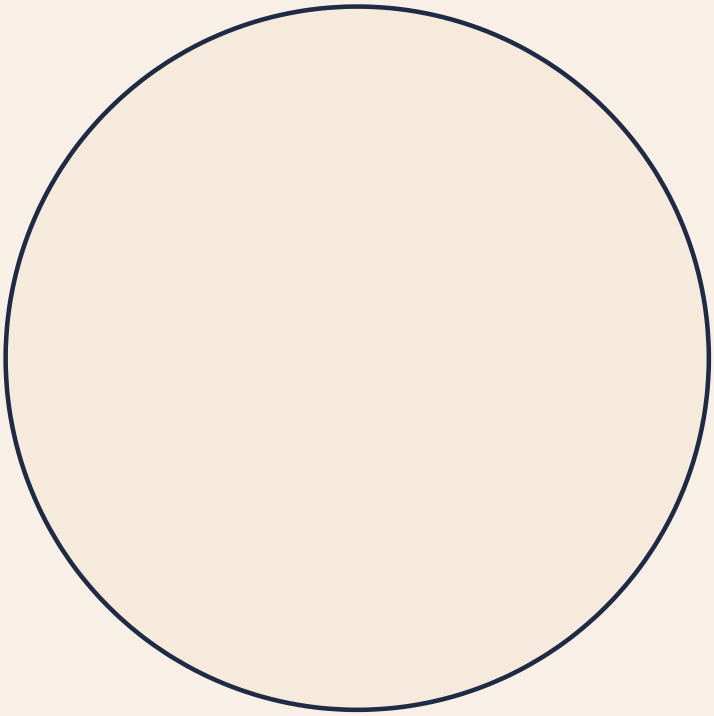
crudo Ø 85 × alt. 45 mm · finale ≈ Ø 76 × 40 mm



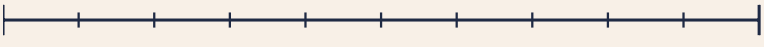
Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1



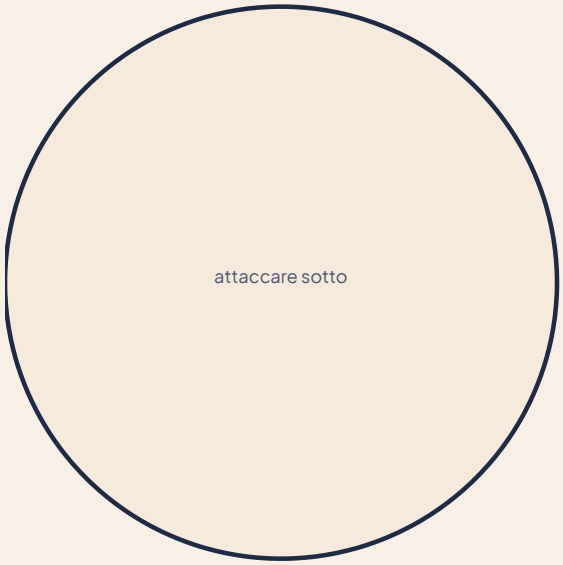
Coperchio · taglia ×1



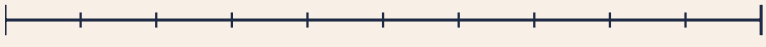
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

71 Scatolina rotonda piccola (continua)

crudo Ø 85 × alt. 45 mm · finale ≈ Ø 76 × 40 mm



Battuta del coperchio · taglia ×1



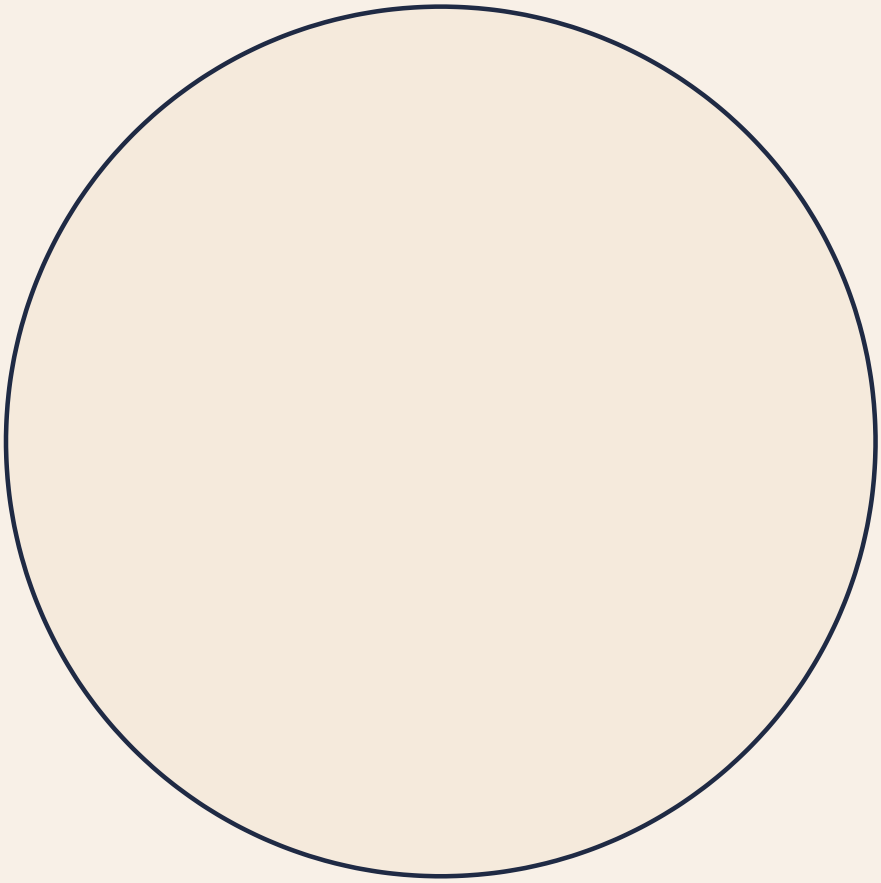
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

72 Scatolina rotonda grande

crudo Ø 115 × alt. 50 mm · finale ≈ Ø 104 × 45 mm



Parete · taglia ×2

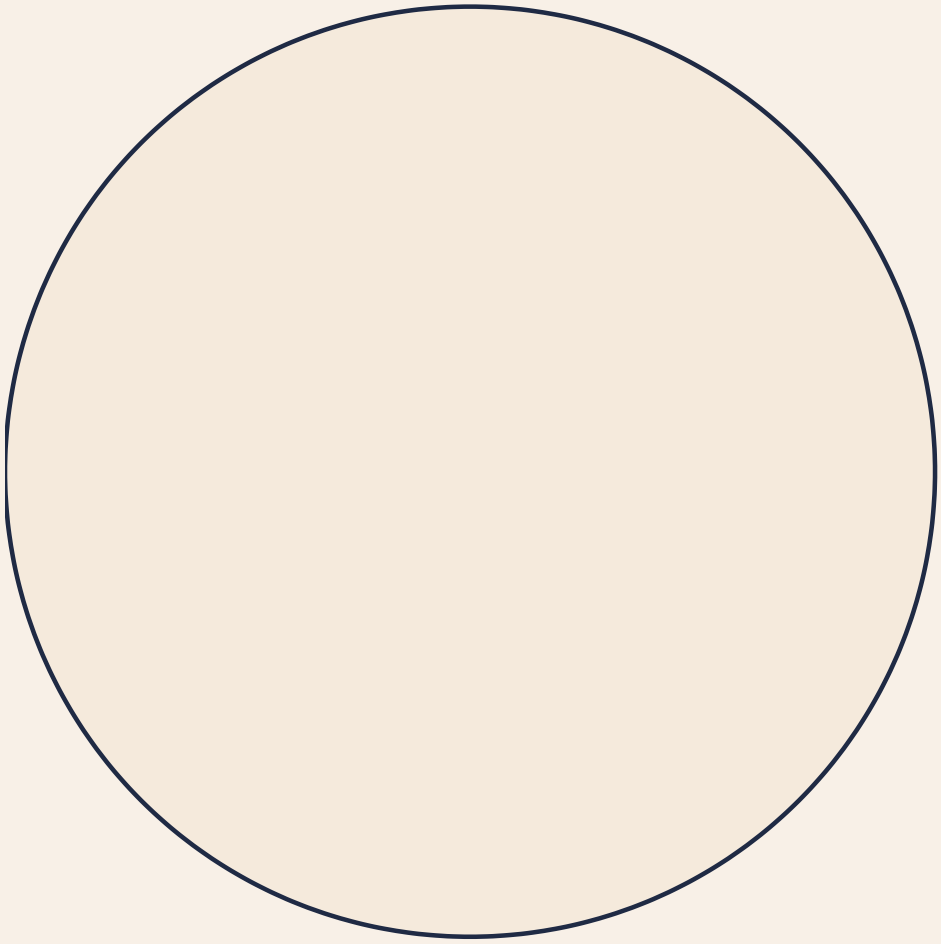


Base · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

72 Scatolina rotonda grande (continua)

crudo Ø 115 × alt. 50 mm · finale ≈ Ø 104 × 45 mm

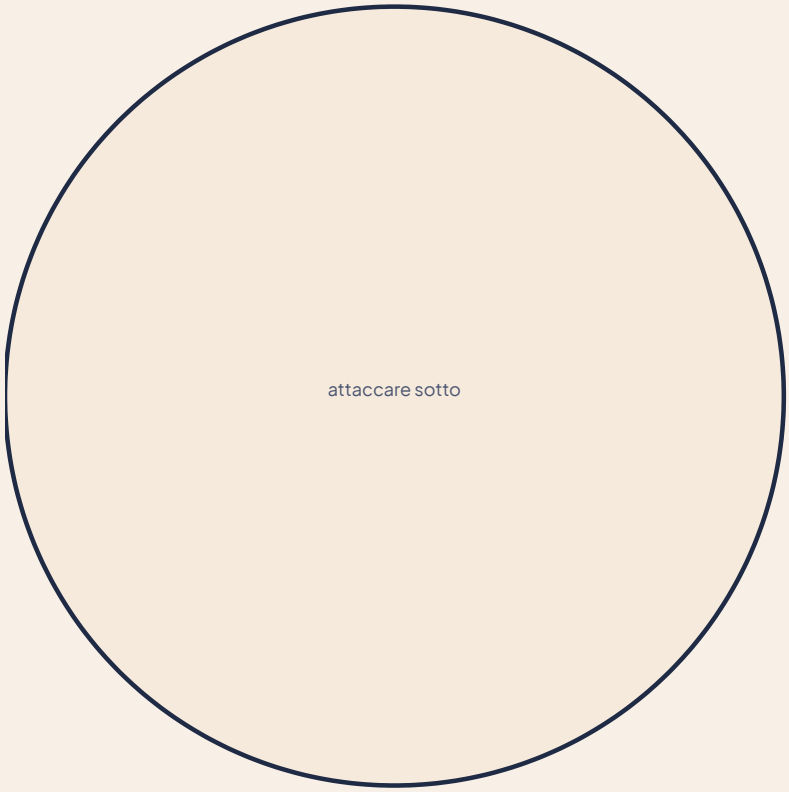


Coperchio · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

72 Scatolina rotonda grande (continua)

crudo Ø 115 × alt. 50 mm · finale ≈ Ø 104 × 45 mm



Battuta del coperchio · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 9 · 8 SAGOME

Portacandele e portaincenso

Portacandele e portaincenso: pezzi piccoli, belli da regalare e facili da ripetere.

Le 8 sagome

73	Portacandela cilindrico
74	Portacandela medio
75	Portacandela conico
76	Portacandela alto
77	Portacandela largo
78	Portacandela a calice
79	Portacandela esagonale
80	Portaincenso barchetta

Prima di iniziare

Per le candele

Usa lumini tea light con la loro coppetta di alluminio: la ceramica regge il calore senza problemi, ma non lasciare mai una candela accesa senza sorveglianza.

Per l'incenso

Fai il foro con uno stecchino dello stesso spessore dell'incenso, leggermente inclinato. Si rimpicciolisce del 10 % in cottura.

Basi stabili

Liscia bene la parte inferiore perché appoggi piatta e non si muova.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

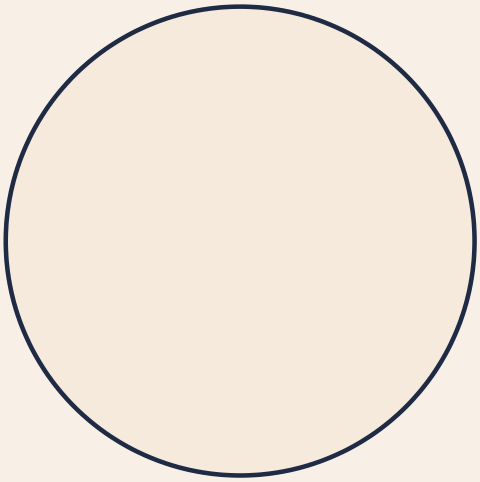
Stendi la lastra da 5–6 mm → taglia i pezzi → chiudi la parete e attacca la base → fai il foro (portaincenso) → lascia asciugare lentamente.

73 Portacandela cilindrico

crudo Ø máx 62 × alt. 46 mm · finale ≈ Ø 56 × 41 mm



Parete · taglia ×1



Base · taglia ×1

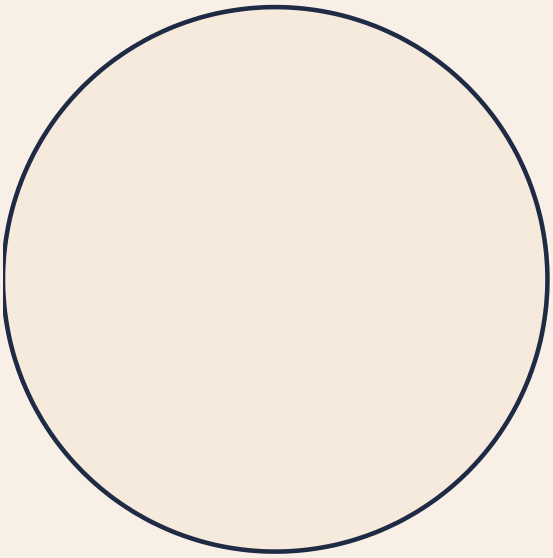
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

74 Portacandela medio

crudo Ø máx 72 × alt. 62 mm · finale ≈ Ø 65 × 56 mm



Parete · taglia ×2

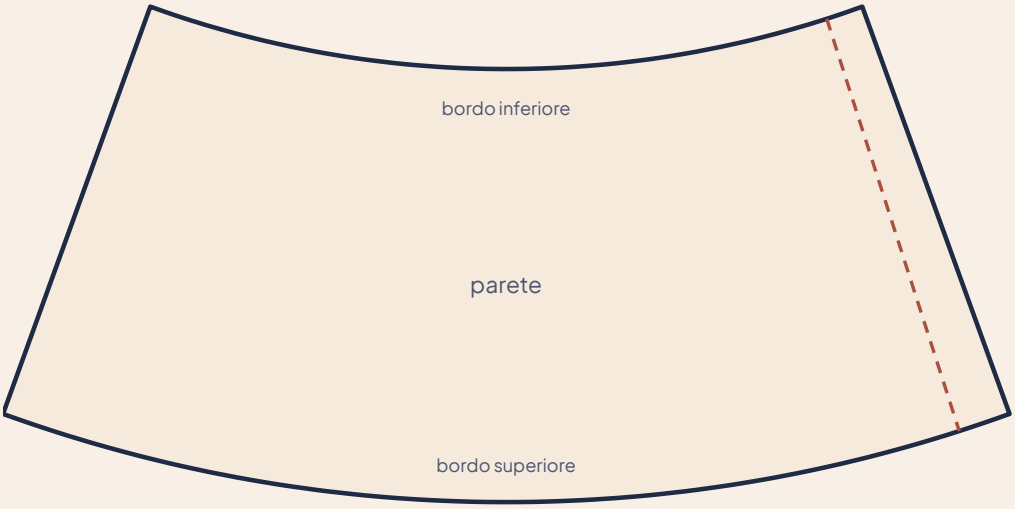


Base · taglia ×1

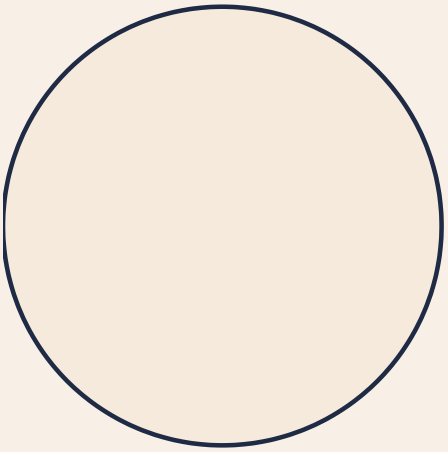
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

75 Portacandela conico

crudo Ø máx 82 × alt. 56 mm · finale ≈ Ø 74 × 50 mm



Parete · taglia ×2



Base · taglia ×1

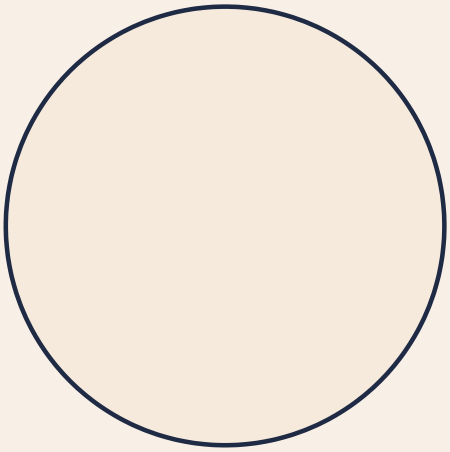
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

76 Portacandela alto

crudo Ø máx 58 × alt. 96 mm · finale ≈ Ø 52 × 86 mm



Parete · taglia ×1



Base · taglia ×1

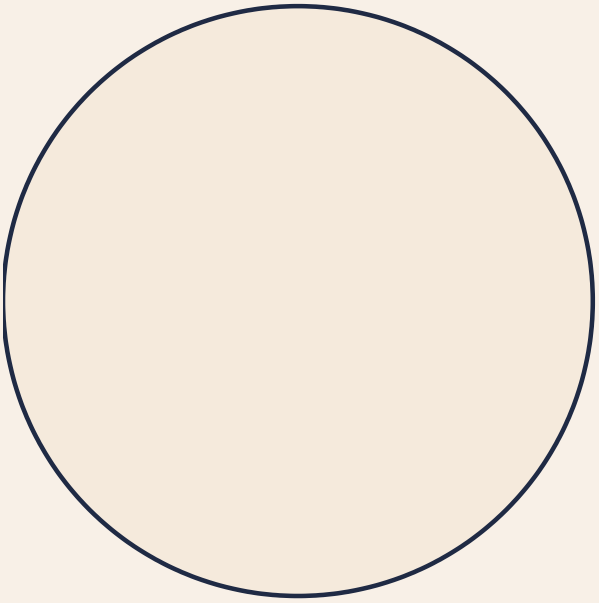
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

77 Portacandela largo

crudo Ø máx 92 × alt. 42 mm · finale ≈ Ø 83 × 38 mm



Parete · taglia ×2

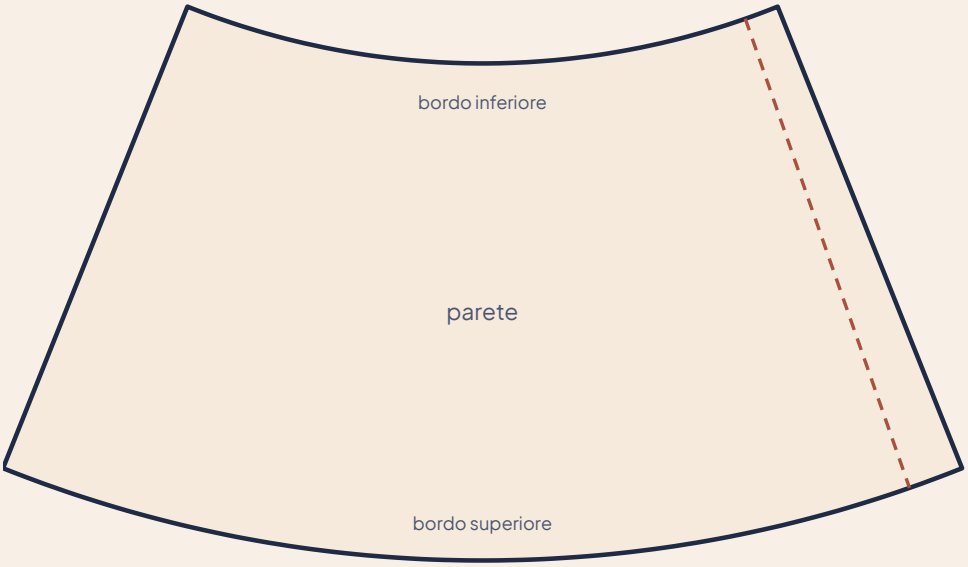


Base · taglia ×1

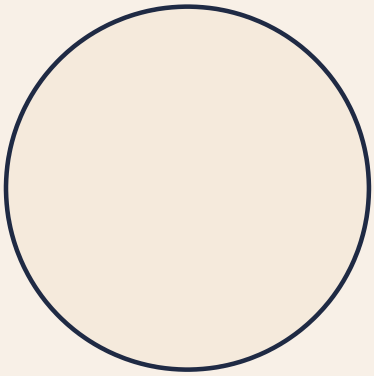
Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

78 Portacandela a calice

crudo Ø máx 78 × alt. 64 mm · finale ≈ Ø 70 × 58 mm



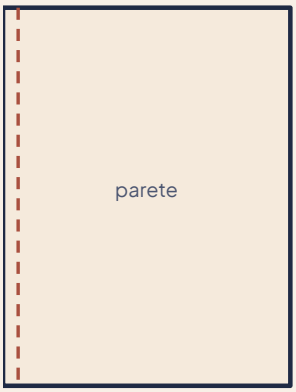
Parete · taglia ×2



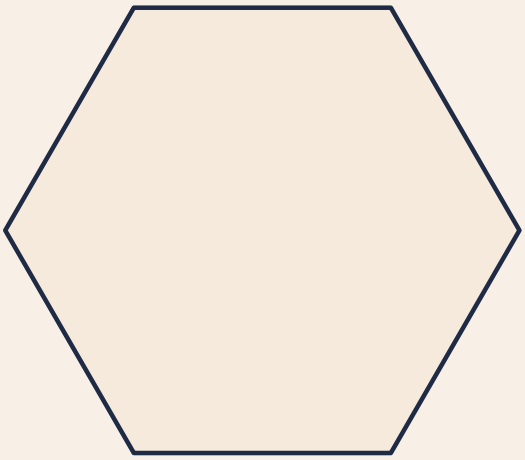
Base · taglia ×1

79 Portacandela esagonale

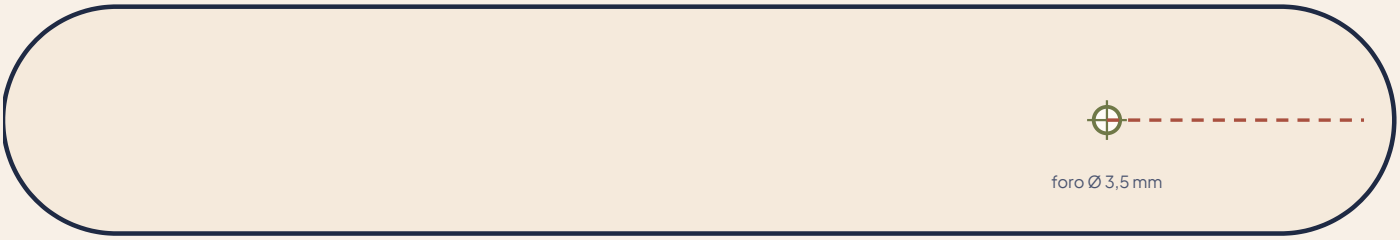
crudo lato 34 × alt. 50 mm · finale ≈ lato 31 × 45 mm



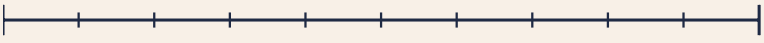
Parete (un lato) · taglia ×6



Base esagonale · taglia ×1



N° 80 · Portaincenso barchetta
184×30 mm · finale ≈ 166×27 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 10 · 10 SAGOME

Pendenti e decorazioni

Decorazioni piatte da appendere: portachiavi, mobile, etichette regalo, decorazioni per l'albero o per la parete.

Le 10 sagome

81	Cuore
82	Foglia
83	Luna
84	Stella
85	Fiore
86	Arco
87	Goccia
88	Casetta
89	Sole
90	Fungo

Prima di iniziare

Il foro

Fora con una cannuccia o uno stecchino prima che asciughi: dopo la cottura si rimpicciolisce, quindi fallo di 4–5 mm.

Stampe in rilievo

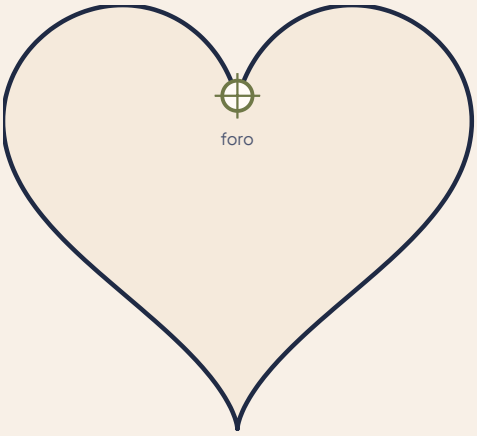
Passa il mattarello con una foglia, un pizzo o un timbro sulla lastra prima di tagliare. Con l'ingobbio negli incavi è bellissimo.

Piatti e precisi

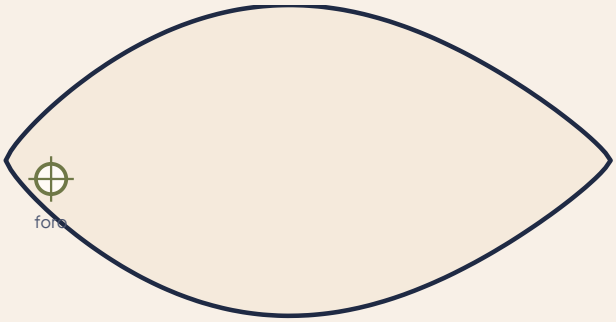
Falli asciugare tra due fogli di giornale con un peso leggero. Se si curvano asciugando, non si possono più correggere.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

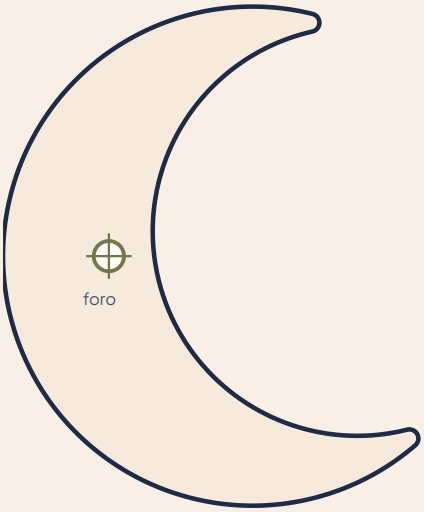
Stendi la lastra da 4–5 mm → crea la texture → taglia con la sagoma → fai il foro → liscia gli spigoli → asciuga in piano.



N° 81 · Cuore
62×56 mm · finale ≈ 56×50 · taglia ×1



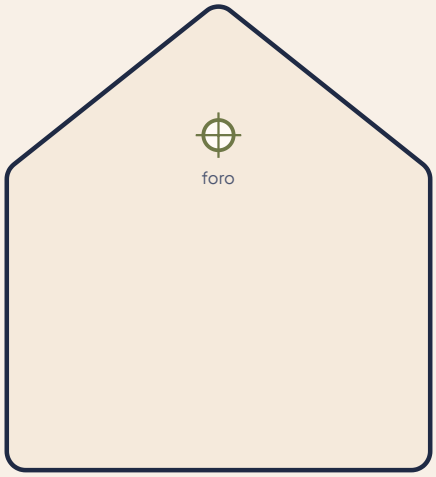
N° 82 · Foglia
80×41 mm · finale ≈ 72×37 · taglia ×1



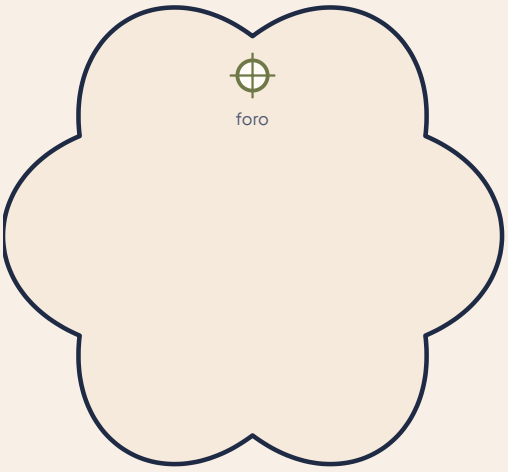
N° 83 · Luna
55×66 mm · finale ≈ 50×59 · taglia ×1



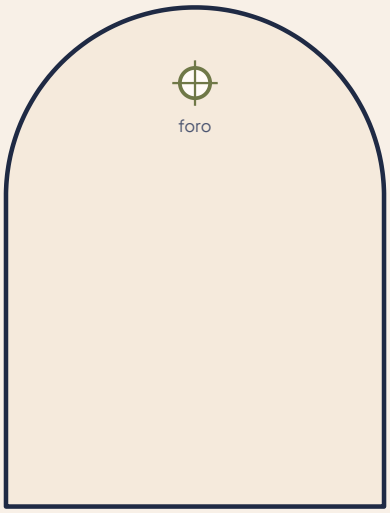
N° 84 · Stella
59×56 mm · finale ≈ 53×50 · taglia ×1



N° 88 · Casetta
56×61 mm · finale ≈ 50×55 · taglia ×1



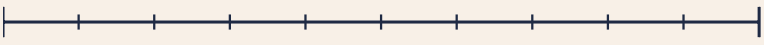
N° 85 · Fiore
66×60 mm · finale ≈ 59×54 · taglia ×1



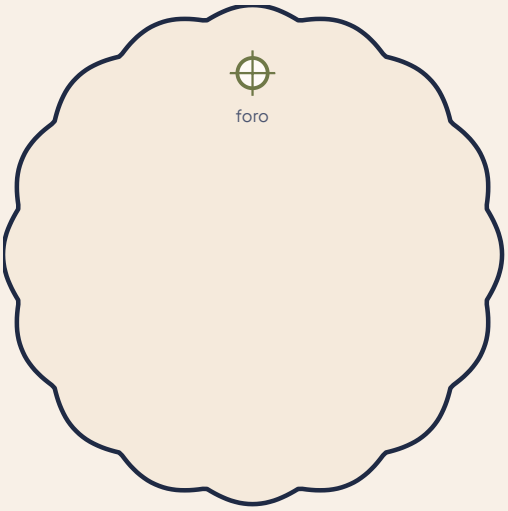
N° 86 · Arco
50×66 mm · finale ≈ 45×59 · taglia ×1



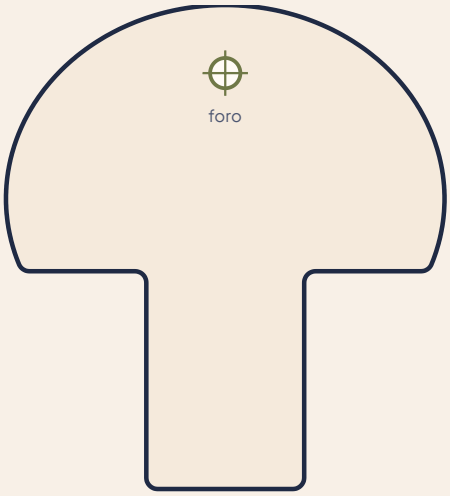
N° 87 · Goccia
42×66 mm · finale ≈ 38×59 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



N° 89 · Sole
66×66 mm · finale ≈ 59×59 · taglia ×1



N° 90 · Fungo
58×64 mm · finale ≈ 52×58 · taglia ×1

Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

CATEGORIA 11 · 10 SAGOME

Manici e dettagli

Manici, beccucci, pomelli e dettagli da aggiungere ai tuoi pezzi. Puoi combinarli con qualsiasi sagoma del libro.

Le 10 sagome

91 Manico a striscia sottile
92 Manico a orecchio
93 Manico ad anello
94 Manico a striscia larga
95 Manico intrecciato
96 Beccuccio
97 Pomello del coperchio
98 Piedini
99 Bordo decorativo
100 Applicazioni a fiore

Prima di iniziare

Stessa umidità

Il manico e il pezzo devono essere ugualmente sodi quando si uniscono. Se il manico è più secco, si stacca asciugando.

Graffiare e incollare

Graffia con un ago le due superfici, stendi la barbottina con il pennello e premi con un piccolo movimento di va e vieni.

Sostegno mentre asciuga

Sostieni il manico con un rotolino di carta di giornale finché asciuga: evita che si abbassi.

PASSO DOPO PASSO IN BREVE

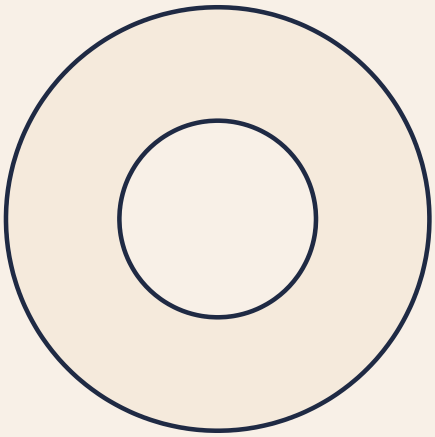
Stendi la lastra da 8–10 mm → taglia → curva su un tubo o con la mano → lascia rassodare → graffia e attacca al pezzo.



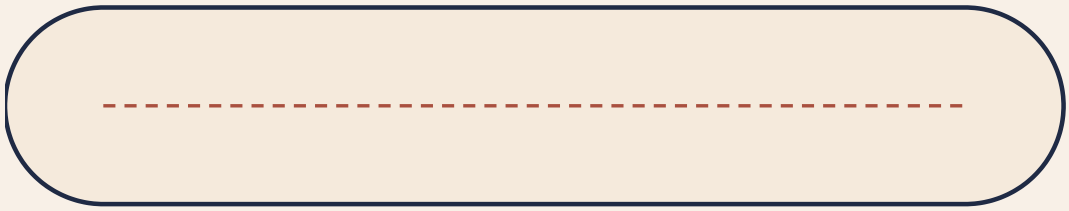
N° 91 · Manico a striscia sottile
120×15 mm · finale ≈ 108×14 · taglia ×1



N° 92 · Manico a orecchio
crudo 66 × 56 mm · finale ≈ 59 × 50 mm · taglia ×1



N° 93 · Manico ad anello
crudo Ø 56 (foro Ø 26) · finale ≈ Ø 50 · taglia ×1



N° 94 · Manico a striscia larga
140×26 mm · finale ≈ 126×23 · taglia ×1

95 Manico intrecciato

3 trecce crude da 150 × 10 mm · intrecciare e curvare



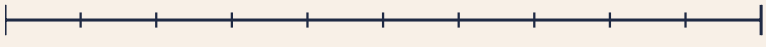
Treccia 1 · taglia ×1



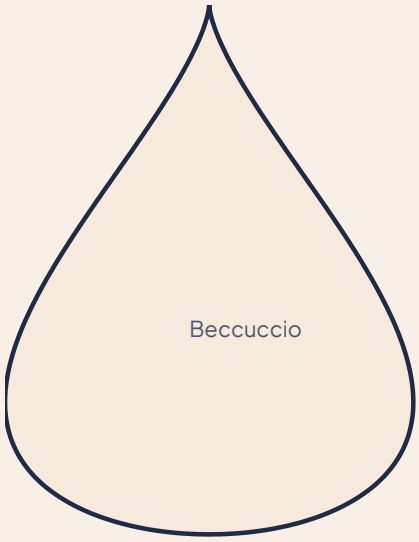
Treccia 2 · taglia ×1



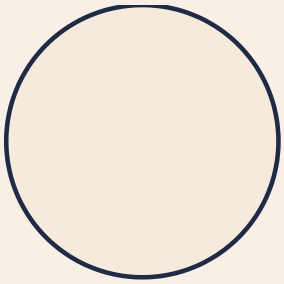
Treccia 3 · taglia ×1



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %



N° 96 · Beccuccio
54×70 mm · finale ≈ 49×63 · taglia ×1



Disco grande · taglia ×1



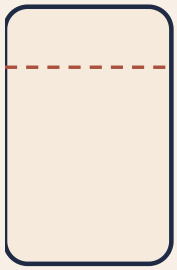
Disco piccolo · taglia ×1



Fiore grande · taglia ×3

97 Pomello del coperchio

crudo Ø 36 + Ø 22 · finale ≈ Ø 32 + Ø 20





Fiore piccolo · taglia ×3

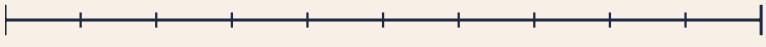
N° 98 · Piedini
4 piedini crudi da 22 × 34 mm · finale ≈ 20 × 31 mm · taglia ×4



N° 99 · Bordo decorativo
180×18 mm · finale ≈ 162×16 · taglia ×1

100 Applicazioni a fiore

crudo Ø 40 e Ø 26 · finale ≈ Ø 36 e Ø 23



Questa linea deve misurare 10 cm. Se no, ristampa al 100 %

IL TUO QUADERNO

Le mie misure e prove

Data	Sagoma N°	Argilla	Misura cruda	Misura finale	% di ritiro

Note

PROSSIMO PASSO

I tuoi 5 manuali in regalo

La forma è solo l'inizio. Questi cinque manuali, che arrivano come PDF a parte, ti accompagnano dal colore alla cottura senza che si rompa niente.



Tecniche decorative



Smalti



Ingobbi, pigmenti e ossidi



Sovrapposizione di smalti



Cottura

Ordine consigliato

1 · Decorative 2 · Smalti

3 · Ingobbi e ossidi
4 · Sovrapposizione
5 · Cottura

GRAZIE

Ora tocca a te.

Stampa la tua prima sagoma, stendi l'argilla e taglia. Il primo pezzo non deve essere perfetto: deve esistere.

Barro Perfecto